Министерство культуры Красноярского края
Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры

Степанова С.А.
Матусан Н.П.

РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ

Методические рекомендации
к учебному электронному изданию

Часть 2
Хохлома

Красноярск
2019

Рекомендовано к изданию экспертно-редакционным советом
Красноярского краевого научно-учебного центра кадров культуры

Степанова С.А., Матусан Н.П. Роспись по дереву: Методические рекомендации к учебному электронному изданию. – Красноярск: КНУЦ, 2019. – 8 с.

Учебное электронное пособие предназначено преподавателям ИЗО и посвящено росписи по дереву – отрасли декоративно-прикладного искусства, имеющей многовековую историю. Приобщая детей и подростков к культуре русского народа, его традициям, фольклору, декоративно-прикладному искусству, педагоги воспитывают у подопечных не только художественный вкус, умение видеть и передавать красоту окружающего мира, но и бережное отношение к своим истокам, любовь к родине.

Авторы видеоматериалов – Степанова Светлана Александровна и Матусан Наталья Петровна – преподаватели Шалинской детской школы искусств с немалым педагогическим стажем. С.А. Степанова – победитель конкурса грантов при поддержке министерства культуры Красноярского края «Лучший преподаватель на селе» (2016), Н.П. Матусан – победитель конкурса в краевой культурно-просветительской акции «Волшебное полотно родного края» (2012). Авторы также являются победителями краевого конкурса методических работ (2017), лауреатами I степени регионального конкурса «Алтай – Золотые горы» (2018), участниками районных и краевых выставок и конкурсов, ежегодных межрегиональных пленэров.

© Министерство культуры
Красноярского края, 2019
© Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры, 2019
© Степанова С.А., Матусан Н.П., 2019

Методические рекомендации

В настоящее время проблема нравственно- эстетического воспитания детей, развития личности – одна из важнейших задач, стоящих перед сферой образования. Приобщая детей и подростков к культуре русского народа, его традициям, фольклору, декоративно-прикладному искусству, мы воспитываем у них художественный вкус, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности.

Роспись по дереву – отрасль декоративно-прикладного искусства, имеющая многовековую историю. Расписные сувениры всегда ценились, передавались из поколения в поколение. Сложно представить себе человека, который не держал бы в руках расписную матрёшку или хохломскую ложечку. Роспись по дереву имеет не только утилитарное назначение, но и помогает рассмотреть сюжеты народных гуляний или не сохранившихся ныне промыслов.

Первоначальное значение росписей было гораздо важнее – поддержать связь поколений через века, поскольку каждая роспись несёт зашифрованное послание, выраженное в знаках и символах, которые использовали наши предки. Например, образы птиц символизируют весть от предков.

Сегодня роспись по дереву широко применяется в области мебельного производства, посуды, игрушек, музыкальных инструментов. По мотивам росписей по дереву изготавливаются ткани, шьётся дизайнерская одежда. Овладев навыками росписи по дереву, можно не только изменить, украсить свой быт, но и прикоснуться к истокам нашей богатой культуры.

Так, работая над данной темой, мы пришли к идее создания учебного электронного пособия в помощь преподавателям изобразительного искусства.

«Роспись по дереву. Часть 2. Хохлома» – это один из серии дисков, подготовленных авторами по народным промыслам.

Диск предназначен для групповых и индивидуальных занятий с детьми среднего и старшего школьного возраста.

В нём представлены некоторые характерные приёмы хохломской росписи, а также история её возникновения и традиции.

Цели:

Осуществить связь теории с практикой на занятиях декоративно-прикладного искусства на примере традиционных росписей по дереву;

Поделиться педагогическим опытом проведения занятий по изучению росписей по дереву.

Задачи:

Формировать у учащихся теоретические знания в области популярных традиционных росписей по дереву;

Формировать практические навыки по работе с росписями, применяя кистевое письмо;

Сохранять традиции народных промыслов, показывая их применение в современной жизни.

Актуальность

Многолетняя практика проведения занятий по декоративно-прикладному творчеству на отделениях изобразительного и фольклорного искусства показала необходимость наглядного пособия, в частности по теме: «Росписи по дереву». Было решено создать наглядный видеоматериал – он доступнее, охотнее воспринимается детьми и, как правило, даёт хорошие результаты.

Материал электронного пособия удобно разбит на блоки, что позволяет найти в короткие сроки нужную информацию и применить её на занятии. Теоретический материал (истории промыслов) также сопровождается видеорядом. В диске учитывается специфика подачи материала с учётом временных рамок урока.

Пособие актуально практически для любой программы по ДПИ, ДПТ, ИЗО, которая содержит раздел, посвящённый традиционным росписям по дереву. Видеоматериалы, записанные на диск, могут быть использованы педагогами

общеобразовательных, художественных и детских школ искусств, руководителями кружков, студий, а также родителями во время домашних занятий с детьми.

Новизна и уникальность

Новизна и уникальность данной разработки состоит в том, что все материалы удобно скомпонованы в одном диске, показаны наглядно, сопровождаются подробными комментариями в процессе работы, на наиболее сложных моментах сделаны акценты. Особое внимание уделено грамотному кистевому письму, что выгодно отличает предлагаемый материал от аналогичных печатных пособий.

В диске два раздела:

- **Азы**
- **Хохломская роспись**

Блок «Азы»

В этом разделе говорится о том:

- как должно выглядеть рабочее место,
- чем отличаются кисти,
- как подготовить краску,
- как выбрать правильную палитру и подручные материалы.

Блок «Хохломская роспись»

Делится на четыре раздела:

– История промысла (теория, сопровождаемая видеорядом);
– Основные элементы хохломской росписи (видео мастер-классов);
– Характерные изображения птиц (видео мастер-классов);
– Композиционные решения хохломской росписи (видео мастер-классов и теоретическая информация).

Диск успешно проходил апробацию на занятиях по ДПИ по дополнительной образовательной программе

«Изобразительное искусство», «Фольклорное искусство» в Шалинской детской школе искусств в течение пяти лет. Использование видео заметно улучшило результаты успеваемости учащихся.

Весь видеоматериал был записан и озвучен авторами самостоятельно, без применения интернет-ресурсов. Исключение составляют фотоматериалы работ мастеров по росписям и другим народным промыслам, использованные в проекте, а также музыкальное сопровождение.

Особую благодарность хотелось бы высказать автору ряда книг по традиционным росписям Наине Кареновне Величко, которая своим творчеством вдохновила нас на создание электронного пособия.

На данный момент ведётся разработка третьей части диска «Роспись по дереву» – по Мезенскому промыслу.

Степанова Светлана Александровна,
Матусан Наталья Петровна,
преподаватели Шалинской ДШИ.

Библиография

1. Горяева, Н.А., Островская, О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учеб. для 5 кл. общеобразоват. учреждений, 3-е изд. / Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2003.

2. Маленькие чудеса: Очерки / Сост. Н. Тарановская. – Л.: Дет. лит., 1981.

3. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия / Сост. Н. Величко. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2009.

4. Шпикалова, Т.Я., Ершова, Л.В. Изобразительное искусство: Учеб. для 2 кл. нач. шк. – М.: Просвещение, 2002.

Использованные изображения:

1. Автор ряда работ по хохломской росписи – Горячева Н.Г.
2. «Ковшечник» М.А. Угланов, г. Семёнов.
3. «Лошкарь», И.С. Макаров, д. Взвоз.
4. Художник Г.А. Витушкин, г. Семёнов.
5. Цех художественной росписи г. Семёнов.

Использованные интернет-ресурсы:

- **Для изображений**:

1. Yandex.ru/images
2. Lotos-n.livejournal.com

- **Для музыки**

1. MuzoFond.org
2. muz-color.ru
3. my-hit.fm
4. ipleer.fm/q
5. petamusic.ru

Степанова Светлана Александровна
Матусан Наталья Петровна

РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ

Методические рекомендации

к учебному электронному

изданию

Часть 2

Хохлома

Редактор С.П. Шидловская
Технический редактор Е.Ю. Шидловская

Красноярский краевой научно-учебный
центр кадров культуры
663090 г. Дивногорск, ул. Чкалова, 43
e-mail: rid-educentre@yandex.ru,
www. educentre.ru

Подписано в печать 05.12.2019
Тираж 100 экз.