

Приложение № 1  
к приказу министерства  
культуры Красноярского края  
от 08.09.2021 № 381 нр

**Положение  
о Красноярском межрегиональном конкурсе  
исполнительского мастерства преподавателей и концертмейстеров  
«Ритмы вдохновения»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия организации и проведения Красноярского межрегионального конкурса исполнительского мастерства преподавателей и концертмейстеров «Ритмы вдохновения» (далее – конкурс).

1.2. Учредителем конкурса является министерство культуры Красноярского края (далее – Учредитель).

1.3. Организатором конкурса является Краевое государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» (далее – Организатор).

1.4. Партнёрами в проведении конкурса могут выступать средства массовой информации, организации, учреждения.

1.5. Сроки проведения конкурса: один раз в два года в первой декаде декабря.

1.6. Конкурс проводится на концертных площадках детских школ искусств по видам искусств, профессиональных образовательных организаций, образовательных организаций высшего образования в области культуры, расположенных в г. Красноярске.

1.7. Информация о проведении конкурса размещается в сети Интернет на официальном сайте Организатора: <http://educentre.ru>.

**2. Цель и задачи конкурса**

2.1. Цель конкурса – сохранение и развитие традиций академического музыкального искусства и популяризация лучших исполнительских практик преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций в области культуры.

2.2. Задачи конкурса:

выявление и поддержка талантливых исполнителей – преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций в области культуры;

совершенствование исполнительского мастерства преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций в области культуры;

расширение творческих связей между образовательными организациями в области культуры.

### 3. Условия и порядок проведения конкурса

3.1. К участию в конкурсе приглашаются преподаватели и концертмейстеры детских школ искусств по видам искусств и профессиональных образовательных организаций в области культуры Российской Федерации.

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, оркестровые струнные инструменты, инструменты народного оркестра, оркестровые духовые и ударные инструменты),

Вокальное исполнительство (по видам: академическое пение, народное пение);

Ансамблевое исполнительство (по видам: фортепианный ансамбль, ансамбль струнных инструментов, ансамбль духовых и ударных инструментов, ансамбль народных инструментов, камерный ансамбль, смешанный ансамбль, вокальный ансамбль (академическое пение), вокальный ансамбль (народное пение);

Концертмейстерское мастерство (по видам: аккомпанемент солисту-инструменталисту/инструментальному ансамблю; аккомпанемент солисту-вокалисту/вокальному ансамблю).

3.3. Количественный состав участников номинации «Ансамблевое исполнительство» не может превышать 12 человек.

3.4. Для участников конкурса установлены требования к исполняемой программе и продолжительности её звучания в каждой номинации:

Номинация	Время звучания программы	Требования к исполняемой программе
Инструментальное исполнительство	до 15 мин.	Два разнохарактерных разножанровых произведения
Вокальное исполнительство	до 15 мин.	Два разнохарактерных разножанровых произведения
Ансамблевое исполнительство	до 15 мин.	Два разнохарактерных разножанровых произведения
Концертмейстерское мастерство	до 12 мин.	Два произведения по выбору участника

3.5. Конкурс проводится Организатором в один тур.

3.6. Порядок выступления участников конкурса устанавливается Организатором. Последовательность исполнения произведений определяется самими участниками. Все прослушивания проводятся публично. Изменения в программе, указанной в заявке, после регистрации её Организатором не допускаются. Каждый участник имеет право на акустическую репетицию продолжительностью до 15 минут.

3.7. Победители конкурса обязаны безвозмездно принять участие в заключительном Гала-концерте.

3.8. Для всех участников конкурса предусмотрен регистрационный взнос за участие в конкурсе, который оплачивается перечислением на расчётный счёт Организатора. В назначении платежа обязательно указываются фамилия, имя и отчество участника конкурса.

3.9. Размер регистрационного взноса за участие в конкурсе определяется Организатором не позднее, чем за месяц до начала приёма заявок на конкурс.

Информация о размере регистрационного взноса за участие в конкурсе и реквизиты для его оплаты размещаются в сети Интернет на официальном сайте Организатора, указанном в п. 1.7 настоящего Положения.

3.10. В случае отказа участника от участия в конкурсе регистрационный взнос не возвращается.

#### 4. Организация конкурса

4.1. Для подготовки и проведения конкурса:

Организатор:

осуществляет приём и регистрацию заявок;

разрабатывает регламент работы жюри;

формирует программу конкурса и обеспечивает размещение информации о конкурсе в сети Интернет;

осуществляет регистрацию участников конкурса;

обеспечивает подготовку наградных документов победителям, осуществляет награждение победителей конкурса;

обеспечивает организацию для участников конкурса акустических репетиций продолжительностью не более 15 минут;

организует проведение Гала-концерта и церемонии награждения победителей конкурса.

4.2. За Организатором сохраняются все права на запись (аудио, видео) выступления участников конкурса, а также её дальнейшее использование и распространение без выплаты авторского вознаграждения.

4.3. Жюри конкурса формируется из числа ведущих специалистов образовательных организаций в области культуры, художественных руководителей и ведущих артистов профессиональных творческих коллективов. Состав жюри утверждается Учредителем конкурса.

Члены жюри не могут принимать участие в конкурсе.

4.4. Члены жюри оценивают выступления участников конкурса по 25-балльной системе по следующим критериям:

Инструментальное исполнительство, Вокальное исполнительство	Ансамблевое исполнительство	Концертмейстерское мастерство
музыкально-художественная трактовка	музыкально-художественная трактовка	звуковой баланс между концертмейстером и

произведения; культура звукоизвлечения; понимание стилистических и жанровых особенностей произведения; техническое совершенство исполнения; оригинальность, артистизм и эмоциональность исполнения	произведения; культура звукоизвлечения; понимание стилистических и жанровых особенностей произведения; техническое совершенство исполнения; оригинальность, артистизм и эмоциональность исполнения; качество строя и ансамбля	солистом/ансамблем; музыкально- художественная трактовка произведения; культура звукоизвлечения; понимание стилистических и жанровых особенностей произведения; техническое совершенство исполнения; оригинальность, артистизм и эмоциональность исполнения
---	---	---

4.5. Итоговый балл участника конкурса определяется как среднеарифметическое значение балльных оценок всех членов жюри.

4.6. Жюри имеет право:

присуждать одно место нескольким участникам;

присуждать специальные дипломы;

останавливать выступление участников конкурса, если оно выходит за рамки требований, определённых в п. 3.4 настоящего Положения.

4.7. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.8. Результаты конкурса объявляются в день его проведения и публикуются на официальном сайте Организатора в сети Интернет на следующий день после завершения конкурса.

4.9. Награждение победителей конкурса предусматривает в каждой номинации Гран-при, первое, второе и третье места (лауреат), четвёртое место (дипломант):

4.10. Обладатель Гран-при награждается дипломом Гран-при и денежной премией. Лауреаты конкурса награждаются дипломами лауреатов и денежными премиями за первое, второе и третье места.

4.11. Дипломанты конкурса награждаются дипломами за четвёртое место.

4.12. Участники конкурса, которые не заняли призовые места, награждаются благодарственными письмами.

## **5. Финансовые условия проведения конкурса**

5.1. Финансирование конкурса осуществляется за счёт средств краевого бюджета и внебюджетных средств.

5.2. Призовой фонд конкурса формируется из средств регистрационных взносов за участие в конкурсе. Размер денежных призов определяется Организатором согласно объёму поступивших средств.

5.3. Организатор вправе до 30% от объёма поступивших средств направить на оплату расходов, связанных с организацией и проведением конкурса.

## 6. Оформление заявки

6.1 Для участия в конкурсе участнику необходимо представить следующие документы:

1) заявку на участие в конкурсе по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению;

2) документ, подтверждающий оплату регистрационного взноса за участие в конкурсе;

3) согласие участника конкурса на обработку персональных данных<sup>1</sup> согласно приложению № 2 к настоящему Положению.

6.2. Срок приёма заявок на участие в конкурсе – с 15 октября до 15 ноября в год проведения конкурса.

6.3. Документы, указанные в п. 6.1 настоящего Положения, в электронном виде (формат PDF и WORD) направляются в отдел по развитию художественного образования Красноярского краевого научно-учебного центра кадров культуры по электронному адресу e-mail: art@ckk24.ru.

6.4. После рассмотрения документов на соответствие установленным требованиям Организатор принимает одно из решений:

регистрирует заявку;

не регистрирует заявку, представленную с нарушением требований, установленных п. 6.1 настоящего Положения, и/или поступившую после срока, установленного п. 6.2 настоящего Положения.

6.5. О принятом решении участник, подавший документы, уведомляется Организатором электронным письмом на адрес электронной почты, указанной в заявке.

---

<sup>1</sup> Согласие на обработку персональных данных заполняется каждым участником конкурса (солистом, концертмейстером, участником инструментального или вокального ансамблей).