

УТВЕРЖДЕНО

приказом министерства культуры
Красноярского края

от 01 ИЮЛ 2015 № 216

**Положение
о Красноярском межрегиональном конкурсе
исполнительского мастерства преподавателей и концертмейстеров
«Ритмы вдохновения»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия организации и проведения Красноярского межрегионального конкурса исполнительского мастерства преподавателей и концертмейстеров «Ритмы вдохновения» (далее – конкурс).

1.2. Учредителем конкурса является министерство культуры Красноярского края (далее – Учредитель).

1.3. Организатором конкурса является Краевое государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» (далее – Организатор).

1.4. Партнёрами в проведении конкурса могут выступать средства массовой информации, организации, учреждения.

1.5. Конкурс проводится один раз в два года на концертных площадках учреждений дополнительного образования, образовательных учреждений высшего образования и профессиональных образовательных учреждений в области культуры, расположенных в г. Красноярске.

1.6. Сроки проведения конкурса определяются Организатором в год проведения конкурса не позднее чем за два месяца до начала его проведения.

1.7. Информация о проведении конкурса размещается в сети Интернет на официальном сайте Организатора: <http://educentre.ru>.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – сохранение и развитие традиций академического музыкального искусства и популяризация лучших исполнительских практик преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций в области культуры Сибирского федерального округа.

2.2. Задачи конкурса:

выявление талантливых исполнителей – преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций в области культуры Сибирского федерального округа;

совершенствование исполнительского мастерства преподавателей и концертмейстеров детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций в области культуры;

расширение творческих связей между образовательными организациями в области культуры.

3. Условия и порядок проведения конкурса

3.1. Участники конкурса – преподаватели и концертмейстеры детских школ искусств и профессиональных образовательных организаций в области культуры Сибирского федерального округа. В номинациях «сольное исполнение» и «концертмейстерское мастерство» не могут участвовать преподаватели и концертмейстеры детских школ искусств, на момент проведения конкурса осваивающие основные профессиональные образовательные программы высшего образования в области культуры и искусства.

3.2. Конкурс проводится по трём номинациям:

сольное исполнение;

ансамблевое исполнение;

концертмейстерское мастерство.

3.3. Для участников установлены следующие категории:

в номинации «сольное исполнение»:

инструментальное исполнение (фортепиано, оркестровые струнные инструменты, инструменты народного оркестра, оркестровые духовые и ударные инструменты),

вокальное исполнение (академический, народный вокал);

в номинации «ансамблевое исполнение»:

инструментальные ансамбли (фортепианные ансамбли, ансамбли струнных инструментов, ансамбли духовых и ударных инструментов, ансамбли народных инструментов, камерные ансамбли, смешанные ансамбли),

вокальные ансамбли (академические, народные);

в номинации «концертмейстерское мастерство»:

аккомпанемент солисту-инструменталисту/инструментальному ансамблю,

аккомпанемент солисту-вокалисту/вокальному ансамблю.

3.4. Количественный состав участников в номинации «ансамблевое исполнение» категории «вокальные ансамбли» не может превышать 12 человек.

3.5. Для участников конкурса установлены требования к исполняемой программе, продолжительности её звучания в каждой номинации и категории.

Номинация	Категория	Время звучания программы	Требования к исполняемой программе
Сольное исполнение	Инструментальное исполнение	<i>до 15 мин.</i>	Два разнохарактерных разножанровых произведения
	Вокальное исполнение		
Ансамблевое исполнение	Инструментальные ансамбли	<i>до 15 мин.</i>	Два разнохарактерных разножанровых произведения
	Вокальные ансамбли	<i>до 15 мин.</i>	Два разнохарактерных разножанровых произведения
Концертмейстерское мастерство	Аккомпанемент солисту-инструменталисту /инструментальному ансамблю	<i>до 12 мин.</i>	Два произведения по выбору участника
	Аккомпанемент солисту-вокалисту/вокальному ансамблю	<i>до 12 мин.</i>	Два произведения по выбору участника

3.6. Конкурс проводится в один тур.

3.7. Порядок выступления участников конкурса устанавливается Организатором. Последовательность исполнения произведений определяется самими участниками. Все прослушивания проводятся публично. Изменения в программе, указанной в заявке, после поступления её Организатору не допускаются. Каждый участник имеет право на акустическую репетицию продолжительностью до 15 минут.

3.8. Результаты конкурса объявляются в день его проведения.

3.9. Победители конкурса обязаны безвозмездно принять участие в заключительном Гала-концерте.

3.10. Участники, опоздавшие к началу конкурса, допускаются к прослушиванию жюри только по решению Организатора.

3.11. Для всех участников конкурса предусмотрен регистрационный взнос за участие в конкурсе, который оплачивается перечислением на расчётный счёт Организатора.

3.12. Размер регистрационного взноса определяется Организатором не позднее, чем за месяц до начала проведения конкурса, и направляется на формирование призового фонда победителям. Информация о размере регистрационного взноса, реквизиты счёта, образцы документов на оплату (договор/квитанция) размещаются не позднее, чем за месяц до начала проведения конкурса, на официальном сайте Организатора: <http://educentre.ru>.

3.13. В случае отказа участника от участия в конкурсе регистрационный взнос не возвращается.

3.14. Проезд, проживание и питание участников конкурса оплачивается за счёт направляющей стороны.

4. Организация конкурса

4.1. Для подготовки и проведения конкурса Организатор:
 осуществляет приём и регистрацию заявок;
 формирует состав жюри;
 разрабатывает регламент работы жюри;
 формирует программу конкурса и обеспечивает размещение информации о конкурсе в средствах массовой информации и сети Интернет;
 проводит регистрацию участников конкурса;
 обеспечивает подготовку наградных документов победителям, осуществляет награждение победителей конкурса;
 обеспечивает организацию для участников конкурса акустических репетиций продолжительностью не более 15 минут;
 организует проведение гала-концерта и церемонии награждения победителей конкурса.

4.2. Организатор не несёт ответственности за утерю документов во время пересылки почтовым отправлением.

4.3. За Организатором сохраняются все права на запись (аудио, видео) выступления участников конкурса, а также её дальнейшее использование и распространение без выплаты авторского вознаграждения.

4.4. Жюри конкурса формируется по каждой номинации отдельно из представителей профессорско-преподавательского состава профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования в области культуры, художественных руководителей профессиональных и любительских творческих коллективов.

Состав жюри утверждается учредителя конкурса.

4.5. Жюри оценивает выступления участников по 25-балльной системе по следующим критериям:

номинация «сольное исполнение»	номинация «ансамблевое исполнение»	номинация «концертмейстерское мастерство»
музыкально-художественная трактовка произведения; культура звукоизвлечения; понимание стилистических и жанровых особенностей произведения; техническое совершенство исполнения; оригинальность, артистизм и эмоциональность исполнения	музыкально-художественная трактовка произведения; культура звукоизвлечения; понимание стилистических и жанровых особенностей произведения; техническое совершенство исполнения; оригинальность, артистизм и эмоциональность исполнения; качество строя и ансамбля	качество ансамбля, звукового баланса между концертмейстером и солистом; музыкально-художественная трактовка произведения; культура звукоизвлечения; понимание стилистических и жанровых особенностей произведения; техническое совершенство исполнения; оригинальность, артистизм и эмоциональность исполнения

Итоговая оценка выступления участников определяется как среднеарифметическое значение оценок всех членов жюри.

4.6. Жюри имеет право:

присуждать не все призовые места;

присуждать одно призовое место нескольким участникам;

учреждать специальные дипломы;

останавливать выступление участников конкурса, если оно выходит за рамки требований, определённых в п. 3.5 настоящего Положения.

4.7. Решение жюри принимается простым большинством голосов, оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.8. Награждение участников конкурса предусматривает:

дипломы Гран-при в каждой номинации и категории;

дипломы победителям, занявшим первые, вторые и третьи места (лауреаты), четвёртые места (дипломанты) в каждой номинации и категории;

денежные призы обладателям Гран-при и лауреатам, занявшим первые места;

благодарственные письма участникам конкурса, не занявшим призовые места.

5. Финансовые условия проведения конкурса

5.1. Финансирование конкурса осуществляется за счёт средств краевого бюджета, внебюджетных средств.

5.2. Призовой фонд конкурса формируется из средств регистрационных взносов за участие и определяется Организатором согласно объёму поступивших средств.

5.3. Организатор вправе до 30% от объёма поступивших средств направить на оплату расходов, связанных с организацией и проведением конкурса.

6. Оформление заявки на участие в конкурсе

6.1. Срок приёма заявок на участие в конкурсе определяется Организатором в год его проведения.

6.2. Заявка, заполненная по форме (приложение № 1), заверенная руководителем организации, и согласие участников конкурса на обработку персональных данных (приложение № 2) направляются в электронном виде в Центр ресурсного обеспечения работы с детьми, одарёнными в области культуры и искусства, Красноярского краевого научно-учебного центра кадров культуры на e-mail: metod-centre@list.ru.

6.3. Заявки, поступившие после указанного срока и составленные не по установленной форме, Организатором не регистрируются.

Приложение № 1
к Положению о Красноярском
межрегиональном конкурсе
исполнительского мастерства
преподавателей и концертмейстеров
«Ритмы вдохновения»

**Заявка
на участие в Красноярском межрегиональном конкурсе
исполнительского мастерства преподавателей
и концертмейстеров «Ритмы вдохновения»**

1.	Субъект Российской Федерации (республика, край, область)		
2.	Муниципальное образование (город, район, посёлок, деревня, село)		
3.	Полное наименование образовательной организации с указанием полного почтового адреса, контактного телефона, e-mail		
4.	Номинация		
5.	Категория		
6.	Фамилия, имя, отчество участника с указанием звания (при его наличии) полностью либо список участников с названием коллектива (при его наличии)		
7.	Фамилия, имя, отчество руководителя коллектива с указанием звания (при его наличии)		
8.	Фамилия, имя, отчество концертмейстера/иллюстратора с указанием звания (при его наличии)		
9.	Исполняемая программа с обязательным указанием продолжительности звучания		
10.	Контактный (мобильный) телефон участника (руководителя коллектива)		
11.	Потребность в крупногабаритных инструментах/оборудовании для выступления (<i>только для иногородних участников</i>)		
12.	Форма оплаты (<i>отметить знаком V</i>)		от физического лица (по квитанции)
			от юридического лица (по договору)

Дата _____

С Положением о Красноярском межрегиональном конкурсе исполнительского мастерства преподавателей и концертмейстеров «Ритмы вдохновения» ознакомлен(а)

подпись участника/руководителя

расшифровка подписи

Руководитель организации

должность
М.П.

подпись

расшифровка подписи

Приложение № 2
к Положению о Красноярском
межрегиональном конкурсе
исполнительского мастерства
преподавателей и концертмейстеров
«Ритмы вдохновения»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

г. Красноярск « ____ » _____ 2019 г.

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)

имеющий(ая) _____ серия _____ № _____,
(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан _____,
(наименование органа, выдавшего паспорт, дата выдачи)

проживающий(ая) _____,
(адрес места регистрации)

являясь законным представителем субъекта персональных данных,

_____ (фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных)

_____ серия _____ № _____ (вид документа, удостоверяющего личность субъекта персональных данных)

выдан _____,
(кем и когда выдан)

проживающего(ей) по адресу _____,

на основании _____,

(документ, подтверждающий полномочия законного представителя)

выражаю своё согласие на обработку КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» (далее – Оператор) моих персональных данных/персональных данных представляемого лица (далее – персональные данные). Подтверждаю, что, выражая такое согласие, я действую по своей воле и в интересе представляемого лица.

Согласие на обработку персональных данных даётся Оператору в целях проведения Оператором Красноярского межрегионального конкурса исполнительского мастерства преподавателей и концертмейстеров «Ритмы вдохновения».

Настоящее согласие представляется на осуществление любых правомерных действий в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу и трансграничную передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных

данных, а также осуществление любых иных действий с персональными данными в соответствии с действующим законодательством.

Данным согласием я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости представления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, а также в случае передачи функций и полномочий от Оператора другим лицам, Оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для достижения указанных выше целей персональные данные таким третьим лицам, а также представлять таким третьим лицам документы, содержащие информацию о персональных данных. Настоящим согласием я признаю и подтверждаю, что настоящее согласие считается данным мною любым третьим лицам, указанным выше, и любые такие третьи лица имеют право на обработку персональных данных на основании настоящего согласия в целях и в объеме, указанных в настоящем согласии.

Согласие распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта персональных данных, год, месяц, дата и место рождения субъекта персональных данных, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта персональных данных, а также любая иная информация, представленная в целях участия в Красноярском межрегиональном конкурсе исполнительского мастерства преподавателей и концертмейстеров «Ритмы вдохновения».

Настоящее согласие действует не дольше, чем этого требуют цели обработки персональных данных.

Мне известно, что в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» персональные данные могут быть в любое время исключены из общедоступных источников персональных данных по моему требованию либо по решению суда или иных уполномоченных государственных органов.

Я оставляю за собой право отозвать настоящее согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

Мне известно, что в случае моего отказа на обработку персональных данных, отзыва или истечения срока действия настоящего согласия Оператор будет обязан уничтожить персональные данные.

Мне известно, что обработка Оператором персональных данных осуществляется в информационных системах, с применением электронных и бумажных носителей информации.

(подпись)

(расшифровка подписи)