Творческие проекты
образовательных организаций
дополнительного образования детей в области культуры
Красноярского края

на 2022\2023 учебный год

ББК 379(571.1) (083)
УДК 71.4(2Рос-Крн) К4я22
Т28

Творческие проекты образовательных организаций дополнительного образования детей в области культуры Красноярского края на 2022/23 учебный год: справочник. – Красноярск: Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры, 2022. – 232 с.

© Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Календарь творческих проектов образовательных организаций дополнительного образования детей в области культуры Красноярского края на 2022\2023 учебный год……. 7
2. Творческие проекты Красноярского методического объединения……..... 16
2.1. Городской конкурс этюдов «Осенний марафон»…… 16
2.2. Открытый городской конкурс технического мастерства «Юный виртуоз»…….. 18
2.3. Городской конкурс академического мастерства «Школа Сурикова»……... 21
2.4. Городской видеоконкурс виртуозных этюдов……. 24
2.5. Городской конкурс на лучшее исполнение кантиленной песни…. 26
2.6. Городской фестиваль народной музыки……... 29
2.7. XII Открытый районный фестиваль-конкурс детского и юношеского художественного творчества «Солнечный»…….. 31
2.8. Городской фестиваль русской традиционной культуры «Духовная музыка Рождественского поста»……... 36
2.9. Городской конкурс-фестиваль интеллектуальных игр по сольфеджио «Умники и умницы»…… 38
2.10. Городской конкурс-фестиваль интеллектуальных игр по слушанию музыки «Эрудит»…… 42
2.11. Открытый городской конкурс детского исполнительского и изобразительного мастерства «Звездочки XXI века»……. 46
2.12. Городской академический концерт учащихся 3-6 классов…….. 56
2.13. Городской фестиваль концерт ансамблевой музыки…… 56
2.14. Городской конкурс-выставка детского художественного творчества «Подснежник»…… 56
2.15. Городской фестиваль «Душа народной музыки». Единый городской концерт юных исполнителей «К юбилею Александра Андреевича Цыганкова!»…….. 60
2.16. Открытый городской концерт учащихся отделений фортепиано ДМШ и ДШИ города Красноярска «Дебют»…….. 60
2.17. XVIII Открытый региональный конкурс-фестиваль исполнительства на электромузыкальных инструментах «Звуки времени»……. 62
2.18. XI Открытый региональный конкурс-фестиваль музыкального творчества «Страна фантазия»……. 70
2.19. Городской конкурс юных исполнителей……... 75
2.20. Городской фестиваль-концерт «Веселый старт»…….. 75
2.21. Городской фестиваль-концерт «Виолиночка»…….. 77
2.22. Городской фестиваль современной музыки «Время, вперед»…. 79
2.23. Открытый зональный конкурс по музицированию «Мой друг – рояль» обучающихся отделений общего фортепиано ДМШ и ДШИ.. 80

3. Творческие проекты Центрального методического объединения……...…….... 83
3.1. X открытый зональный конкурс декоративно-прикладного искусства «На лоскутной радуге»…… 83
3.2. VI открытая зональная олимпиада по сольфеджио среди учащихся ДМШ и ДШИ Красноярского края «Дивногорский эрудит»……..... 85
3.3. Открытый зональный конкурс пианистов «Волшебные звуки рояля»……. 90
3.4. VII Открытый зональный конкурс фортепианных пьес «Арабеска» среди учащихся ДШИ, ДМШ…….. 93
3.5. Открытый зональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Золотая нотка»……. 98
3.6. XIV Региональный конкурс концертмейстеров (фортепиано) «Играем с удовольствием»…… 101
3.7. XII Открытый зональный конкурс гитаристов «Звучит гитара».. 104
3.8. Региональный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Музыка-детям»……... 108
3.9 Открытый межрайонный конкурс сольного и ансамблевого народного пения «Емельянова горница»…… 110
3.10. XXVI Открытый зональный фестиваль-конкурс среди обучающихся ДШИ и ДМШ «Музыка-детям» (духовые и ударные инструменты)……. 114
3.11. Открытая зональная олимпиада «Музыкальный калейдоскоп» для обучающихся 1 и 2 года обучения ДМШ и ДШИ по предмету «Музыкальная литература»……. 117
4. **Творческие проекты Восточного методического объединения**……..... 121
4.1. Ежегодная выставка профессионального мастерства преподавателей ДШИ (ДХШ) «Вдохновение»…….. 121
4.2. Зональный хоровой конкурс «Полифония сердец» среди обучающихся ДШИ и ДМШ Восточной зоны Красноярского края…. 121
4.3. Зональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Огни КАТЭКа»…… 123
4.4. Об Открытом зональном Конкурсе детских хоровых коллективов ДМШ и ДШИ Красноярского края «Звонкие голоса»…… 125
4.5. VIII открытый зональный конкурс-фестиваль детских фольклорных коллективов и солистов «Древо жизни»…….. 129
4.6. Зональный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства преподавателей народных и духовых инструментов детских школ искусств…….. 132
4.7. Зональный фестиваль учащихся ДМШ и ДШИ по классу академического сольного пения, хоровых и вокальных ансамблей «Звонкий апрель»…….. 135
4.8. Фестиваль хоровых коллективов…….. 137

4.9. Зональная теоретическая олимпиада «Золотая секвенция» среди обучающихся ДШИ и ДМШ Восточной зоны Красноярского края…. 137
4.10. Зональный конкурс детского рисунка «Канский вернисаж»….. 140
5. **Творческие проекты Западного методического объединения**……..... 142
5.1. VI Открытый зональный конкурс исполнительского мастерства и художественного творчества «Территория классики»…… 142
5.2. XIV открытая зональная теоретическая олимпиада «Черные, белые клавиши гаммы»……. 146
5.3. XI Открытый зональный конкурс юных пианистов «Неразгаданные звуки рояля»…….. 148
6. **Творческие проекты Южного методического объединения…** 151
6.1. Зональный конкурс «Зимние узоры» (для учащихся первого уровня обучения, обучающихся по общеразвивающим программам дополнительного образования в ДШИ и ДМШ южного методического объединения Красноярского края)…… 151
6.2. V Открытый Всероссийский фестиваль-конкурс фортепианных ансамблей «Гармония 2023»……. 153
6.3. V открытый региональный конкурс «Ступени мастерства 2023» учащихся ДМШ и ДШИ инструментальных специальностей…….. 157
6.4. Открытый региональный хоровой фестиваль-конкурс «Минусинская весна – 2023»…… 164
6.5. XI открытый межрегиональный фестиваль-конкурс детских хореографических коллективов «Плясица»……..... 169
6.6. II открытая региональная музыкально-теоретическая олимпиада для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств…… 172
6.7. Межрегиональный конкурс детского художественного творчества «Южные горизонты»……. 177
7. **Творческие проекты Северного методического объединения**…….. 180
7.1 Зональная выставка-конкурсе детского художественного творчества «Всё, что нам ДОРОГОв»……. 180
7.2. Зональная олимпиада по сольфеджио учащихся ДМШ, ДШИ северной территории Красноярского края…….. 183
7.3. Городской конкурс фортепианной музыки советских композиторов «Арам Хачатурян и его современники»……. 185
7.4. XI Открытый зональный конкурс-фестиваль современной музыки «Звуки времени»…….. 187
7.5. Открытый конкурс детского танцевального творчества «Енисейские звездочки»……... 194
8. **Творческие проекты Заполярного методического объединения**……..... 197
8.1. Всероссийский конкурс работ детского художественного творчества «Северная палитра»……... 197

8.2. VII Открытый региональный фестиваль-конкурс «Серебряные струны»…….. 200
8.3. Межмуниципальный конкурс исполнителей на музыкальных инструментах «Надежда Норильска»…….. 207
8.4. Эвенкийский районный конкурс «Юные дарования-2023»…….... 222
8.5. XIV региональный конкурс электронно-компьютерного музицирования «SOUND PLANET»…… 222
8.6. Межмуниципальный конкурс-фестиваль вокально-хорового искусства «Звени, Заполярье»……. 225
8.7. XIV Районный конкурс юных исполнителей «Северная звезда».. 230
8.8. XIV Районная олимпиада по сольфеджио «Музыкальный эрудит»……... 230

1. КАЛЕНДАРЬ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

№	Наименование мероприятия	Организатор мероприятия	Дата проведения
	КРАСНОЯРСКОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ		
1.	Городской конкурс этюдов «Осенний марафон»	Детская музыкальная школа № 1, г. Красноярск	29.10.2022
2.	Открытый городской конкурс технического мастерства «Юный виртуоз»	Детская музыкальная школа № 1, г. Красноярск	31.10.2022
3.	Городской конкурс академического мастерства «Школа Сурикова»	Детская музыкальная школа № 1, Детская художественная школа имени В.И. Сурикова, г. Красноярск	01-02.11.2022
4.	Городской видеоконкурс виртуозных этюдов	Детская музыкальная школа № 1, г. Красноярск	01-05.11.2022
5.	Городской конкурс на лучшее исполнение кантиленной песни	Детская музыкальная школа № 1, г. Красноярск	14.11.2022
6.	Городской фестиваль народной музыки	Детская музыкальная школа № 1, г. Красноярск	19.11.2022
7.	XII Открытый районный фестиваль-конкурс детского и юношеского художественного творчества «Солнечный»	Детская школа искусств № 13, г. Красноярск	20-29.11.2022
8.	Городской фестиваль русской традиционной культуры «Духовная музыка Рождественского поста»	Детская музыкальная школа № 1, г. Красноярск	26.11.2022

9.	Городской конкурс-фестиваль интеллектуальных игр по сольфеджио «Умники и умницы»	Детская музыкальная школа № 1, г. Красноярск	18.12.2022
10.	Городской конкурс-фестиваль интеллектуальных игр по слушанию музыки «Эрудит»	Детская музыкальная школа № 1, г. Красноярск	18.12.2022
11.	Открытый городской конкурс детского исполнительского и изобразительного мастерства «Звёздочки XXI века»	Детская музыкальная школа № 2, г. Красноярск	Декабрь, 2022
12.	Городской академический концерт учащихся 3-6 классов	Детская музыкальная школа № 1, г. Красноярск	Февраль, 2023
13.	Городской фестиваль-концерт ансамблевой музыки	Детская музыкальная школа № 1, г. Красноярск	Февраль, 2023
14.	Городской конкурс-выставка детского художественного творчества «Подснежник»	Детская музыкальная школа № 1, г. Красноярск	Февраль-апрель, 2023
15.	Городской фестиваль «Душа народной музыки». Единый городской концерт юных исполнителей «К юбилею Александра Андреевича Цыганкова!»	Детская музыкальная школа № 1, г. Красноярск	26.03.2023
16.	Открытый городской концерт учащихся отделений фортепиано ДМШ и ДШИ города Красноярска «Дебют»	Детская музыкальная школа № 1, г. Красноярск	28.03.2023
17.	XVIII Открытый региональный конкурс-	Детская школа искусств № 8,	30.03.2023

	фестиваль исполнительства на электромузыкальных инструментах «Звуки времени»	г. Красноярск	
18.	XI Открытый региональный конкурс-фестиваль музыкального творчества «Страна фантазия»	Детская школа искусств № 8, г. Красноярск	31.03.2023
19.	Городской конкурс юных исполнителей	Детская музыкальная школа № 1, г. Красноярск	Март, 2023
20.	Городской фестиваль-конкурс «Весёлый старт»	Детская музыкальная школа № 1, г. Красноярск	01.04.2023
21.	Городской фестиваль-конкурс «Виолиночка»	Детская музыкальная школа № 1, г. Красноярск	Апрель, 2023
22.	Городской фестиваль современной музыки «Время, вперёд»	Детская музыкальная школа № 1, г. Красноярск	Апрель, 2023
23.	Открытый зональный конкурс по музицированию «Мой друг – рояль» обучающихся отделений общего фортепиано ДМШ и ДШИ	Детская музыкальная школа № 3 им. Б.Г. Кривошея, г. Красноярск	31.03.2023
ЦЕНТРАЛЬНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ			
24.	X открытый зональный конкурс декоративно-прикладного искусства «На лоскутной радуге»	Детская школа искусств № 2, п. Подгорный ЗАТО г. Железногорск	03.11.2022
25.	VI Открытая зональная олимпиада по сольфеджио среди учащихся ДМШ	Отдел культуры администрации города Дивногорска, г. Дивногорск	19-24.11.2022

	и ДШИ Красноярского края «Дивногорский эрудит»		
26.	Открытый зональный конкурс пианистов «Волшебные звуки рояля»	Отдел культуры администрации города Сосновоборска, г. Сосновоборск	17.12.2022
27.	VII Открытый зональный конкурс фортепианных пьес «Арабеска» среди учащихся ДШИ, ДМШ	Отдел культуры администрации города Дивногорска, г. Дивногорск	30.01-06.02.2023
28.	Открытый зональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Золотая нотка»	Отдел культуры администрации города Сосновоборска, г. Сосновоборск	04.02.2023
29.	XIV Региональный конкурс юных концертмейстеров (фортепиано) «Играем с удовольствием»	Управление культуры ЗАТО г. Железногорск, ЗАТО г. Железногорск	10.02-11.02.2023
30.	XII Открытый зональный конкурс гитаристов «Звучит гитара»	Отдел культуры администрации города Дивногорска, г. Дивногорск	20-27.02.2023
31.	Региональный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Музыка-детям»	Муниципальный отдел культуры администрации Березовского района, пгт. Березовка	25-26.02.2023
32.	Открытый межрайонный конкурс сольного и ансамблевого народного пения «Емельянова горница»	Детская школа искусств, пгт. Емельяново	04.03.2023
33.	XXVI Открытый зональный фестиваль-конкурс среди обучающихся ДШИ и ДМШ «Музыка-детям» (духовые	Березовская детская школа искусств, с. Зыково	11.03.2023

	и ударные инструменты)		
34.	Открытая зональная теоретическая олимпиада «Музыкальный калейдоскоп» для обучающихся 1 и 2 года обучения ДМШ и ДШИ по предмету «Музыкальная литература»	Березовская детская школа искусств, пгт. Березовка	17.03.2023
ВОСТОЧНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ			
35.	Ежегодная выставка профессионального мастерства преподавателей ДШИ (ДХШ) «Вдохновение»	Детская художественная школа, г. Канск	Январь, 2023
36.	Зональный хоровой конкурс «Полифония сердец» среди обучающихся ДШИ и ДМШ Восточной зоны Красноярского края	Детская школа искусств № 1, г. Канск	Февраль, 2023
37.	Зональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Огни КАТЭКа»	Бородинская детская школа искусств, г. Бородино	25.02.2023
38.	Открытый зональный конкурс детских хоровых коллективов ДМШ и ДШИ Красноярского края «Звонкие голоса»	Детская музыкальная школа, ЗАТО г. Зеленогорск	18.03.2023
39.	VIII открытый зональный конкурс-фестиваль детских фольклорных коллективов и солистов «Древо жизни»	Абанская детская музыкальная школа, п. Абан	18.03.2023

40.	Зональный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства преподавателей народных и духовых инструментов детских школ искусств	Бородинская детская школа искусств, г. Бородино	25.03.2023
41.	Зональный фестиваль учащихся ДМШ и ДШИ по классу академического сольного пения, хоровых и вокальных ансамблей «Звонкий апрель»	Бородинская детская школа искусств, г. Бородино	27.04.2023
42.	Фестиваль хоровых коллективов	Детская музыкальная школа, ЗАТО г. Зеленогорск	Апрель, 2023
43.	Зональная теоретическая олимпиада «Золотая секвенция» среди обучающихся ДШИ и ДМШ Восточной зоны Красноярского края	Детская школа искусств № 1, г. Канск	Апрель, 2023
44.	Зональный конкурс детского рисунка «Канский вернисаж»	Детская художественная школа, г. Канск	Июнь, 2023
ЗАПАДНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ			
45.	VI Открытый зональный конкурс исполнительского мастерства и художественного творчества «Территория классики»	Детская школа искусств, ЗАТО п. Солнечный	26.11.2022
46.	XIV открытая зональная теоретическая	Детская школа искусств, г. Шарыпово	04.02.2023

	олимпиада «Черные, белые клавиши гаммы»		
47.	XI зональный конкурс юных пианистов «Неразгаданные звуки рояля»	Детская школа искусств, г. Шарыпово	18.03.2023
ЮЖНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ			
	Зональный конкурс «Зимние узоры» (для учащихся первого уровня обучения, обучающихся по общеразвивающим программам дополнительного образования в ДШИ и ДМШ южного методического объединения Красноярского края)	Детская музыкальная школа, г. Минусинск	10.02.2023
48.	V открытый Всероссийский фестиваль-конкурс фортепианных ансамблей «Гармония 2023»	Шушенская детская школа искусств, пгт Шушенское	25-26.02.2023
49.	V открытый региональный конкурс «Ступени мастерства 2023» учащихся ДМШ и ДШИ инструментальных специальностей	Детская музыкальная школа, г. Минусинск	17.03.2023
50.	Открытый региональный хоровой фестиваль-конкурс «Минусинская весна – 2023»	Детская музыкальная школа, г. Минусинск	24.03.2023
51.	XI Открытый межрегиональный фестиваль-конкурс детских	Шушенская детская школа искусств, пгт Шушенское	08-09.04.2023

	хореографических коллективов «Плясица»		
52.	II открытая региональная музыкально-теоретическая олимпиада для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств	Детская музыкальная школа, г. Минусинск	12.04.2023
53.	Межрегиональный конкурс детского художественного творчества «Южные горизонты»	Детская художественная школа, пгт Шушенское	01-30.04.2023
СЕВЕРНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ			
54.	Зональная выставка-конкурс детского художественного творчества «Всё, что нам ДОРОГОв»	Детская художественная школа имени Н.Ф. Дорогова, г. Енисейск	26.12.2022-15.01.2023
55.	Зональная олимпиада по сольфеджио учащихся ДМШ, ДШИ северной территории Красноярского края	Лесосибирская детская школа искусств № 1 им. А.Е. Бочкина, г. Лесосибирск	25.02.2023
56.	Городской конкурс фортепианной музыки советских композиторов «Арам Хачатурян и его современники»	Лесосибирская детская музыкальная школа № 2, г. Лесосибирск	04.03.2023
57.	XI открытый зональный конкурс-фестиваль современной музыки «Звуки времени»	Детская музыкальная школа, г. Енисейск	24-25.03.2023
58.	Открытый конкурс детского танцевального творчества «Енисейские звёздочки»	Детская хореографическая школа, г. Енисейск	01.04.2023

ЗАПОЛЯРНОЕ МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ			
59.	Всероссийский конкурс детского художественного творчества «Северная палитра»	Норильская детская художественная школа имени Н.П. Лоя, г. Норильск	01.02.2023-31.03.2023
60.	VII Открытый региональный фестиваль-конкурс «Серебряные струны»	Норильская детская музыкальная школа, г. Норильск	17-18.02.2023
61.	Межмуниципальный конкурс исполнителей на музыкальных инструментах «Надежда Норильска»	Норильская детская школа искусств, г. Норильск	16-19.03.2023
62.	Эвенкийский районный конкурс «Юные дарования-2023»	Управление культуры администрации ЭМР, Эвенкийская районная детская школа искусств, п. Тура	25-30.03.2023
63.	XIV региональный конкурс электронно-компьютерного музицирования «SOUND PLANET»	Норильская детская музыкальная школа, г. Норильск	08.04.2023
64.	Конкурс-фестиваль вокально-хорового искусства «Звени, Заполярье!»	Норильская детская школа искусств, г. Норильск	15-16.04.2023
65.	XIV Районный конкурс юных исполнителей «Северная звезда»	Туруханская детская музыкальная школа, с. Туруханск	Апрель, 2023
66.	XIV Районная олимпиада по сольфеджио «Музыкальный эрудит»	Туруханская детская музыкальная школа, с. Туруханск	Апрель, 2023

2. ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ КРАСНОЯРСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

2.1. Городской конкурс этюдов «Осенний марафон»

Детская музыкальная школа № 1,
г. Красноярск **29.10.2022**

1. Общие положения

1.1. Учредителем городского конкурса этюдов «Осенний марафон» (далее – Конкурс) является главное управление культуры администрации города Красноярска.
1.2. Организатором Конкурса выступает муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» (далее – Организатор).
1.3. Участниками Конкурса являются учащиеся 1-8 классов 8-летнего цикла обучения по специальностям «Флейта», «Саксофон» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее – Участники).
1.4. Форма проведения Конкурса: очная, с организацией внутришкольного отборочного тура.
1.5. Место проведения Конкурса: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 11» (ул. Академгородок, 22а).
1.6. Дата проведения Конкурса: 29 октября 2022 года.

2. Цель и задачи проведения Конкурса

2.1. Целью проведения Конкурса является повышение технического уровня исполнительского мастерства учащихся детских музыкальных и детских школ искусств (далее – ДМШ и ДШИ) города Красноярска.
2.2. Задачами проведения Конкурса являются:
✓ выявление и поддержка одаренных и профессионально перспективных детей;
✓ развитие творческого потенциала учащихся;
✓ воспитание сценической культуры и художественного вкуса;
✓ расширение и укрепление межведомственных связей;
✓ повышение педагогического мастерства преподавателей;
✓ обмен опытом по реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства среди преподавателей ДМШ и ДШИ города Красноярска.

3. Условия и порядок подачи заявок и проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится по четырем категориям:

- ✓ **I категория** – учащиеся 1-2 классов;
- ✓ **II категория** –учащиеся 3-4 классов;
- ✓ **III категория** – учащиеся 5-6 классов;
- ✓ **IV категория** – учащиеся 7-8 классов.

3.2. Для участия Участником в муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 9» (660046, г. Красноярск, ул. Квартальная, 1) не позднее 14 октября 2022 года подается следующая конкурсная документация:

3.2.1. Заявка в четырех экземплярах по форме, указанной в приложении 1 к настоящему Положению;

3.2.2. Копия свидетельства о рождении или паспорта Участника.

3.3. К конкурсной документации прилагается согласие на обработку и распространение персональных данных Участника в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» согласно приложениям 3 и 4 к настоящему Положению.

3.4. Участник гарантирует, что использование указанных материалов в рамках Конкурса не нарушает прав Участника или третьих лиц.

Направляя конкурсную документацию, Участник тем самым предоставляет Организатору на безвозмездной основе права использования указанной документации на условиях неисключительной лицензии всеми способами, указанными в части 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации без ограничения территории использования и в течение всего срока действия исключительных прав (если конкурсная документация содержит охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации).

3.5. Последовательность выступления определяется алфавитным порядком фамилий Участников.

4. Программные требования

4.1. Участники всех возрастных категорий исполняют два этюда на разные виды техники: первый – обязательный, второй по выбору Участника. Список этюдов для обязательного исполнения находится в приложении 2 к настоящему Положению.

4.2. Обязательный этюд исполняется наизусть, исполнение этюда по выбору допускается по нотам.

5. Жюри

5.1. В состав жюри входят ведущие преподаватели ДМШ и ДШИ г. Красноярска.

5.2. Выступление Участника оценивается по 10-балльной шкале с учетом следующих критериев:

- ✓ уровень технического мастерства;

✓ музыкальность, эмоциональность исполнения;
✓ сценическая и исполнительская культура.
5.3. Жюри оставляет за собой право:
✓ присуждать не все места и звания;
✓ делить места и звания между участниками Конкурса;
✓ присуждать специальные дипломы участникам за успешное выступление;
✓ награждать дипломами «За лучшую педагогическую работу» преподавателей, подготовивших лауреатов Конкурса.
5.4. **Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным**, обсуждению и пересмотру не подлежит.

6. Подведение итогов и награждение победителей

6.1. Призовые места и звания присуждаются в соответствии с итоговой оценкой выступления Участника. Лауреаты и дипломанты Конкурса получают дипломы, остальные конкурсанты получают благодарственные письма за участие:

Итоговая оценка выступления Участника	***Призовое место***
10 баллов	«Гран-При»
9 баллов	I место и звание «Лауреат»
8 баллов	I место и звание «Лауреат»
7 баллов	I место и звание «Лауреат»
6 баллов	IV место и звание «Дипломант»
1-5 баллов	Благодарственное письмо за участие

6.2. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.
6.3. Итоговые результаты Конкурса объявляются в день его проведения после конкурсных прослушиваний в каждой категории.
6.4. Результаты Конкурса публикуются на официальном сайте Организатора http://cmskras.ru/ по окончании Конкурса.

2.2. Открытый городской конкурс технического мастерства «Юный виртуоз»

Детская музыкальная школа № 1,
г. Красноярск **31.10.2022**

1. Общие положения

1.1. Учредителем открытого городского конкурса технического мастерства «Юный виртуоз» (далее – Конкурс) является главное управление культуры администрации города Красноярска.
1.2. Организатором Конкурса выступает муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» (далее – Организатор).

1.3. Участниками Конкурса являются учащиеся струнно-смычковых отделений детских музыкальных школ и детских школ искусств (далее – ДМШ и ДШИ) города Красноярска, музыкальных школ при колледжах, студенты профессиональных образовательных организаций (далее – Участники).
1.4. Форма проведения Конкурса: очная.
1.5. Место проведения Конкурса: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» (Красноярск, ул. Сурикова, 19).
1.6. Дата проведения Конкурса: 31 октября 2022 года.

2. Цель и задачи проведения Конкурса

2.1. Целью проведения Конкурса является выявление и творческое развитие одарённых молодых исполнителей на струнно-смычковых инструментах.
2.2. Задачи Конкурса:
✓ повышение профессионального уровня обучения в классах струнно-смычковых инструментов музыкальных учебных заведений;
✓ обозначение общих технических проблем и сложностей для определения дальнейшей тематики семинаров и мастер-классов с привлечением профессорско-педагогического состава высших учебных заведений;
✓ укрепление взаимодействия между ступенями иерархичной системы профессионального музыкального образования (ДМШ/ДШИ, ссуз, вуз) и преемственности академических традиций педагогики и исполнительства;
✓ обмен опытом по вопросам профессиональной подготовки и творческого воспитания юных музыкантов.

3. Условия и порядок подачи заявок и проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится по категориям:
✓ **Категория А:** учащиеся ДМШ, ДШИ, музыкальных школ при колледжах.
А I – до 10 лет включительно;
А II – 11-12 лет включительно;
А III – 13-15 лет включительно.
✓ **Категория В:** студенты профессиональных образовательных организаций (без учёта возраста).
3.2. Возраст Участника определяется на день проведения Конкурса.
3.3. Конкурсные прослушивания проводятся публично в один тур.
3.4. Для участия Участником на электронный адрес malininald@mail.ru с пометкой «Юный виртуоз» не позднее 20 октября 2022 года подается следующая конкурсная документация:
3.4.1. Заявка по форме, указанной в приложении 1 к настоящему Положению, подписанная директором и заверенная печатью учреждения;
3.4.2. Копия свидетельства о рождении или паспорта Участника.
3.5. К конкурсной документации прилагается согласие на обработку и распространение персональных данных Участника в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ

«О персональных данных» согласно приложениям 3 и 4 к настоящему Положению.
3.6. Участник гарантирует, что использование указанных материалов в рамках Конкурса не нарушает прав Участника или третьих лиц.

Направляя конкурсную документацию Участник тем самым предоставляет Организатору на безвозмездной основе права использования указанной документации на условиях неисключительной лицензии всеми способами, указанными в части 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации без ограничения территории использования и в течение всего срока действия исключительных прав (если конкурсная документация содержит охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации).

4. Программные требования

4.1. Участники Конкурса исполняют два этюда (каприса): первый – обязательный, второй – по выбору Участника. Список этюдов, обязательных для исполнения, находится в приложении 1 настоящего Положения.
4.2. Этюды (каприсы) исполняются наизусть.
4.3. Участникам предоставляется право выступать в своей категории с программой более старшей возрастной категории при условии ее полного соответствия требованиям Конкурса.

5. Жюри

5.1. В состав жюри входят ведущие преподаватели Красноярского колледжа искусств имени П.И. Иванова-Радкевича и Сибирского Государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского.
5.2. Выступление Участника оценивается по 25-балльной шкале с учетом следующих критериев:
✓ общий инструментальный уровень подготовки участника Конкурса (состояние игрового аппарата, владение техническими приемами игры на инструменте в пределах данной категории, ритмическая организация, отношение к звуку, как к средству художественной выразительности);
✓ качество интонации и интонирования на инструменте;
✓ виртуозность;
✓ исполнительская свобода, артистизм и природная одаренность участника Конкурса;
✓ индивидуальность, темперамент, качество звучания;
✓ общее впечатление от игры.
5.3. Жюри оставляет за собой право:
✓ присуждать не все места и звания;
✓ делить места и звания между Участниками;
✓ присуждать специальные дипломы Участникам за успешное выступление.
5.4. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит.

6. Подведение итогов и награждение победителей

6.1. Призовые места и звания присуждаются в соответствии с итоговой оценкой выступления Участника. Лауреаты и дипломанты Конкурса получают дипломы, остальные конкурсанты получают благодарственные письма за участие:

Итоговая оценка выступления Участника	***Призовое место***
25 баллов	«Гран-При»
24 балла	I место и звание «Лауреат»
22-23 балла	II место и звание «Лауреат»
20-21 балл	III место и звание «Лауреат»
19 баллов	IV место и звание «Дипломант»

6.2. Торжественная церемония награждения проходит по окончании Конкурса в тот же день.

6.3. Результаты Конкурса публикуются на официальном сайте Организатора http://cmskras.ru/ по окончании Конкурса.

2.3. Городской конкурс академического мастерства «Школа Сурикова»

Детская художественная школа имени В.И. Сурикова, Детская музыкальная школа № 1 г. Красноярск **01-02.11.2022**

1. Общие положения

1.1. Учредителем городского конкурса академического мастерства «Школа Сурикова» (далее – Конкурс) является главное управление культуры администрации города Красноярска.

1.2. Организаторами Конкурса выступают муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» и муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа № 1 имени В.И. Сурикова» (далее – Организаторы).

1.3. Участниками Конкурса являются учащиеся 4-5 классов детских художественных школ и детских школ искусств (далее – ДХШ и ДШИ) города Красноярска (далее – Участники), обучающиеся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и по дополнительным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства.

1.4. Форма проведения Конкурса: очная.

1.5. Тема Конкурса: «Постановка из предметов быта с учётом пространства».

1.6. Дата проведения Конкурса: 1-2 ноября 2022 года.

1.7. Место проведения Конкурса: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа № 1 имени В.И. Сурикова» (ул. Ленина, 79).

2. Цель и задачи проведения Конкурса

2.1. Целью Конкурса является сохранение и развитие традиций академического образования в области изобразительного искусства.
2.2. Задачи Конкурса:
- ✓ повышение уровня подготовки учащихся художественных школ и художественных отделений ДШИ г. Красноярска;
- ✓ повышение уровня качества преподавания учебных дисциплин в художественных школах;
- ✓ поиск, поддержка и продвижение детей, одаренных в области изобразительного искусства;
- ✓ профессиональная ориентация учащихся ДХШ и ДШИ г. Красноярска.

3. Условия и порядок подачи заявок и проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в номинации «Рисунок».
3.2. Конкурсная работа выполняется в день проведения Конкурса.
3.3. На выполнение задания отводится 8 академических часов.
3.4. Для участия Участником по электронному адресу dhsh_im.surikova@mail.ru с пометкой «На конкурс академического мастерства «Школа Сурикова»» не позднее 25 октября 2022 года подаётся заявка по форме, указанной в приложении 1 к настоящему Положению.
3.5. К заявке прилагается согласие на обработку и распространение персональных данных Участника в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» согласно приложениям 2 и 3 к настоящему Положению.
3.6. Участник гарантирует, что использование указанных материалов в рамках Конкурса не нарушает прав Участника или третьих лиц.

Направляя документацию, Участник тем самым предоставляет Организаторам на безвозмездной основе права использования указанной документации на условиях неисключительной лицензии всеми способами, указанными в части 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации без ограничения территории использования и в течение всего срока действия исключительных прав (если документация содержит охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации).
3.7. Одна ДШИ имеет право заявить не более четырёх Участников, одна ДХШ – не более шести Участников.
3.8. Учреждения должны обеспечить Участников материалами и инструментами, необходимыми для выполнения конкурсных заданий, а также организовать сопровождение Участника на Конкурс.

4. Программные требования

4.1. Конкурсная работа должна быть выполнена в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 4-5 классов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и по дополнительным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства, реализуемым в ДХШ и ДШИ г. Красноярска.

5. Жюри

5.1. В состав жюри входят высококвалифицированные и опытные специалисты в области художественного образования, а также ведущие преподаватели среднего и высшего профессионального звена академического художественного образования г. Красноярска.

5.2. Преподаватели Участников Конкурса своих учащихся не оценивают.

5.3. Конкурсная работа Участника оценивается жюри по критериям:

- ✓ соответствие работы программным требованиям Конкурса;
- ✓ грамотное композиционное решение плоскости листа;
- ✓ последовательное ведение работы над постановкой;
- ✓ передача объема и материальности предметов;
- ✓ владение техническими приемами передачи формы и фактуры предметов;
- ✓ владение техникой исполнения карандашом;
- ✓ умение делать детали на большой форме;
- ✓ организация плановости и пространства постановки за счет правильного построения перспективных сокращений и свето-тональных отношений.

5.4. Жюри оставляет за собой право:

- ✓ присуждать не все места и звания;
- ✓ делить места и звания между Участниками;
- ✓ присуждать специальные дипломы Участникам за успешное выступление.

5.5. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит.

6. Подведение итогов и награждение победителей

6.1. Призовые места и звания присуждаются в соответствии с итоговой оценкой выступления Участника. Лауреаты и дипломанты Конкурса получают дипломы, остальные конкурсанты получают благодарственные письма за участие:

90-100 баллов	I место и звание «Лауреат»
80-89 баллов	II место и звание «Лауреат»
70-79 баллов	III место и звание «Лауреат»
Менее 70 баллов	Благодарственное письмо

6.2. Дипломы лауреатов Конкурса и благодарственные письма передаются по учреждениям в течение 14 дней после окончания Конкурса.

6.3. Почтовая пересылка дипломов не предусмотрена.

6.4. По итогам Конкурса формируется выставка работ Участников.

6.5. По окончании Конкурса работы не возвращаются.

6.6. Результаты Конкурса публикуются на сайте Организатора https://dhsh1-surikova.krn.muzkult.ru.

2.4. Городской видеоконкурс виртуозных этюдов

Детская музыкальная школа № 1,
г. Красноярск **01-05.11.2022**

1. Общие положения

1.1. Учредителем городского видеоконкурса виртуозных этюдов (далее – Конкурс) является главное управление культуры администрации города Красноярска.
1.2. Организатором Конкурса выступает муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» (далее – Организатор).
1.3. Участниками Конкурса являются учащиеся отделений народных инструментов по специальностям «балалайка», «домра», «гитара», «цимбалы» детских музыкальных и детских школ искусств (далее – ДМШ и ДШИ) города Красноярска (далее – Участники).
1.4. Форма проведения Конкурса: дистанционная.
1.5. Место проведения Конкурса: отдел дополнительного образования Красноярского колледжа искусств имени П.И. Иванова-Радкевича (ул. Академика Вавилова, 41).
1.6. Дата проведения Конкурса: 1 – 5 ноября 2022 года.

2. Цель и задачи проведения Конкурса

2.1. Целью проведения Конкурса является повышение технического уровня исполнительского мастерства учащихся ДМШ и ДШИ города Красноярска.
2.2. Задачами проведения Конкурса являются:
- ✓ развитие мотивации к работе над инструктивным материалом;
- ✓ развитие творческого потенциала учащихся;
- ✓ привлечение к концертно-исполнительской деятельности обучающихся на всех этапах обучения;
- ✓ популяризация игры на народных струнно-щипковых инструментах;
- ✓ обмен опытом по реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства среди преподавателей ДМШ и ДШИ города Красноярска.

3. Условия и порядок подачи заявок и проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится по четырем номинациям:
- ✓ балалайка;
- ✓ домра;
- ✓ гитара;
- ✓ цимбалы.

3.2. Для участия Участником на электронную почту dompozd@mail.ru не позднее 30 октября 2022 года подается заявка по форме, указанной в приложении 1 к настоящему Положению;
3.3. К заявке прилагается согласие на обработку и распространение персональных данных Участника в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» согласно приложениям 2 и 3 к настоящему Положению.
3.4. В заявке указывается ссылка на видеозапись выступления Участника: файл без монтажа, размещенный на общедоступном сервере видеохостинга WWW.YOUTUBE.COM.
3.5. Участник гарантирует, что использование указанных материалов в рамках Конкурса не нарушает прав Участника или третьих лиц.

Направляя документацию, Участник тем самым предоставляет Организатору на безвозмездной основе права использования указанной документации на условиях неисключительной лицензии всеми способами, указанными в части 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации без ограничения территории использования и в течение всего срока действия исключительных прав (если конкурсная документация содержит охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации).

4. Программные требования

4.1. Участники Конкурса исполняют один этюд виртуозного плана в одном из следующих темпов: allegro, presto, vivo.
4.2. Уровень сложности этюда должен соответствовать программным требованиям по классу (году обучения) Участника.

5. Жюри

5.1. В состав жюри входят преподаватели Красноярского колледжа искусств имени П.И. Иванова-Радкевича, а также все преподаватели игры на народных щипковых инструментах, желающие принять участие в качестве члена жюри Конкурса. Преподаватели Участников Конкурса своих учащихся не оценивают.
5.2. Выступления конкурсантов оцениваются по 10-балльной шкале с учетом следующих критериев:
- ✓ уровень технического мастерства;
- ✓ музыкальность, эмоциональность исполнения;
- ✓ сценическая и исполнительская культура;
- ✓ соответствие этюда программным требованиям класса.

5.3. Жюри оставляет за собой право:
- ✓ присуждать не все места и звания;
- ✓ делить места и звания между Участниками;
- ✓ присуждать специальные дипломы Участникам за успешное выступление.

5.4. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит.

6. Подведение итогов и награждение победителей

6.1. Призовые места и звания присуждаются в соответствии с итоговой оценкой выступления Участника. Лауреаты и дипломанты Конкурса получают дипломы, остальные конкурсанты получают благодарственные письма за участие:

Итоговая оценка выступления Участника	***Призовое место***
10 баллов	«Гран-При»
9 баллов	I место и звание «Лауреат»
8 баллов	II место и звание «Лауреат»
7 баллов	III место и звание «Лауреат»
6 баллов	IV место и звание «Дипломант»
1-5 баллов	Благодарственное письмо за участие

6.2. Гран-При не может быть присужден более чем одному конкурсанту.
6.3. Преподаватели, подготовившие Участников, награждаются Благодарственными письмами.
6.4. Дипломы лауреатов и дипломантов, благодарственные письма раздаются по учреждениям Участников в течение 20 дней после окончания Конкурса.
6.5. Итоговые результаты Конкурса публикуются на официальном сайте Организатора http://cmskras.ru/ по окончании Конкурса.

2.5. Городской конкурс на лучшее исполнение кантиленной песни

Детская музыкальная школа № 1,
г. Красноярск **14.11.2022**

1. Общие положение

1.1. Учредителем городского конкурса на лучшее исполнение кантиленной песни (далее – Конкурс) является главное управление культуры администрации города Красноярска.
1.2. Организатором Конкурса выступает муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1» (далее – Организатор).
1.3. Участниками Конкурса являются учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств (далее – ДМШ и ДШИ) города Красноярска.
1.4. Форма проведения Конкурса: очная.
1.5. Место проведения Конкурса: муниципальное автономное учреждение «Правобережный городской Дворец культуры» (ул. Коломенская, 25).
1.6. Дата проведения Конкурса: 14 ноября 2022 года.

2. Цель и задачи проведения Конкурса

2.1. Целью проведения Конкурса является популяризация и развитие детского и юношеского вокального эстрадного искусства.

2.2. Задачи Конкурса:
✓ выявление и поддержка талантливых исполнителей;
✓ воспитание и совершенствование навыков вокального эстрадного исполнительства у детей и юношества;
✓ воспитание эстетического вкуса и формирование творческого потенциала у детей и юношества;
✓ пропаганда лучших образцов эстрадной песни;
✓ системное взаимодействие учреждений среднего и высшего профессионального образования с учреждениями дополнительного образования детей в едином культурно-образовательном пространстве Красноярского края;
✓ обмен опытом и стимулирование профессионального роста руководителей детских и юношеских коллективов.

3. Условия и порядок подачи заявок и проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в один тур в номинации «Эстрадный вокал» по четырем возрастным категориям:
✓ I категория: 7 – 9 лет включительно;
✓ II категория: 10 – 12 лет включительно;
✓ III категория: 13 – 15 лет включительно;
✓ IV категория:16 – 17 лет включительно.
3.2. Для участия Участником по электронному адресу baranova.sax@mail.ru с пометкой «Конкурс на лучшее исполнение кантиленной песни» не позднее 7 ноября 2022 года подается заявка по форме, указанной в приложении 1 к настоящему Положению.
3.3. К заявке прилагается согласие на обработку и распространение персональных данных Участника в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» согласно приложениям 2 и 3 к настоящему Положению.
3.4. Участник гарантирует, что использование указанных материалов в рамках Фестиваля не нарушает прав Участника или третьих лиц.

Направляя документацию Участник тем самым предоставляет Организаторам на безвозмездной основе права использования указанной документации на условиях неисключительной лицензии всеми способами, указанными в части 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации без ограничения территории использования и в течение всего срока действия исключительных прав (если документация содержит охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации).
3.5. Порядок прослушивания конкурсных номеров составляется Организатором не позднее 14 ноября 2022 года и является окончательным вариантом выступления Участников на Конкурсе. В случае непредвиденных обстоятельств Организатор оставляет за собой право скорректировать порядок конкурсных прослушиваний.

4. Программные требования

4.1. Участник исполняет одну песню на русском языке продолжительностью не более пяти минут.
4.2. Участникам запрещается использование фонограмм «плюс» и фонограмм, в которых партия бэк-вокала дублирует партию солиста.
4.3. Допустимым носителем фонограммы являются флэш-карты с высоким техническим качеством звука.
4.4. Конкурсное произведение и его музыкальное сопровождение не должно содержать идею насилия, пропаганду наркотической, табачной и алкогольной зависимости.

5. Жюри

5.1. В состав жюри входят заслуженные работники культуры России, ведущие специалисты, педагоги-вокалисты г. Красноярска.
5.2. Преподаватели Участников Конкурса своих учащихся не оценивают.
5.3. Выступление Участника оценивается жюри по критериям:
- ✓ музыкальность;
- ✓ четкость дикции;
- ✓ художественная трактовка исполняемого репертуара;
- ✓ чистота интонации и качество звучания;
- ✓ красота тембра и отсутствие форсированного звучания;
- ✓ художественная ценность и оригинальность исполняемых произведений;
- ✓ соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- ✓ артистизм, эмоциональность исполнения, сценическая культура.

5.4. Жюри оценивает выступления Участников на закрытом совещании по 25-балльной системе.
5.5. Итоговая оценка выступления выводится как среднеарифметическое значение оценок всех членов жюри.
5.6. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и обжалованию не подлежит.
5.7. Жюри оставляет за собой право:
- ✓ присуждать не все места и звания;
- ✓ делить места и звания между Участниками;
- ✓ присуждать специальные дипломы Участникам за успешное выступление.

6. Подведение итогов и награждение победителей

6.1. Призовые места и звания присуждаются в соответствии с итоговой оценкой выступления Участника. Лауреаты и дипломанты Конкурса получают дипломы, остальные конкурсанты получают благодарственные письма за участие:

Итоговая оценка выступления Участника	***Призовое место***
25 баллов	«Гран-При»
24 балла	I место и звание «Лауреат»

22-23 балла	II место и звание «Лауреат»
20-21 балл	II место и звание «Лауреат»
19 баллов	Диплом и звание «Дипломант»

6.2. Итоговые результаты объявляются по окончании Конкурса в тот же день.
6.3. Дипломы и благодарственные письма раздаются по учреждениям Участников в течение 20 дней после окончания Конкурса.
6.4. Результаты публикуются на официальном сайте Организатора http://cmskras.ru/ по окончании Конкурса.

2.6. Городской фестиваль народной музыки

Детская музыкальная школа № 1,
г. Красноярск **19.11.2022**

1. Общие положения

1.1. Учредителем городского фестиваля народной музыки (далее – Фестиваль) является главное управление культуры администрации города Красноярска.
1.2. Организатором Фестиваля выступает муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1» (далее – Организатор).
1.3. Участниками Фестиваля являются учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств (далее – ДМШ и ДШИ) города Красноярска по специальностям «Баян», «Аккордеон» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее – Участники).
1.4. Форма проведения Фестиваля: очная, в формате сольных выступлений.
1.5. Место проведения Фестиваля: муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №3 имени Б.Г. Кривошея» (Свободный проспект, 36).
1.6. Дата проведения Фестиваля: 19 ноября 2022 года.

2. Цель и задачи проведения Фестиваля

2.1. Целью проведения Фестиваля является выявление и поддержка перспективных учащихся по специальностям «Баян», «Аккордеон» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».
2.2. Задачи Фестиваля:
- ✓ популяризация исполнительства на баяне и аккордеоне;
- ✓ совершенствование исполнительского мастерства учащихся;
- ✓ развитие творческого потенциала учащихся;
- ✓ воспитание любви к народной музыке;
- ✓ профессиональная ориентация учащихся;
- ✓ воспитание сценической культуры и художественного вкуса;

✓ повышение педагогического мастерства и обмен опытом по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства среди преподавателей ДМШ и ДШИ города Красноярска.

3. Условия и порядок подачи заявок и проведения Фестиваля

3.1. Один преподаватель может заявить одного учащегося своего класса для участия в Фестивале.
3.2. Для участия Участником методисту секции народных инструментов (баян, аккордеон) не позднее 3 ноября 2022 года подается заявка по форме, указанной в приложении 1 к настоящему Положению, в печатном виде в трех экземплярах, заверенная печатью и подписью директора учреждения.
3.3. К заявке прилагается согласие на обработку и распространение персональных данных Участника в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» согласно приложениям 2 и 3 к настоящему Положению.
3.4. Участник гарантирует, что использование указанных материалов в рамках Конкурса не нарушает прав Участника или третьих лиц.

Направляя документацию, Участник тем самым предоставляет Организатору на безвозмездной основе права использования указанной документации на условиях неисключительной лицензии всеми способами, указанными в части 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации без ограничения территории использования и в течение всего срока действия исключительных прав (если конкурсная документация содержит охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации).
3.5. Информация о порядке выступлений Участников сообщается за неделю до дня проведения Фестиваля.

4. Программные требования

4.1. Программа выступления на Фестивале должна включать одно произведение – обработку народной песни или танца.
4.2. Произведение исполняется наизусть.
4.3. Организаторы имеют право не допускать к участию в Фестивале Участников, программа которых не соответствует программным требованиям настоящего Положения.

5. Подведение итогов и награждение участников

5.1. Все Участники награждаются благодарственными письмами Участника Фестиваля.

2.7. XII Открытый районный фестиваль-конкурс детского и юношеского художественного творчества «Солнечный»

Детская школа искусств № 13,
г. Красноярск **20-29.11.2022**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия организации и проведения XII Открытого районного фестиваля-конкурса детского и юношеского художественного творчества «Солнечный» (далее – конкурс).
1.2. Учредителем конкурса является администрация Советского района города Красноярска.
1.3. Организатором конкурса является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 13» (далее – Организатор).
1.4. Партнёрами в проведении конкурса могут выступать средства массовой информации, организации, учреждения, заинтересованные лица.
1.5. Конкурс проводится в последнюю декаду ноября каждого года в МБУДО «Детская школа искусств № 13» г. Красноярск, пр. 60 лет образования СССР, 12.
1.6. Информация о проведении конкурса размещается в сети Интернет на официальном сайте Организатора: dshi13.krn.muzkult.ru.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса: создание для детей и молодежи возможности творческого общения, выявления новых талантов, возможности широкой общественности ознакомиться с образцами национальной культуры и искусства различных стран.
2.2. Задачи конкурса:
– поддержка талантливых детей и молодежи в реализации их творческого потенциала;
– содействие развитию многообразия детского и юношеского художественного творчества;
– создание условий для организации обмена опытом художественных руководителей детских и юношеских коллективов и их организаторов;
– формирование единого культурного пространства района.

3.Условия и порядок проведения конкурса

3.1. Участники конкурса:
Участниками Фестиваля-конкурса являются учащиеся муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей, муниципальных автономных образовательных учреждений дополнительного образования детей, детских музыкальных школ, детских школ искусств, учащиеся общеобразовательных учреждений Советского района города

Красноярска (далее – учреждения). В фестивале-конкурсе могут принять участие творческие коллективы и солисты в возрасте от 5 до 17 лет.

3.2. Конкурс проводится очно по следующим номинациям:

Инструментальное исполнительство:

Фортепиано (соло, малые формы (до 4 чел.).

Струнно-смычковые инструменты (соло, малые формы); оркестры;

Духовые и ударные инструменты (соло, малые формы), оркестры;

Народные инструменты (соло, малые формы), оркестры;

Хоры, вокальные ансамбли;

Хореография:

Народный танец (соло и малые формы, ансамбли).

Классический танец (соло и малые формы, ансамбли).

Современная хореография (соло и малые формы, ансамбли)

Изобразительное искусство: 1) живопись; 2) графика 3) ДПИ.

3.3. Для каждой номинации установлены следующие возрастные категории:

Инструментальное исполнительство:

1 категория– до 9 лет включительно;

2 категория – 10 -12 лет включительно;

3 категория - 13-15 лет и старше.

Хоры, вокальные ансамбли:

1) Младшие ансамбли, хоры – до 9 лет;
2) Средние ансамбли, хоры – до 12 лет;
3) Старшие ансамбли, хоры - 13-15 лет и старше.

Хореография:

1) детская группа – 5-6 лет,
2) младшая группа – 7 – 10 лет;
3) средняя группа – 11 – 14 лет;
4) старшая группа – 15 – 17 лет.

Изобразительное искусство:

1) 5 – 7 лет (группа «сад»);
2) 8 – 10 лет (группа «школа»);
3) 11 – 12 лет;
4) 13-15 лет и старше.

3.4. Возраст участников определяется на дату проведения конкурса.

3.5. Конкурсные прослушивания проводятся в один тур.

3.6. Порядок выступления участников конкурса устанавливается Организатором, определяется возрастом участников конкурса и выстраивается по датам рождения.

3.7. Результаты конкурса объявляются в день его проведения.

3.8. Участники, опоздавшие к началу конкурса, допускаются к конкурсному прослушиванию жюри только по решению Организатора.

3.9. Проезд, проживание и питание участников конкурса и их сопровождающих оплачивается за счёт направляющей стороны.

4. Организация конкурса

4.1. Для подготовки и проведения конкурса Организатор:

регистрирует заявки претендентов на участие в конкурсе;

формирует составы жюри;

разрабатывает регламент работы жюри;

формирует программу конкурса и обеспечивает размещение информации о конкурсе в сети Интернет;

проводит регистрацию участников конкурса;

обеспечивает подготовку наградных документов победителям, осуществляет награждение победителей конкурса;

обеспечивает организацию для участников конкурса акустических репетиций;

организует проведение гала-концерта победителей конкурса.

4.2. Организатор не несёт ответственности за утерю документов во время пересылки.

4.3. За Организатором сохраняются все права на запись (аудио, видео) выступления участников конкурса, а также её дальнейшее использование и распространение без выплаты авторского вознаграждения.

4.4. Жюри конкурса формируется по каждой номинации из ведущих преподавателей Красноярского колледжа искусств им. П.И. Иванова-Радкевича и Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского.

Состав жюри утверждается приказом учредителя конкурса.

4.5. Критерии оценки выступлений участников конкурса:

Инструментальное исполнительство: техника, выразительность и артистизм исполнения; сложность программы; эстетика костюмов; творческая индивидуальность и оригинальность.

Хоры, вокальные ансамбли: вокальные данные; подбор репертуара; техника исполнения (профессионализм); эстетика костюмов и реквизитов; актерское мастерство; культура сцены; оригинальность.

Хореография: исполнительское мастерство; музыкальное сопровождение (соответствие музыкального материала постановке танцев); костюмное оформление; балетмейстерская работа (самобытность или неординарность).

Изобразительное искусство: композиция (композиционное начало в листе); образность (эмоциональное восприятие темы или натуры); техничность (грамотное владение материалом); творческое начало (индивидуальный почерк).

4.6. Жюри имеет право:

- присуждать не все места в случае, если участники не набрали необходимого количества баллов;
- делить места между исполнителями, если участники набрали необходимое количество баллов;
- снимать с конкурса участников, программа которых не соответствует заявке и программным требованиям.

4.7. Каждый член жюри оценивает выступление участника конкурса по 25--бальной системе, учитывая критерии в целом. Решения жюри принимаются простым большинством голосов, оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.
4.8. Награждение участников конкурса:
1) в каждой номинации может присуждаться Гран-при.
2) в каждой номинации, в каждой возрастной группе присуждаются призовые места и дипломы: «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени; «Дипломант»; «Участник».
3) «Лауреаты», «Дипломанты», «Участники» награждаются дипломами, благодарственными письмами и памятными подарками. Специальные призы: «Приз за артистизм»; «Приз самому юному участнику».

5. Финансирование конкурса

5.1. Финансирование конкурса осуществляется за счёт средств учредителя и организационных взносов участников конкурса.
5.2. Призовой фонд конкурса формируется из организационных взносов участников конкурса в размере 550 рублей за каждого солиста (ансамбль, коллектив) в каждой номинации, изобразительное искусство - 200 рублей за работу.
5.3. Государственные, общественные, коммерческие и иные организации, СМИ могут создавать собственные призовые фонды для награждения участников фестиваля-конкурса или выступать в качестве информационных партнеров.

6. Оформление заявки

6.1. Срок приёма заявок на участие в конкурсе определяется Организатором в год его проведения.
6.2. Заявка на участие в конкурсе направляется Организатору. Подача заявки (Приложение 1) в МБУДО «Детская школа искусств № 13» (пр. 60 лет образования СССР, 12) для солистов, дуэтов, трио, квартетов в 4-х экземплярах **в печатном виде до 14 ноября 2022 г.** (включительно);
для номинации «Изобразительное искусство» - **до 15 октября 2022г.** (включительно) в 2-х экземплярах **в печатном виде** (Приложение № 2)
6.3. Предоставление заявки на конкурс означает согласие с условиями настоящего положения о конкурсе, согласие на участие в конкурсе, на сбор, хранение, использование, распространение и публикацию в сети Интернет персональных данных участника конкурса.

7. Программные требования

Инструментальное исполнительство:
Программа выступления на фестивале-конкурсе должна включать разнохарактерные произведения. Исполняются 2 номера, продолжительностью до 5 минут каждый.
Для номинации «Фортепиано» обязательным условием является исполнение произведения крупной формы или полифонии для солистов; для фортепианных ансамблей – два разнохарактерных произведения.

Для номинации «Струнно-смычковые инструменты» обязательным условием является исполнение произведения крупной формы для солистов; для ансамблей, оркестров – 2 разнохарактерных произведения.

Хоры, вокальные ансамбли:

Коллективы представляют два произведения продолжительностью не более 5 минут каждое.

Хореография:

На конкурс предоставляется 2 номера (для детской группы можно 1 номер). Общая продолжительность выступления до 8 минут.

Изобразительное искусство:

Тема конкурса в номинации «Изобразительное искусство» в 2022 году:

«Традиции, культура, обычаи народов РФ».

К рассмотрению принимаются домашние (выполненные самостоятельно, или на пленэре) и классные (выполненные под руководством преподавателя) работы, выполненные в различных материалах: карандаш, тушь, акварель, гуашь, пастель, смешанные техники на формате А3 и более (размер работы в паспарту не должен превышать формата 50 Х 70 см), также принимаются работы, выполненные в технике ДПИ: скульптура, панно и т.д.

Исключается исполнение работ фломастерами, акриловыми красками, темперой и материалами флуоресцентных цветов.

Работы должны быть выполнены за период: сентябрь 2021 – ноябрь 2022 года и ранее не принимать участие в районных, городских, краевых и других конкурсах детского творчества.

Требования к оформлению работ: работы выполнены на бумаге, картоне, с 2 напечатанными столбиком ярлыками на обратной стороне с подробной информацией: ФИ автора, возраст на момент исполнения работы, название работы, материал исполнения, преподаватель, школа, населенный пункт, электронный адрес преподавателя, либо школы. В случае отбора работы на Конкурс один ярлык отрезается и используется для оформления с лицевой стороны работы.

Оформление в паспарту не требуется. Все работы после участия в Конкурсе возвращаются сторонам-участникам.

8. Сроки и место проведения фестиваля-конкурса:

Изобразительное искусство:

До 15 октября 2022 года	Прием заявок
1 ноября 2022 года	Изобразительное искусство: отборочный этап
21 ноября – 30 ноября 2022 года	Экспозиция работ номинации «Изобразительное искусство» Оценочный этап конкурса.

Дата	Время	Номинация	Место проведения
20.11.2022 (вс)	10:00	Скрипка, виолончель; оркестры	концертный зал ДШИ № 13
21.11.2022 (пн)	10.00	Духовые инструменты	концертный зал ДШИ № 13
22.11.2022 (вт)	10.00	Домра, балалайка; оркестры народных инструментов	концертный зал ДШИ № 13
23.11.2022 (ср)	10:00	Фортепиано	концертный зал ДШИ № 13
24.11.2022 (чт)	10:00	Баян, аккордеон	концертный зал ДШИ № 13
25.11.2022 (пт)	10:00	Гитара	концертный зал ДШИ № 13
26.11.2022 (сб)	14:00	Вокальные ансамбли, хоры	концертный зал ДШИ № 13
27.11.2022 (вс)	10:00	Хореография-	концертный зал ДШИ № 13
29.11.2022 (вт)	10:00	**Награждение** - приглашаются представители школ	концертный зал ДШИ № 13

Организаторы Фестиваля-конкурса оставляют за собой право изменений времени и даты проведения фестиваля-конкурса.

В случае изменений времени и даты организаторами участникам будет сообщено дополнительно.

Контакты:

Мариловцева Альбина Николаевна – директор МБУДО «Детская школа искусств № 13»;

Кузнецова Светлана Юрьевна – зам. директора по УМР МБУДО «Детская школа искусств № 13»

Телефон: 225-07-70, e-mail: dshi-13@list.ru.

2.8. Городской фестиваль русской традиционной культуры «Духовная музыка Рождественского поста»

Детская музыкальная школа № 1,
г. Красноярск **26.11.2022**

1. Общие положения

1.1. Учредителем городского фестиваля русской традиционной культуры (далее – Фестиваль) является главное управление культуры администрации города Красноярска.
1.2. Организатором Фестиваля выступает муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1» (далее – Организатор).
1.3. Участниками Фестиваля являются учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств (далее – ДМШ и ДШИ) города Красноярска (далее – Участники). Допускается участие преподавателей (при необходимости).
1.4. Форма проведения Фестиваля: очная.
1.5. Место проведения Конкурса: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» (ул. Коломенская, 27).
1.6. Дата проведения Фестиваля: 26 ноября 2022 года.
1.7. Название Фестиваля: «Духовная музыка Рождественского поста».
1.8. Тема Фестиваля: «Православная традиция пения духовных стихов в период поста».
1.9. Партнер Фестиваля: фольклорно-этнографическая студия «Таланъ» (МБУК «Дворец культуры», ЗАТО г.

2. Задачи проведения Фестиваля

2.1 Целью проведения Фестиваля является сохранение русской традиционной культуры, а именно песенных, инструментальных, танцевальных жанров.
2.2. Задачи Фестиваля:
✓ выявление и поддержка детей, проявляющих способности в области народной культуры и искусства;
✓ приобщение учащихся к ценностям этнокультурного наследия регионов;
✓ развитие творческих способностей учащихся посредством стимулирования интереса к народному творчеству;
✓ популяризация русского традиционного музыкального творчества;
✓ совершенствование исполнительского мастерства учащихся;
✓ обмен опытом работы между коллективами и преподавателями учреждений дополнительного образования детей.

3. Условия и порядок подачи заявок и проведения Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится ежегодно в форме сольных и коллективных выступлений.
3.2. Количественный и возрастной состав Участников не ограничен.
3.3. Порядок выступления Участников устанавливается Организатором в соответствии со сценарным планом Фестиваля.
3.4. Информация о порядке выступлений сообщается Участникам за неделю до проведения Фестиваля.
3.5. Для участия в Фестивале Участником по электронному адресу matoninaelena@mail.ru не позднее 10 ноября 2021 года подается заявка по форме, указанной в приложении 1 к настоящему Положению.

3.6. К заявке прилагается согласие на обработку и распространение персональных данных Участника в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» согласно приложениям 2 и 3 к настоящему Положению.
3.7. Участник гарантирует, что использование указанных материалов в рамках Конкурса не нарушает прав Участника или третьих лиц.

Направляя документацию, Участник тем самым предоставляет Организатору на безвозмездной основе права использования указанной документации на условиях неисключительной лицензии всеми способами, указанными в части 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации без ограничения территории использования и в течение всего срока действия исключительных прав (если конкурсная документация содержит охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации).

4. Программные требования

4.1. В программу выступления Участника должно входить одно произведение – духовный стих в одноголосном или многоголосном изложении.
4.2. Произведение исполняется наизусть.
4.3. Организатор имеет право не допускать к участию в Фестивале Участников, программа которых не соответствует программным требованиям настоящего Положения.

5. Подведение итогов и награждение участников

5.1. Преподаватели, подготовившие Участников Фестиваля, награждаются благодарственными письмами Методического объединения преподавателей ДМШ и ДШИ города Красноярска.

2.9. Городской конкурс-фестиваль интеллектуальных игр по сольфеджио «Умники и умницы»

Детская музыкальная школа № 1,
г. Красноярск **18.12.2022**

1. Общие положения

1.1. Учредителем городского конкурса-фестиваля интеллектуальных игр по сольфеджио «Умники и умницы» (далее – Конкурс-фестиваль) является главное управление культуры администрации города Красноярска.
1.2. Организатором Конкурса-фестиваля является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1» (далее – Организатор).
1.3. Участниками Конкурса-фестиваля являются учащиеся 2 классов 8-летнего цикла обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства детских

музыкальных школ и детских школ искусств (далее – ДМШ и ДШИ) города Красноярска (далее – Участники).
1.4. Форма проведения Конкурса-фестиваля: очная.
1.5. Место проведения Конкурса-фестиваля: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 13» (ул. 60 лет образования СССР, 12).
1.6. Дата проведения Конкурса: 18 декабря 2022 года.

2. Цель и задачи проведения Конкурса-фестиваля

2.1. Целью проведения Конкурса-фестиваля является повышение интереса учащихся ДМШ и ДШИ города Красноярска к предметам музыкально-теоретического цикла.
2.2. Задачами проведения Конкурса-фестиваля являются:
- ✓ актуализация знаний и умений, полученных в процессе обучения;
- ✓ выявление и поощрение наиболее перспективных учащихся;
- ✓ пропаганда музыкального искусства;
- ✓ повышение педагогического мастерства преподавателей;
- ✓ развитие форм внеклассной деятельности по предмету «Сольфеджио».

3. Условия и порядок подачи заявок и проведения Конкурса-фестиваля

3.1. Конкурс-фестиваль проводится ежегодно в формате командных выступлений.
3.2. Конкурс-фестиваль проводится в несколько туров.
3.3. Допустимое количество человек в команде, присутствующих на сцене – три. Возможно присутствие одного запасного игрока, который принимает участие в приветствии. Замену Участника команды можно осуществить только в перерывах между турами.
3.4. Возраст Участников команды – 8 лет включительно на момент проведения Конкурса-фестиваля.
3.5. Для участия в Конкурсе-фестивале в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» (ул. Сурикова, 19) не позднее чем за месяц до проведения Конкурса-фестиваля подается следующая конкурсная документация:
3.5.1. Заявка по форме, указанной в приложении 1, на бумажном носителе в 3-х экземплярах, подписанная директором и заверенная печатью учреждения;
3.5.2. Копии свидетельств о рождении Участников;
3.5.3. К конкурсной документации прилагается согласие на обработку и распространение персональных данных Участника в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» согласно приложению 3 к настоящему Положению.
3.6. Участник гарантирует, что использование указанных материалов в рамках Конкурса не нарушает прав Участника или третьих лиц.

Направляя документацию, Участник тем самым предоставляет Организатору на безвозмездной основе права использования указанной документации на условиях неисключительной лицензии всеми способами, указанными в части 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации без ограничения территории использования и в течение всего срока действия исключительных прав (если конкурсная документация содержит охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации).

4. Программные требования

4.1. Каждая команда должна заранее подготовить краткую и содержательную визитку для приветствия длительностью не более 1-2 минут, включающую информацию о названии команды и ее девиз.

4.2. Одежда Участников команды должна иметь отличительные элементы.

4.3. Участникам Конкурса-фестиваля необходимо иметь следующие знания и умения для выполнения конкурсных заданий:

- ✓ знание ответов на вопросы по теории;
- ✓ знание количественной величины интервалов;
- ✓ умение строить цепочку интервалов от звука вверх и вниз;
- ✓ умение ориентироваться в нотном тексте;
- ✓ умение собирать «музыкальное лото»;
- ✓ умение решать ритмические примеры;
- ✓ умение по ступеням данной тональности и ритмическому рисунку сложить мелодию песни, узнать ее, вставить пропущенные ноты и сгруппировать согласно указанному размеру.

4.4. Участникам Конкурса-фестиваля необходимо ориентироваться в следующих темах:

Теория	✓ порядок диезов и бемолей при ключе ✓ интервалы простые (количественная величина, диссонансы, консонансы) ✓ транспонирование ✓ ступени устойчивые и неустойчивые ✓ размеры 2/4, ¾, 4/4 ✓ затакт ✓ элементы лада ✓ динамика ✓ штрихи ✓ темпы ✓ длительности
Работа в тональности	✓ тоническое трезвучие ✓ мажорное трезвучие ✓ минорное трезвучие ✓ тональности до 2-х знаков диезов и бемолей (До, Соль, Фа, Ре мажоры и ля, ре, ми миноры)

	✓ параллельные тональности ✓ три вида минора
Ритм	✓ длительности: четверти, восьмые, шестнадцатые (группа по четыре), половинные ✓ пунктирный ритм (длинный пунктир – четверть с точкой восьмая) ✓ паузы четвертные

4.5. Участникам Конкурса-фестиваля необходимо знать песни, указанные в приложении 2 к настоящему Положению, на основе музыкального материала которых составляются конкурсные задания.

5. Жюри

5.1. В состав жюри входят преподаватели отделения теории музыки Красноярского колледжа искусств имени П.И. Иванова-Радкевича, преподаватели высшей квалификационной категории ДМШ и ДШИ города Красноярска, методист секции музыкально-теоретических дисциплин Методического объединения преподавателей ДМШ и ДШИ города Красноярска.

5.2. Выступление Участников оценивается жюри по критериям:

✓ правильность выполнения конкурсных заданий;
✓ верность написания знаков музыкальной нотации.

5.3. Жюри оставляет за собой право:

✓ присуждать не все места и звания;
✓ делить места и звания между командами Участников;
✓ присуждать специальные дипломы командам Участников.

5.4. Решение жюри Конкурса-фестиваля оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

6. Подведение итогов и награждение победителей

6.1. Призовые места и звания присуждаются в соответствии с итоговой оценкой выступления Участников. Лауреаты и дипломанты Конкурса-фестиваля получают дипломы, остальные конкурсанты получают благодарственные письма за участие:

✓ «Гран-При»;
✓ I место и звание «Лауреат»;
✓ II место и звание «Лауреат»;
✓ III место и звание «Лауреат»;
✓ Диплом и звание «Дипломант».
✓ Благодарственное письмо за участие.

6.2. Результаты Конкурса-фестиваля сообщаются Участникам в день проведения Конкурса-фестиваля по окончании проверки конкурсных работ и обсуждения жюри.

2.10. Городской конкурс-фестиваль интеллектуальных игр по слушанию музыки «Эрудит»

Детская музыкальная школа № 1, г. Красноярск **18.12.2022**

1. Общие положения

1.1. Учредителем городского конкурса-фестиваля интеллектуальных игр по слушанию музыки «Эрудит» (далее – Конкурс-фестиваль) является главное управление культуры администрации города Красноярска.
1.2. Организатором Конкурса-фестиваля является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» (Далее – Организатор).
1.3. Участниками Конкурса-фестиваля являются учащиеся 3 классов 8-летнего цикла обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства детских музыкальных школ и детских школ искусств (далее – ДМШ и ДШИ) города Красноярска (далее – Участники).
1.4. Форма проведения Конкурса-фестиваля: очная.
1.5. Место проведения Конкурса: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №13» (ул. 60 лет образования СССР, 12).
1.6. Дата проведения Конкурса: 18 декабря 2022 года.

2. Цель и задачи проведения Конкурса-фестиваля

2.1. Целью проведения Конкурса-фестиваля является повышение интереса учащихся ДМШ и ДШИ г. Красноярска к предметам музыкально-теоретического цикла.
2.2. Задачами проведения Конкурса-фестиваля являются:
- ✓ актуализация знаний и умений, полученных в процессе обучения;
- ✓ выявление и поощрение наиболее перспективных учащихся;
- ✓ пропаганда музыкального искусства;
- ✓ повышение педагогического мастерства преподавателей;
- ✓ развитие форм внеклассной деятельности по предмету «Слушание музыки».

3. Условия и порядок подачи заявок и проведения Конкурса-фестиваля

3.1. Конкурс-фестиваль проводится ежегодно в третью субботу декабря в форме командных выступлений.
3.2. Конкурс-фестиваль проводится в несколько туров.
3.3. Допустимое количество человек в команде, присутствующих на сцене – три. Возможно присутствие одного запасного игрока, который принимает участие в приветствии. Замену Участника команды можно осуществить только в перерывах между турами.

3.4. Возраст Участников команды – 9 лет включительно на момент проведения Конкурса-фестиваля.
3.5. Для участия в Конкурсе-фестивале в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» (ул. Сурикова, 19) не позднее чем за месяц до проведения Конкурса-фестиваля подается следующая конкурсная документация:
3.5.1. Заявка по форме, указанной в приложении 1, на бумажном носителе в 3-х экземплярах, подписанная директором и заверенная печатью учреждения;
3.5.2. Копии свидетельств о рождении Участников;
3.5.3. К конкурсной документации прилагается согласие на обработку и распространение персональных данных Участника в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» согласно приложению 2 к настоящему Положению.
3.6. Участник гарантирует, что использование указанных материалов в рамках Конкурса не нарушает прав Участника или третьих лиц.

Направляя документацию, Участник тем самым предоставляет Организатору на безвозмездной основе права использования указанной документации на условиях неисключительной лицензии всеми способами, указанными в части 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации без ограничения территории использования и в течение всего срока действия исключительных прав (если конкурсная документация содержит охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации).

4. Программные требования

4.1. Каждая команда должна заранее подготовить краткую и содержательную визитку для приветствия длительностью не более 1-2 минут, включающую информацию о названии команды и ее девиз.
4.2. Одежда Участников команды должна иметь отличительные элементы.
4.3. Участникам Конкурса-фестиваля необходимо иметь следующие знания и умения для выполнения конкурсных заданий:
✓ умение определять музыкальные инструменты по внешнему виду, тембру и группе (клавишные, струнно-смычковые, струнно-щипковые, деревянные духовые, медные духовые, ударные, пневматические);
✓ умение определять настроение, характер музыки и музыкально-выразительные средства, которые их создают;
✓ умение определять визуально и на слух вид ансамбля и оркестра;
✓ знание названий основных музыкальных жанров и их отличительных особенностей;
✓ умение определять национальную принадлежность некоторых танцев визуально и на слух;
✓ умение определять на слух русские народные песни, знать их текст и определять их жанровую принадлежность (колыбельная, шуточная, плясовая).

4.4. Участникам Конкурса-фестиваля необходимо ориентироваться в следующих темах:

Музыкальные инструменты	✓ клавесин, ✓ орган ✓ фортепиано ✓ арфа ✓ гитара ✓ флейта ✓ гобой ✓ кларнет ✓ фагот ✓ труба ✓ тромбон ✓ валторна ✓ туба ✓ скрипка ✓ альт ✓ виолончель ✓ контрабас	✓ литавры ✓ ксилофон ✓ треугольник ✓ вибрафон ✓ колокола ✓ большой барабан ✓ малый барабан ✓ тарелки ✓ баян/ аккордеон ✓ домра ✓ балалайка ✓ гусли ✓ рожок ✓ бубен ✓ ложки ✓ трещотки ✓ маракасы

Музыкально-выразительные средства	✓ мелодия ✓ лад ✓ динамика ✓ ритм ✓ тембр ✓ темп ✓ регистр ✓ штрихи
Вид ансамбля	✓ дуэт ✓ трио ✓ квартет
Вид оркестра	✓ симфонический ✓ камерный ✓ духовой ✓ оркестр народных инструментов
Жанры	✓ песня ✓ танец ✓ марш
Танцы	✓ вальс ✓ полька ✓ мазурка ✓ лезгинка ✓ тарантелла

	✓ менуэт ✓ хоровод

4.5. Участникам Конкурса-фестиваля необходимо посмотреть музыкальный фильм ***«Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкин)***, знать сюжет, действующих лиц, музыкальный материал.

4.6. Участникам Конкурса-фестиваля необходимо подготовиться к музыкальной викторине. Необходимо знать фамилию и имя композитора, полное название произведения, название звучащего инструмента, вид ансамбля и оркестра, жанр музыкального произведения.

Список музыкальных произведений к викторине		
№	*Композитор*	*Музыкальное произведение*
1.	Э. Григ	«Пер Гюнт» – «Утро» из сюиты № 1
2.	А. Вивальди	Концерт для скрипки с оркестром «Времена года» – «Весна» 1 часть
3.	Р. Шуман	«Альбом для юношества» – «Дед Мороз»
4.	В. Моцарт	«Маленькая ночная серенада», часть 3 «Менуэт»
5.	Ф. Шопен	Мазурка C-dur op.56 № 2
6.	П.И. Чайковский	«Марш деревянных солдатиков» из цикла «Детский альбом»
7.	П.И. Чайковский	Балет «Щелкунчик» – «Вальс цветов»
8.	А.К. Лядов	«Восемь русских народных песен для оркестра» ор. 58 № 4 «Я с комариком плясала»
9.	М.П. Мусоргский	«Избушка на курьих ножках» из цикла «Картинки с выставки»
10.	С.С. Прокофьев	«Гавот» из балета «Золушка»

5. Жюри

5.1. В состав жюри входят преподаватели отделения теории музыки Красноярского колледжа искусств имени П.И. Иванова-Радкевича, преподаватели высшей квалификационной категории ДМШ и ДШИ города Красноярска, методист секции музыкально-теоретических дисциплин Методического объединения преподавателей ДМШ и ДШИ города Красноярска.

5.2. Выступление Участников оценивается жюри по критериям:

✓ правильность и точность выполнения конкурсных заданий.

5.3. Жюри оставляет за собой право:

✓ присуждать не все места и звания;

✓ делить места и звания между командами Участников;

✓ присуждать специальные дипломы командам Участников.

5.4. Решение жюри Конкурса-фестиваля оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

6. Подведение итогов и награждение победителей

6.1. Призовые места и звания присуждаются в соответствии с итоговой оценкой выступления Участников. Лауреаты и дипломанты Конкурса-фестиваля получают дипломы, остальные конкурсанты получают благодарственные письма за участие:

- ✓ «Гран-При»;
- ✓ I место и звание «Лауреат»;
- ✓ II место и звание «Лауреат»;
- ✓ III место и звание «Лауреат»;
- ✓ Диплом и звание «Дипломант»;
- ✓ Благодарственное письмо за участие.

6.2. Результаты Конкурса-фестиваля сообщаются Участникам в день проведения Конкурса-фестиваля по окончании проверки конкурсных работ и обсуждения жюри.

2.11 Открытый городской конкурс детского исполнительского и изобразительного мастерства «Звездочки XXI века»

Детская музыкальная школа № 2,
г. Красноярск **Декабрь, 2022**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения Открытого городского конкурса детского исполнительского и изобразительного мастерства «ЗВЁЗДОЧКИ XXI ВЕКА».

1.2. Учредителем Открытого городского конкурса детского исполнительского и изобразительного мастерства «ЗВЁЗДОЧКИ XXI ВЕКА» (далее – конкурс) является главное управление культуры администрации города Красноярска.

1.3. Организатором конкурса является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» г. Красноярска (далее - Организатор).

1.4. Партнёрами конкурса являются краевое государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» и краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». Партнёрами в проведении конкурса могут выступать представители средств массовой информации, организации, учреждения, заинтересованные лица.

1.5. Конкурс проводится ежегодно в декабре на базе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 2» г. Красноярска.

1.6. По результатам конкурса проводится церемония награждения победителей и заключительный концерт (далее – гала-концерт).
1.7. Информация о проведении конкурса размещается в сети Интернет на официальном сайте Организатора www.классмузыка.рф.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса – сохранение и развитие традиций отечественного исполнительского и изобразительного искусств, развитие творческих способностей детей.
2.2. Задачи конкурса:
- популяризация детского инструментального и вокального исполнительства;
- популяризация изобразительного искусства среди детей;
- выявление одарённых детей;
- совершенствование профессионального мастерства учащихся организаций дополнительного образования и воспитанников учреждений культурно-досугового типа;
- пропаганда лучших образцов классической, народной и современной музыки;
- системное взаимодействие организаций дополнительного образования в области культуры, профессиональных образовательных организаций в области культуры.

3. Условия и порядок проведения конкурса

3.1. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся организаций дополнительного образования (детских музыкальных школ, детских школ искусств, детских художественных школ, домов (центров) творчества, домов детства, домов (дворцов) пионеров и т. п.), воспитанники учреждений культурно-досугового типа (дворцов (домов) культуры, клубов и т. п.).
3.2. Конкурс проводится по номинациям:
- Фортепиано: соло;
- Струнно-смычковые инструменты: соло;
- Духовые и ударные инструменты: соло;
- Народные инструменты – струнно-щипковые: соло;
- Народные инструменты – баян, аккордеон: соло;
- Академический вокал: соло, вокальный ансамбль малой формы, вокально-хоровой ансамбль (специальный, общий).
- Фольклорное пение: соло, ансамбль;
- Изобразительное искусство: живопись, графика.

В номинации «Академический вокал: вокально-хоровой ансамбль» участники подразделяются по группам «специальный», «общий». Количество участников коллектива - не более 12 человек.
3.3. Для участников конкурса установлены следующие возрастные категории:

номинация		1-я категория	2-я категория	3-я категория
Фортепиано	соло	до 10 лет включительно	11-12 лет включительно	13-16 лет включительно
Струнно-смычковые инструменты	соло	до 10 лет включительно	11-12 лет включительно	13-16 лет включительно
Духовые и ударные инструменты	соло	до 10 лет включительно	11-12 лет включительно	13-16 лет включительно
Народные инструменты – баян, аккордеон	соло	до 10 лет включительно	11-12 лет включительно	13-16 лет включительно
Народные инструменты – струнно-щипковые	соло	10 – 11 лет включительно	12-13 лет включительно	14-16 лет включительно
Академический вокал	соло	7-11 лет включительно	12 -14 лет включительно	15-17 лет включительно
	вокальный ансамбль малой формы	7 -11 лет включительно	12-17 лет включительно	-
	вокально-хоровой ансамбль (специальный, общий)	7 -11 лет включительно	12-17 лет включительно	-
Фольклорное пение	соло	до 9 лет включительно	10-12 лет включительно	13-16 лет включительно
	ансамбль	до 9 лет включительно	10-12 лет включительно	13-16 лет включительно
Изобразительное искусство	живопись	5-6 лет включительно - группа «сад»	7-10 лет включительно - группа «школа»	11 -18 лет включительно - старшие классы
	графика	5-6 лет включительно группа «сад»;	7-10 лет включительно группа «школа»	11-18 лет включительно старшие классы

Возраст участника определяется на 01 декабря года проведения конкурса.

В номинациях «Академический вокал: вокально-хоровой ансамбль» и «Фольклорное пение: ансамбль» возрастная категория определяется старшим по возрасту участником. Допускается смешанный возрастной состав: до 20% участников коллектива могут быть на один год старше верхней границы возрастной категории.

3.4. Конкурсные прослушивания проводятся в один тур публично. Изменения в программе, указанной в заявке, после поступления её Организатору не допускаются. Каждый участник конкурса имеет право на акустическую репетицию.
3.5. В номинации «Изобразительное искусство» предусмотрены два этапа: отборочный (отбор представленных на конкурс работ оргкомитетом конкурса) и итоговый (оценка жюри и итоговая выставка в выставочном зале ДМШ № 2.
3.6. Информация о датах, времени и площадках проведения конкурсных прослушаний и просмотров размещается не позднее 01 ноября года проведения конкурса, на официальном сайте Организатора: www.классмузыка.рф .
3.7. Тема проведения конкурса в номинации «Изобразительное искусство» и порядок подачи заявок и работ участников конкурса размещается до 15 мая года проведения конкурса на официальном сайте Организатора: www.классмузыка.рф .
3.8. Результаты конкурса объявляются в день его проведения, а также размещаются на информационных стендах и сайте Организатора. Результаты конкурса в номинации «Изобразительное искусство» размещаются на информационных стендах и сайте Организатора после проведения жюри оценочного этапа.
3.9. Для всех участников конкурса предусмотрен регистрационный взнос за участие в конкурсе, который оплачивается перечислением на расчётный счёт, предоставленный Организатором.
3.10. Реквизиты счёта, образцы документов на оплату (квитанция) размещаются не позднее 01 ноября года проведения конкурса, на официальном сайте Организатора: www.классмузыка.рф.
3.11. В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и регистрационный взнос не возвращаются.
3.12. Проезд, проживание и питание участников конкурса и их сопровождающих оплачивается за счёт направляющей стороны.

4. Организация конкурса

4.1. Для подготовки и проведения конкурса создается оргкомитет, который:
- осуществляет подготовку и распространение документации о проведении конкурса;
- координирует работу по организации и проведению конкурса;
- принимает и регистрирует заявки;
- составляет график проведения конкурса;
- обеспечивает организацию для участников конкурса акустических репетиций;
- обеспечивает размещение информации о конкурсе в сети Интернет на официальном сайте Организатора;
- осуществляет связь со средствами массовой информации и другими заинтересованными лицами;

- обеспечивает подведение итогов конкурса, подготовку наградных документов победителям, осуществляет награждение победителей конкурса;
- организует проведение гала-концерта победителей конкурса.

4.2. Вся информация о составе оргкомитета, необходимые контакты координаторов номинаций (телефоны, электронная почта), информация о датах и площадках конкурсных мероприятий публикуется на официальном сайте Организатора www.классмузыка.рф не позднее 01 ноября года проведения конкурса.

4.3. Организатор не несёт ответственности за утерю документов во время пересылки.

4.4. Организатором сохраняются все права на запись (аудио, видео) конкурса, а также её дальнейшее использование и распространение без выплаты авторского вознаграждения.

4.5. Жюри конкурса формируется по каждой номинации отдельно из числа ведущих специалистов организаций дополнительного образования в области культуры. В номинации «Народные инструменты - баян, аккордеон» возможно формирование студенческого жюри из числа студентов профессиональных образовательных организаций.

4.6. Жюри оценивает выступления участников по 25-балльной системе в *инструментальных номинациях* по следующим критериям:

а) музыкально-художественная трактовка произведения;

б) культура звукоизвлечения;

в) техническое совершенство исполнения;

г) понимание стилистических и жанровых особенностей произведения;

д) артистизм и эмоциональность исполнения;

в *вокальных номинациях* по следующим критериям:

а) степень владения навыками дыхания, интонирования, звукообразования;

б) степень осмысленной подачи текста исполняемого произведения;

в) степень освоения стилистических и жанровых особенностей исполняемых произведений;

г) качество строя и ансамбля;

д) артистизм, эмоциональность исполнения;

е) в номинации *«Фольклорное пение»* – степень соответствия сценических костюмов и сценической хореографии традициям представляемой народной культуры;

в номинации *«Изобразительное искусство»* по следующим критериям:

а) композиционное начало в листе;

б) образность, эмоциональное восприятие темы или натуры;

в) техничность, грамотное владение материалом;

г) индивидуальный почерк.

д) культура подачи темы.

Итоговая оценка выступлений и представленных работ участников конкурса определяется как среднеарифметическое значение оценок всех членов жюри и имеет следующее значение:

25 баллов – Гран-при;

23-24 балла – I место (лауреат);
21-22 балла – II место (лауреат);
19-20 баллов – III место (лауреат);
18 баллов – IV место (дипломант);
17 баллов – Благодарственное письмо.

4.7. Жюри имеет право:
- присуждать не все призовые места;
- присуждать одно место нескольким участникам в случае получения одинакового количества баллов;
- присуждать только одно Гран-при в каждой номинации и возрастной категории из числа набравших 25 баллов победителей простым большинством голосов членов жюри, право решающего голоса принадлежит председателю жюри;
- учреждать специальные дипломы;
- снимать с конкурсных прослушиваний участников, программы которых не соответствуют поданным заявкам.

4.8. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

4.9. Награждение участников конкурса предусматривает в каждой номинации и возрастной категории:
- дипломы Гран-при;
- дипломы за первые, вторые и третьи места;
- дипломы (за IV места);
- благодарственные письма.

В номинации «Изобразительное искусство» жюри имеет право присуждать специальные призы, а также Приз зрительских симпатий наиболее яркой и оригинальной работе, который определяется тайным голосованием посетителей выставки.

В номинации «Народные инструменты - баян, аккордеон» возможно присуждение специальных призов, которые определяются студенческим жюри по согласованию с председателем.

4.10. Награждение участников всех номинаций – обладателей Гран-при и победителей, занявших первые места, происходит на Гала-концерте конкурса в Большом концертном зале ДМШ № 2 (г. Красноярск, ул. Коломенская, 27). Дипломы за II и III места, Дипломы и Благодарственные письма передаются для вручения на местах участникам конкурса или их представителям.

4.11. Почтовая пересылка дипломов, благодарственных писем, наград (все номинации) и работ (номинация «Изобразительное искусство») не предусмотрена.

4.12. Благодарственные письма преподавателям и концертмейстерам не предусмотрены.

5. Финансирование конкурса

5.1. Финансирование конкурса осуществляется за счет регистрационных взносов за участие.

5.2. Призовой фонд конкурса формируется из регистрационных взносов, путем их перечисления на расчетный счет Организатора. Размер регистрационного взноса и сроки его перечисления указаны в Приложении № 5 к настоящему Положению.

6. Оформление заявки

6.1. В 2022 году конкурс проводится в сроки: с 22 ноября по 16 декабря (Приложение № 6).

6.2. Срок приёма заявок на участие в конкурсе:

- для участников исполнительских номинаций - до 01 декабря включительно года проведения;
- для участников номинации «Изобразительное искусство» - до 15 ноября включительно года проведения.

6.3. В номинации «Изобразительное искусство» от одного учреждения принимается не более 5 работ в каждой номинации и возрастной категории.

6.4. Заявка, заполненная по форме (Приложение № 1а, 1б к настоящему Положению), подписанная руководителем организации, подаётся в одном экземпляре в печатном виде на адрес Организатора (г. Красноярск, ул. Коломенская, 27), а также в электронном виде в форматах pdf и word направляются на электронную почту Организатора: stars21c@mail.ru. Согласие участников/родителей (законных представителей) участников конкурса на обработку персональных данных (Приложение № 2а, 2б к настоящему Положению), согласие участников/родителей (законных представителей) участников конкурса на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (приложение № 3а, 3б к настоящему Положению), а также копии свидетельства о рождении или паспорта участника подаются в одном экземпляре на адрес Организатора (г. Красноярск, ул. Коломенская, 27), а также в виде электронной копии направляются на электронную почту Организатора stars21c@mail.ru.

6.5. Для иногородних участников допускается предоставление конкурсных документов в печатном виде в день проведения конкурса. Электронная отправка документов осуществляется в сроки приема заявки.

6.6. Направлять заявки, согласия (в двух вариантах), копии документа, подтверждающего возраст участника, на электронный адрес Организатора рекомендуется одним письмом с указанием в теме письма ФИ участника и номинации.

6.7. Для участников номинации «Изобразительное искусство» заявка, заполненная по форме (Приложение № 1б), подписанная руководителем организации подается в **трёх** экземплярах (вкладывается в папку с работами), также направляется в электронном виде форматах pdf и word на электронную почту Организатора: stars21c@mail.ru.

6.8. Предоставление заявки на Конкурс означает согласие с условиями настоящего положения о Конкурсе.
6.9. Заявки, поступившие после указанного в Положении срока и/или составленные не по указанной форме, Организатором не принимаются.

7. Программные требования:

Фортепиано:
Для всех возрастных категорий:
- полифоническое произведение;
- произведение крупной формы;
- этюд или пьеса.

Струнно-смычковые инструменты:
Для всех возрастных категорий:
- произведение крупной формы;
- пьеса кантиленного характера;
- виртуозная пьеса.

Духовые и ударные инструменты:
Духовые:1 и 2 категории:
Два разнохарактерных произведения.
3 категория:
Два произведения:
- произведение крупной формы: сонатина, соната (I и II части либо III и IV части), концерт трехчастный (I часть либо II и III части), вариации;
- пьеса.

Ударные:
Два разнохарактерных произведения для всех возрастных категорий.

Народные инструменты струнно-щипковые:
Два произведения.
Гитара/Цимбалы (для всех возрастных категорий):
- сочинение (переложение), написанное до XVIII века (включительно)
- произведение по выбору

Балалайка/Домра:
1 категория:
- переложение старинной музыки до XVIII века (включительно);
- произведение по выбору.

2 категория:
- оригинальное сочинение;
- произведение по выбору.

3 категория:
- оригинальное сочинение;
- виртуозная пьеса.

Народные инструменты баян, аккордеон:
1 категория:
- пьеса кантиленного характера;
- виртуозное произведение.

2 категория:
- полифоническое произведение или произведение с элементами полифонии;
- виртуозное произведение.
3 категория:
- произведение имитационной полифонии (инвенция, фугетта, фуга, полифонический цикл);
- виртуозное произведение.

Академический вокал:

Для всех возрастных групп солистов, а также ансамблей малых форм, общих и специальных вокально-хоровых ансамблей предлагается исполнение двух разнохарактерных произведений.
Программа солистов средней и старшей возрастных групп должна включать одно произведение русской либо зарубежной классики (музыка 17, 18, 19 вв.).
Программа специальных вокально-хоровых ансамблей старшей возрастной группы должна включать одно произведение *acappella.*

Фольклорное пение:

Ансамбли:
Две разнохарактерных песни, либо отрывок из традиционного обряда общей продолжительностью звучания не более 10 минут. Приветствуется исполнение части конкурсной программы a'capella.
Солисты:
Две разнохарактерных песни. Исполнение одной из песен a'capella в младшей и средней группе приветствуется, а в старшей - является обязательным условием.

Изобразительное искусство:

Голубые тротуары, синие цветы.
Ярко желтые трамваи, розовые сны.
Он как будто нарисован мелом на стене.
Этот город – самый лучший
город на Земле.
Валерий Жуков

Тема: ***«Городская симфония»*.**

Город – место, где мы живем. Он может быть маленьким и уютным, красивым с богатой историей, огромным, шумным и современным, будто живущим своей жизнью. Город, словно большая декорация, написанная умелым художником, на фоне которой проходит наша жизнь…

- **Городской пейзаж – прошлое, настоящее, будущее:**
архитектурные ансамбли, памятники;
декор в городском ландшафте - дома, окна, крыши;
бульвары, парки, площади, сады;
набережные, улицы, мосты;
- **Город и горожане:**
спешащие утром;
гуляющие днем;

отдыхающие вечером;
- **Известные горожане – портрет, биография:** почетные граждане города, люди, чья жизнь и творчество связано с каким-либо городом**;**
- **Поэтический образ города** в произведениях писателей, музыкантов, художников:
Петербург – в произведениях русских писателей;
Москва, Ярославль, Великий Новгород (города России);
Прага, Венеция, Париж, Лондон;
Нью-Йорк, Рио де Жанейро;
И другие города мира.

**Симфония – гармоничное, красивое созвучие элементов; созерцание красоты единовременного сочетания.*

К рассмотрению принимаются домашние (выполненные самостоятельно, или на пленэре) и классные (выполненные под руководством преподавателя) работы в разных жанрах: портрет, пейзаж, натюрморт, зарисовка, этюд (для всех возрастных групп), жанровые композиции на заданные темы (для возрастной группы «11 – 18 лет: старшие классы»), выполненные в различных материалах: карандаш, тушь, акварель, гуашь, пастель, смешанные техники на формате А3 и более (размер работы в паспарту не должен превышать формата 50 Х 70 см).

Исключается исполнение работ фломастерами, акриловыми красками, темперой и материалами флуоресцентных цветов.

На конкурс принимаются:
- работы детей, являющихся учащимися школы на момент проведения конкурса и работы выпускников текущего (календарного) года.
- работы, не участвовавшие ранее в районных, городских, краевых и других конкурсах детского творчества.

На конкурс не допускаются работы, содержащие прямое цитирование из образцов классического мирового и отечественного изобразительного искусства.

Требования к оформлению работ.

Работы должны быть выполнены на бумаге, картоне, с 2 ярлыками, напечатанными столбиком, на обратной стороне с подробной информацией:
ФИ автора, возраст на момент исполнения работы,
название работы, материал исполнения,
преподаватель, школа,
населенный пункт, электронный адрес преподавателя, либо школы.

В случае отбора работы на Конкурс один ярлык отрезается и используется для оформления с лицевой стороны работы. Образцы оформления ярлыков указаны в Приложении № 4 к настоящему Положению.

Оформление в паспарту не требуется.

Все работы после участия в Конкурсе возвращаются сторонам-участникам (самовывоз).

2.12. Городской академический концерт учащихся 3-6 классов

Детская музыкальная школа № 1,
г. Красноярск **Февраль, 2023**

Положение не предоставлено

2.13. Городской фестиваль концерт ансамблевой музыки

Детская музыкальная школа № 1,
г. Красноярск **Февраль, 2023**

Положение не предоставлено

2.14. Городской конкурс-выставка детского художественного творчества «Подснежник»

Детская музыкальная школа № 1,
г. Красноярск **Февраль-апрель, 2023**

1. Общие положения

1.1. Учредителем городского конкурса-выставки детского художественного творчества «Подснежник» (далее – Конкурс-выставка) является главное управление культуры администрации города Красноярска.
1.2. Организатором Конкурса-выставки выступает муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» (далее – Организатор).
1.3. Участниками Конкурса-выставки являются учащиеся детских художественных школ, детских музыкальных и детских школ искусств (далее – ДХШ, ДМШ, ДШИ), студий и кружков Дворцов культуры, средних общеобразовательных школ, воспитанники дошкольных образовательных организаций города Красноярска.
1.4. Возраст Участников: от 5 до 17 лет включительно.
1.5. Форма проведения Конкурса-выставки: очная.
1.6. Тема Конкурса-выставки: «Вечный двигатель».
1.7. Место проведения Конкурса-выставки: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Д.А. Хворостовского» (проспект Мира, 98).
1.8. Дата проведения Конкурса-выставки: 1 марта – 29 апреля 2023 года.

2. Цель и задачи проведения Конкурса-выставки

2.1. Целью проведения Конкурса-выставки является воспитание чувства патриотизма: любви к Родине, родному краю, любимому городу,

популяризация идей охраны природной и городской среды, нравственного и эстетического воспитания молодого поколения средствами изобразительного искусства.

2.2. Задачи Конкурса:

✓ выявление и поддержка детей, одарённых в области изобразительного искусства;

✓ повышение социальной значимости детского художественного творчества.

3. Условия и порядок подачи заявок и проведения конкурса-выставки

3.1. Конкурс-выставка проводится ежегодно.

3.2. Конкурс-выставка проводится в четырех возрастных группах:

✓ младшая: 5-7 лет;

✓ I средняя: 8-10 лет;

✓ II средняя: 11-13 лет;

✓ старшая: 14-17 лет.

3.3. Конкурс-выставка проводится по следующим номинациям:

Для учащихся студий и кружков Дворцов культуры, средних общеобразовательных школ, воспитанников детских дошкольных учреждений г. Красноярска: ✓ Живопись; ✓ Графика; ✓ Декоративно-прикладное искусство (батик, бумага-пластика, керамика, кукла).	*Для учащихся ДХШ, ДМШ, ДШИ г. Красноярска:* ✓ Живопись; ✓ Графика; ✓ Декоративно-прикладное искусство (керамика).

3.4. Конкурс-выставка проводится в три этапа:

✓ **Первый этап** Конкурса-выставки – отборочный (в ДХШ, ДМШ, ДШИ, студиях и кружках Дворцов культуры, средних общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждениях) проводится в один день по всем районам **1 марта 2023 года.** Каждый район формирует одну выставку для просмотра работ. Отборочная комиссия просматривает и отбирает работы для второго этапа Конкурса-выставки.

✓ **Второй этап** Конкурса-выставки проводится **с 14 по 24 марта 2023 года** в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 8» (ул. Батурина, 10а).

✓ **Третий этап** Конкурса-выставки проводится **с 12 по 29 апреля 2023 года** в выставочном зале федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Д.А. Хворостовского» (проспект Мира, 98).

3.5. Для участия Участником во втором этапе подаётся заявка по форме, указанной в приложении 1 к настоящему Положению на электронный адрес podsnejnik76@mail.ru в период с **1 по 14 марта 2023 года.**

3.6. К заявке прилагается согласие на обработку персональных данных Участника в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006

№ 152-ФЗ «О персональных данных» согласно приложениям 2 и 3 к настоящему Положению.
3.7. Участник гарантирует, что использование указанных материалов в рамках Конкурса-выставки не нарушает прав Участника или третьих лиц.

Направляя документацию, Участник тем самым предоставляет Организаторам на безвозмездной основе права использования указанной документации на условиях неисключительной лицензии всеми способами, указанными в части 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации без ограничения территории использования и в течение всего срока действия исключительных прав (если документация содержит охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации).
3.8. Дата торжественного открытия выставки работ лауреатов и дипломантов – **12 апреля 2023 года** (выставочный зал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Д.А. Хворостовского» (проспект Мира, 98).
3.9. Конкурсные работы лауреатов и дипломантов Конкурса-выставки необходимо забрать не позднее **29 апреля 2023 года.**
3.10. По истечении срока проведения Конкурса-выставки Организатор не несет ответственности за сохранность работ.

4. Программные требования

4.1. Конкурсные работы должны соответствовать следующим темам:
- ✓ технический прогресс;
- ✓ город будущего;
- ✓ великие учёные;
- ✓ умные механизмы – помощники человека;
- ✓ искусственный интеллект.

4.2. Для участия в Конкурсе-выставки допускаются:
- ✓ живописные и графические работы размером не больше А2 (420×594мм), оформленные в паспарту любого цвета, соответственно художественному замыслу;
- ✓ декоративные и объемно-пространственные работы высотой (длиной) не более 50 см;
- ✓ плоскостные работы размером не более А2 (420×594мм), оформленные в раму.

4.3. Каждая работа должна быть снабжена двумя этикетками (одна прикрепляется под стекло, другая съемная на стекло) с информацией об авторе:
- ✓ фамилия, имя, возраст (число полных лет) Участника;
- ✓ название работы;
- ✓ материал и техника исполнения;
- ✓ Ф.И.О. преподавателя;
- ✓ наименование учреждения Участника, район города Красноярска.

4.4. Сгибы, свертывания конкурсных работ не допускаются.

4.5. Количество авторов, представляющих коллективную работу, – не более трех.

5. Жюри

5.1. В состав жюри входят преподаватели федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Д.А. Хворостовского», преподаватели ДХШ, ДМШ, ДШИ.
5.2. Преподаватели Участников Конкурса-выставки своих учащихся не оценивают.
5.3. Конкурсные работы оцениваются жюри по критериям:
- ✓ соответствие заявленной теме;
- ✓ оригинальность сюжетно-образного решения;
- ✓ владение основами художественной грамоты;
- ✓ качество исполнения и оформления работы.

5.4. Жюри оставляет за собой право:
- ✓ присуждать не все места и звания;
- ✓ делить места и звания между Участниками Конкурса-выставки;
- ✓ использовать лимит призовых мест номинации в пользу какой-либо возрастной группы.

5.5. Решение жюри принимается простым большинством голосов, оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

6. Подведение итого и награждение победителей

6.1. В каждой возрастной группе и каждой номинации Конкурса-выставки устанавливаются следующие призовые места и звания:
- ✓ «Гран-при» (1 Диплом Гран-при в каждой номинации (6 – максимальное количество для всего Конкурса-выставки);
- ✓ I место и звание «Лауреат» (3 Диплома за I место в каждой возрастной группе);
- ✓ II место и звание «Лауреат» (3 Диплома за II место в каждой возрастной группе);
- ✓ III место и звание «Лауреат» (3 Диплома за III место в каждой возрастной группе);
- ✓ Диплом участника.

6.2. Участники, прошедшие во второй этап Конкурса-выставки, но не занявшие призовые места, становятся дипломантами Конкурса.
6.3. Дипломы лауреатов и дипломантов Конкурса-выставки подписывают руководитель главного управления культуры администрации города Красноярска и председатель жюри.
6.4. Итоговые результаты Конкурса-выставки размещаются в течение 10 дней после окончания Конкурса-выставки на сайте Организатора.

7. Финансирование конкурса

7.1. Расходы согласованы в соответствии с утверждённой сметой в рамках

реализации муниципальной программы «Развитие культуры в г. Красноярске на 2022 г. и плановый период 2023-2024 годы», Постановление администрации города Красноярска от 11.11.2016 г. № 646.
7.2. Государственные, общественные, коммерческие и иные организации, СМИ могут создавать собственные призовые фонды для награждения участников Конкурса или выступать в качестве информационных партнеров.

2.15. Городской фестиваль «Душа народной музыки». Единый городской концерт юных исполнителей «К юбилею Александра Андреевича Цыганкова!»

Детская музыкальная школа № 1,
г. Красноярск **26.03.2023**

Положение не предоставлено

2.16. Открытый городской концерт учащихся отделений фортепиано ДМШ и ДШИ города Красноярска «Дебют»

Детская музыкальная школа № 1,
г. Красноярск **28.03.2023**

1. Общие положения

1.1. Учредителем открытого городского концерта учащихся отделений фортепиано детских музыкальных школ и детских школ искусств (далее – ДМШ и ДШИ) города Красноярска «Дебют» (далее – Концерт) является главное управление культуры администрации города Красноярска.
1.2. Организатором Концерта выступает муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» (далее – Организатор)
1.3. Участниками Концерта являются учащиеся отделений фортепиано ДМШ и ДШИ города Красноярска, педагогический стаж преподавателей которых не превышает 10 лет работы (далее – Участники).
1.4. Форма проведения Концерта: очная.
1.5. Место проведения Концерта: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» (ул. Сурикова, 19).
1.6. Дата проведения Концерта: 28 марта 2023 года.

2. Цель и задачи проведения Концерта

2.1. Цель Концерта:

✓ Оказание практической помощи молодым преподавателям класса фортепиано в вопросах реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

2.2. Задачи Концерта:

✓ выявление и поощрение творческих инициативных преподавателей ДМШ и ДШИ города Красноярска;

✓ формирование у молодых преподавателей мотивации к саморазвитию;

✓ развитие профессиональных компетенций молодых преподавателей;

✓ активизация методической деятельности молодых преподавателей;

✓ обмен опытом по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства среди преподавателей ДМШ и ДШИ города Красноярска.

3. Условия и порядок подачи заявок и проведения Концерта

3.1. Для участия Участником по электронному адресу kopeva.aleksandra@mail.ru не позднее 15 марта 2023 года подается заявка по форме, указанной в приложении 1 к настоящему Положению.

3.2. К заявке прилагается согласие на обработку и распространение персональных данных Участника в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» согласно приложениям 2 и 3 к настоящему Положению.

3.3. Участник гарантирует, что использование указанных материалов в рамках Концерта не нарушает прав Участника или третьих лиц.

Направляя документацию, Участник тем самым предоставляет Организатору на безвозмездной основе права использования указанной документации на условиях неисключительной лицензии всеми способами, указанными в части 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации без ограничения территории использования и в течение всего срока действия исключительных прав (если документация содержит охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации).

3.4. Один преподаватель может заявить одного учащегося своего класса.

3.5. Порядок выступлений Участников регламентируется годом обучения Участников.

3.6. Акустические репетиции (не более 5 минут) предоставляются в день проведения Концерта.

4. Программные требования

4.1. Участник должен исполнить два разнохарактерных разножанровых произведения на усмотрение преподавателя.

5. Комиссия

5.1. В состав комиссии Концерта входят преподаватели отделений фортепиано ДМШ и ДШИ города Красноярска, имеющие педагогический стаж работы более 20 лет, заведующие отделениями фортепиано ДМШ и ДШИ города Красноярска, методист секции фортепиано Методического

объединения преподавателей ДМШ и ДШИ города Красноярска, приглашенный куратор.
5.2. Каждый член комиссии награждается благодарственным письмом за оказание методической помощи преподавателям.
5.3. Протокол мероприятия с рекомендациями и подписью представителя члена комиссии хранится у методиста секции фортепиано Методического объединения преподавателей ДМШ и ДШИ города Красноярска в течение пяти лет.

6. Подведение итогов и награждение участников

6.1. По итогам Концерта проводится круглый стол с преподавателями, учащиеся которых принимали участие в Концерте.
6.2. Каждый Участник награждается Сертификатом участника Открытого городского концерта учащихся отделений фортепиано ДМШ и ДШИ города Красноярска «Дебют».

2.17. XVIII Открытый региональный конкурс-фестиваль исполнительства на электромузыкальных инструментах «Звуки времени»

Детская школа искусств № 8,
г. Красноярск **30.03.2023**

Общие положения

Настоящее Положение регламентирует порядок и условия организации и проведения XVIII Открытого регионального конкурса-фестиваля исполнительства на электромузыкальных инструментах «Звуки времени».

Учредителем и Организатором XVIII Открытого регионального конкурса-фестиваля исполнительства на электромузыкальных инструментах «Звуки времени» является автономное муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 8» (МАУДО «ДШИ № 8»)

Партнёрами в проведении конкурса выступают Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры, образовательный журнал «Музыка и электроника».

Цели и задачи

Целью конкурса-фестиваля является продвижение электронного музыкального направления (развитие электронного музыкального исполнительства, творческих способностей талантливых детей, молодёжи и преподавателей)

Задачами конкурса-фестиваля являются:

- выявление возможностей широкого применения электронных инструментов и компьютерных технологий в музыкальном искусстве разных жанров и направлений;
- поддержка талантливых исполнителей, композиторов, аранжировщиков;
- совершенствование исполнительского мастерства учащихся и преподавателей;
- распространение педагогического опыта ведущих преподавателей, применяющих современные технологии в реализации образовательных программ.

В связи с ограничительными мерами и заботой о безопасности конкурсантов и членов жюри, конкурс-фестиваль проводится в очном и заочном форматах. Форма участия в Дипломе не указывается.

Порядок проведения конкурса-фестиваля

Открытый региональный конкурс-фестиваль исполнительства на электромузыкальных инструментах «Звуки времени» проводится ежегодно. Место проведения конкурсных мероприятий – г. Красноярск, ул. Батурина 10а, «Детская школа искусств №8».

Конкурсные прослушивания начинаются **30 марта 2023 года в 10.00.**

В рамках конкурса планируются проведение Круглого стола и Гала-концерта.

Информация о проведении конкурса размещается в сети Интернет на официальном сайте Организатора http://dmsh8.krn.muzkult.ru, а также на страницах Организатора в социальных сетях https://www.facebook.com/groups/245101969507360/; https://ok.ru/profile/576168937932; https://vk.com/public129258533.

Конкурс-фестиваль предусматривает очное и заочное участие. Для конкурсантов и г. Красноярска участие очное.

В конкурсе-фестивале могут принимать участие обучающиеся любых отделений ДМШ и ДШИ, обучающиеся других учреждений дополнительного или общего образования, студенты средних и высших музыкальных учебных заведений, преподаватели учреждений культуры, владеющие электронными музыкальными инструментами и компьютерными технологиями.

Порядок выступления участников конкурса устанавливается организаторами конкурса-фестиваля. Последовательность исполнения произведений определяется самими участниками. Все прослушивания конкурсных работ очного и заочного участия проводятся публично. Конкурсная программа исполняется наизусть (кроме состава ансамблей из 3-х и более исполнителей, а также ансамблей с участием преподавателей). Изменения в программе, указанной в заявке, после поступления ее в оргкомитет не допускаются. Участники конкурса-фестиваля имеют право на акустическую репетицию не более 10-15 минут.

Результаты конкурса оглашаются на Гала-концерте во время награждения и публикуются на сайте школы.

Гала-концерт проходит в форме сценического выступления. Формирование программы Гала-концерта основывается на рекомендациях членов жюри и оргкомитета.

Дорога, проживание и питание иногородних участников конкурса-фестиваля и их сопровождающих оплачивается за счет направляющей стороны.

Конкурсные номинации

Клавишный синтезатор

Сольное исполнительство

- исполнительство на клавишном синтезаторе;
- исполнительство на клавишном синтезаторе (предмет по выбору);

Ансамблевое исполнительство - клавишный синтезатор

- ансамбль клавишных синтезаторов;
- смешенный ансамбль (акустические инструменты, вокал с клавишным синтезатором);
- ансамбль электромузыкальных инструментов.

Ансамблевое исполнительство - клавишный синтезатор (предмет по выбору);

- ансамбль клавишных синтезаторов;
- смешенный ансамбль (акустические инструменты, вокал с клавишным синтезатором);
- ансамбль электромузыкальных инструментов с клавишным синтезатором.

Ансамбль «учитель-ученик»

- ансамбль клавишных синтезаторов;
- смешенный ансамбль (акустические инструменты, вокал с клавишным синтезатором);
- ансамбль электромузыкальных инструментов.

Цифровое пианино

Сольное исполнительство

- исполнительство на цифровом пианино;
- исполнительство на цифровом пианино (предмет по выбору) **(NEW!).**

Ансамблевое исполнительство -

- ансамбль;
- смешенный ансамбль (акустические инструменты, вокал с цифровым пианино **(NEW!);**
- ансамбль электромузыкальных инструментов с цифровым пианино.

Ансамблевое исполнительство – «фортепиано» (предмет по выбору);

- ансамбль;
- смешенный ансамбль (акустические инструменты, вокал с цифровым пианино **(NEW!);**
- ансамбль электромузыкальных инструментов с цифровым пианино.

Ансамбль «учитель-ученик»

- ансамбль;

- смешенный ансамбль (акустические инструменты, вокал с цифровым пианино **(NEW!);**
- ансамбль электромузыкальных инструментов с цифровым пианино.

Электрогитара и бас – гитара (NEW!)

Сольное исполнительство

Ансамблевое исполнительство

- смешенный ансамбль (акустические инструменты, вокал и электрогитара или бас-гитара**);**
- ансамбль электромузыкальных инструментов.

Ансамбль «учитель-ученик»

- смешенный ансамбль (акустические инструменты, вокал и электрогитара или бас-гитара)**;**
- ансамбль электромузыкальных инструментов.

Экспериментальное творчество

- Любые творческие исполнительские работы с применением электромузыкальных инструментов

Возрастные категории

Клавишный синтезатор

I категория: 7 – 10 лет включительно;
II категория: 11 –13 лет включительно;
III категория: 14– 17 лет включительно;
IV категория: до 25 лет включительно (студенты ССУЗов и ВУЗов);
V категория: преподаватели, без возрастных ограничений.

Цифровое пианино

I категория: 7 – 10 лет включительно;
II категория: 11 –13 лет включительно;
III категория: 14– 17 лет включительно;
IV категория: до 25 лет включительно (студенты ССУЗов и ВУЗов)
V категория: преподаватели, без возрастных ограничений.

Электрогитара и бас – гитара

I категория: 15 лет включительно;
II категория: 17 лет включительно;
III категория: до 25 лет включительно (студенты ССУЗов и ВУЗов)
IV категория: преподаватели, без возрастных ограничений.

Возрастная категория участника определяется на дату начала конкурса-фестиваля. Возрастная категория ансамбля определяется по среднему возрасту участников ансамбля. (Возрастная категория номинации «учитель-ученик» определяется возрасту ученика).

Программные требования

Номинация	Программа, рекомендации	Хроно-метраж
Клавишный синтезатор. Сольное исполнительство Учащиеся класса **специального синтезатора** и **учащиеся-пианисты** с предметом по выбору «Клавишный синтезатор»	**Два разнохарактерных, разножанровых произведения.** 1. Произведение в режиме «Normal» (без использования автоаккомпанемента, фонограммы, «song»**)**. Приветствуется использование звукового синтеза и звукорежиссерских эффектов. 2. Произведение по выбору с применением возможностей синтезатора без ограничений.	Не более 10 минут
Клавишный синтезатор (предмет по выбору). Сольное исполнительство Учащиеся всех специальностей, кроме «Фортепиано», имеющие предмет по выбору «Клавишный синтезатор».	**Два разнохарактерных произведения**, одно из которых исполняется в режиме «Normal» (без использования автоаккомпанемента, фонограммы, «song»**)**. Приветствуется использование звукового синтеза и звукорежиссерских эффектов. Второе произведение – свободное.	Не более 10 минут
Клавишный синтезатор. Ансамблевое исполнительство (*все составы)*	**Два разнохарактерных произведения**, одно из которых, исполняется в режиме «Normal» (без использования автоаккомпанемента) **Применение фонограммы «-1» и режима «Song» не допускается в обоих произведениях**	
Цифровое пианино. Сольное исполнительство Учащиеся класса специального фортепиано	**Два разнохарактерных, разножанровых произведения.** Жанры, стили, репертуар – на выбор участников. Из требований минимум – внесение элементов тембровой аранжировки в фортепианную игру. Одно из произведений представляет собой игру концертно – оркестрового произведения, под предварительно подготовленную фонограмму,	Не более 10 минут

	выполненную на синтезаторе или компьютере. При этом пианист может исполнять как солирующую партию, так и партию аккомпанемента.	
Цифровое пианино (предмет по выбору). ***Сольное исполнительство*** Учащиеся всех специальностей, имеющие предмет «Фортепиано» (предмет по выбору).	**Два разнохарактерных, разножанровых произведения.** Жанры, стили, репертуар – на выбор участников. Из требований минимум – внесение элементов тембровой аранжировки в фортепианную игру. Одно из произведений представляет собой игру концертно – оркестрового произведения, под предварительно подготовленную фонограмму, выполненную на синтезаторе или компьютере. При этом пианист может исполнять как солирующую партию, так и партию аккомпанемента.	Не более 10 минут
Цифровое пианино. Ансамблевое исполнительство (*все составы)* Учащиеся всех специальностей, имеющие предмет «Фортепиано», «Фортепиано» (предмет по выбору).	**Два разнохарактерных, разножанровых произведения.** Жанры, стили, репертуар – на выбор участников. Из требований минимум – внесение элементов тембровой аранжировки в фортепианную игру. Одно из произведений представляет собой игру концертно – оркестрового произведения, под предварительно подготовленную фонограмму, выполненную на синтезаторе или компьютере. При этом пианист может исполнять как солирующую партию, так и партию аккомпанемента.	Не более 10 минут
Ансамбль «учитель – ученик» Участие в этой номинации предполагает совместное выступление педагога и его ученика (учеников). Исполнение партии учителем возможно по нотам.	**Два разнохарактерных произведения**, одно из которых исполняется в режиме «Normal» (без использования автоаккомпанемента) **Применение фонограммы «-1» и режима «Song» не допускается в обоих произведениях**	Не более 10 минут

Электрогитара и бас – гитара	Два разнохарактерных, разножанровых произведения. Возможно исполнение, как соло, так и под инструментальную фонограмму.	Не более 10 минут
Электрогитара и бас – гитара. Ансамблевое исполнительство *(все составы)*	Два разнохарактерных, разножанровых произведения. Возможно исполнение, как соло, так и под инструментальную фонограмму	Не более 10 минут
Экспериментальное творчество	**Оригинальное применение электроакустических инструментов** (например, в театрализованных постановках и т.д.)	Не более 15 минут

Количество номинаций для каждого участника не ограниченно.

Финансовые условия

Для всех участников конкурса предусмотрен **регистрационный взнос**, который оплачивается перечислением на расчётный счёт Организатора и направляется на формирование призового фонда победителям. (Приложение №2).

В квитанции указать: Ф.И.О. участника, название конкурса «Звуки времени».

В случае отказа участника от прохождения конкурсных испытаний регистрационный взнос не возвращается.

Регистрационный взнос за участие по каждой персональной заявке – 1000 руб., по заявке ансамбля – в зависимости от коллектива участников: дуэт – 1400 руб.; трио - 1800 руб.; квартет – 2000 руб.; иное – 2500 руб.

Рассылка дипломов осуществляется в электронном виде.

Оригинал диплома высылается при дополнительной оплате 200 руб.

Участие и порядок подачи заявок

Участник конкурса-фестиваля предоставляет в срок до 20 марта 2023 года на электронный адрес muzkras8@mail.ru.

1. Заявку установленного образца (Приложение №1), заполненную в текстовом редакторе Word. Заявки предоставляются, без сканирования. Все представленные произведения должны соответствовать программным требованиям конкурса-фестиваля. Заявки предоставляются без сканирования; для заочного участия: ссылки на видеофайлы;
2. Свидетельство о рождении (паспорта). Предоставляется в виде скан-копии;
3. Скан-копия квитанции оплаты регистрационного взноса (Приложение №2);

Заявку на участие в конкурсе-фестивале «Звуки времени» необходимо высылать *на электронный адрес вместе с пакетом документов в одном письме с пометкой по образцу: Иванов Иван, Звуки времени*

Заявки, поданные позднее 20 марта 2023 года, не соответствующие программным требованиям Положения конкурса-фестиваля, без указанного перечня документов не принимаются.

Условия для заочного участия:

Конкурсное выступление, записанное на видео, выкладывается в YouTube или размещается в облачном диске (Яндекс диск, Майл облако, и т.д. на срок публикации не менее 2 месяцев). Запись конкурсного произведения не должна прерываться. Запись выступления можно производить на любую технику (телефон, обычная и профессиональная видеокамера) с хорошим качеством. Исполнителя/коллектив должно быть хорошо видно и слышно. Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть видны руки, инструмент, лицо исполнителя (крупный план), применение педалей. Каждое выступление участников или ансамблей (если выступление в нескольких номинациях) **должно быть записано отдельным файлом.** Можно предоставить любую архивную запись с любого мероприятия, снятую в любом помещении (сцена, студия, класс и т.д.) при условии соблюдения технических требований конкурса и записанную не ранее 1 сентября 2022 года.

ВНИМАНИЕ! видео съемка каждого произведения должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца выступления участника конкурса, т.е. все произведения исполняются без остановки и монтажа видеоматериала.

Последующая обработка видео, аудиозаписи (эквалайзер, реверберация, и т.п.) **– НЕ ДОПУСКАЮТСЯ!**

Рассылка дипломов осуществляется в электронном виде.

Оригинал диплома высылается при дополнительной оплате 200 руб**.**

Жюри конкурса

Для оценки выступлений участников конкурса-фестиваля формируется жюри из ведущих специалистов в области электронной музыкальной педагогики. Жюри прослушивает участников конкурса, дает оценку их профессиональным навыкам и мастерству, присуждает места и дипломы.

Оценка выступлений участников конкурса проводится по 25-ти балльной системе.

Жюри имеет право: присуждать не все места, делить место между участниками, набравшими одинаковое количество баллов, снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует программным требованиям конкурса-фестиваля. Жюри может вручать специальные призы: «Лучшее исполнение обязательной пьесы», «Лучшая аранжировка классической музыки», «Лучшая аранжировка народной музыки», «Лучшая аранжировка современной академической музыки».

Подсчёт баллов производится по окончании прослушивания в присутствии всех членов жюри.

Если член жюри является преподавателем участника конкурса-фестиваля, он не голосует при оценке результатов прослушивания своего учащегося.

В случае возникновения спорных вопросов, возникающих в процессе проведения конкурса-фестиваля, голос председателя жюри является решающим.

По итогам конкурса жюри проводит «круглый стол» для преподавателей с методическим обсуждением выступлений и результатов конкурса.

Решение жюри, основанное на сумме баллов, полученных участниками конкурса-фестиваля, оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

Оргкомитет конкурса

Для проведения конкурса-фестиваля создается оргкомитет.

Оргкомитет осуществляет работу по подготовке, организации и проведению конкурса; берет на себя обязательства по организации акустических репетиций, информированию о мероприятиях конкурса. Оргкомитет не несет ответственности за утерю документов во время пересылки.

Оргкомитет резервирует все права на запись (аудио, видео) заключительного гала-концерта победителей конкурса-фестиваля, а также ее дальнейшее использование и распространение.

Справки
по электронной почте muzkras8@mail.ru
по телефону 8 (391) 255 15 54; 8 913 586 68 61.

Награждение и призовой фонд

По итогам конкурса победители в каждой номинации и в каждой возрастной категории награждаются Гран-при, дипломами лауреатов I, II, III степени, дипломами.

2.18. XI Открытый региональный конкурс-фестиваль музыкального творчества «Страна фантазия»

Детская школа искусств № 8,
г. Красноярск **31.03.2023**

Настоящее Положение регламентирует порядок и условия организации и проведения XI Открытого регионального конкурса музыкального творчества «Страна Фантазия»

Учредителем и Организатором **XI Открытого регионального конкурса музыкального творчества «Страна Фантазия»** является муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 8» (МАУДО «ДШИ № 8»).

Партнёрами в проведении конкурса выступают Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры, образовательный журнал «Музыка и электроника».

Целью конкурса является раскрытие творческого потенциала одарённых учащихся ДМШ и ДШИ.

Задачами конкурса являются

- Выявление и поощрение лучших учащихся, повышение их мотивации к обучению.
- Совершенствование форм работы с детьми, занимающимися творчеством.
- Популяризация различных направлений и жанров музыкального искусства.
- Обмен педагогическим опытом, повышение мастерства преподавателей.

Условия и порядок проведения Конкурса

XI Открытый региональный конкурс музыкального творчества «Страна Фантазия» проводится ежегодно. В 2023 году Конкурс состоится **31 марта в 10.00.** Место проведения Конкурсных мероприятий – г. Красноярск, ул. Батурина 10а, МАУДО «Детская школа искусств № 8».

Конкурс-фестиваль предусматривает очное и заочное участие. Для конкурсантов и г. Красноярска участие очное.

Информация о проведении конкурса размещается в сети Интернет на официальном сайте Организатора http://dmsh8.krn.muzkult.ru, а также на страницах Организатора в социальных сетях https://www.facebook.com/groups/245101969507360/; https://ok.ru/profile/576168937932; https://vk.com/public129258533.

В конкурсе могут принимать участие учащиеся любых отделений ДМШ и ДШИ, обучающиеся в других учреждениях дополнительного или общего образования, студенты средних и высших музыкальных учебных заведений, преподаватели учреждений культуры, применяющие электронные, акустические музыкальные инструменты и компьютерные технологи.

Порядок просмотра конкурсных работ участников устанавливается организаторами конкурса согласно возрастным категориям. Изменения в программе, указанной в заявке, после поступления ее в оргкомитет не допускаются.

В связи с ограничительными мерами и заботой о безопасности конкурсантов и членов жюри мы проводим конкурс в формате заочного участия. Внимание! В Дипломе не будет указана информация о дистанционном участии.

Результаты конкурса оглашаются на Гала-концерте во время награждения и публикуются на сайте школы http://dmsh8.krn.muzkult.ru

Конкурсные номинации

Творческое сольфеджио (NEW!)

Творческая работа для каждой возрастной группы. Участие очное. Время на выполнение работы до 90 минут.

Задания предусматривают: досочинение фразы, предложения; сочинение 2 голоса к мелодии; частичная гармонизация музыкального отрывка, расставление штрихов, динамических оттенков, знание терминологии; слуховой анализ - ребусы-загадки на знания интервалов или аккордов (в рамках программы ДМШ).

Сочинение

Два разнохарактерных произведения для каждой возрастной категории продолжительностью не более 6 минут. Разрешено исполнение по нотам.

- Музыка для акустических инструментов, голоса (соло, ансамбль);
- Электроакустическая и компьютерная музыка (соло, ансамбль).

Импровизация

Два задания для каждой возрастной категории:

- Начальная музыкальная фраза 2-4 такта для импровизации;
- Импровизация программной миниатюры по названию, предложенному жюри.

Для самостоятельной подготовки конкурсной работы предоставляется время до 90 минут.

Блиц-аранжировка

Конкурсант выполняет аранжировку одного предложенного ему музыкального произведения на собственном синтезаторе (компьютере) самостоятельно за 90 минут без участия преподавателя. Во время представления своего проекта требуется исполнить произведение в реальном времени, объяснить замысел, рассказать об использованных возможностях синтезатора. Использование функции «song» исключено.

Мультимедийная музыкальная импровизация

Музыкальная иллюстрация видеоклипа с применением навыков импровизации. Конкурсант выполняет задание, по одному из предложенных видеороликов, на инструменте (компьютере), которым он владеет, самостоятельно за 90 минут, без участия преподавателя. Музыкальное сопровождение должно соответствовать видеоряду.

По окончании подготовки задания по номинациям *Творческое сольфеджио, Импровизация, Блиц-аранжировка, Мультимедийная музыкальная импровизация,* итоговая работа конкурсанта демонстрируется членам жюри.

Каждый конкурсант может принять участие в любом количестве номинаций.

В конкурсе участвуют оригинальные творческие работы – музыкальные и мультимедийные проекты, представляемые как на носителях, так и в «живом» исполнении.

Возрастные категории

I категория: до 8 лет;
II категория: до 11 лет;
III категория: до 14 лет;
IV категория: до 18 лет;
V категория: до 25 лет, (студенты ссузов и вузов).
VI категория: преподаватели – без возрастных ограничений.

Возрастные категории для номинации Творческое сольфеджио
I категория: с 9 до 11 лет;
II категория: с 12 до 14 лет.
Возрастная категория участника определяется на дату начала Конкурса. Возрастная категория ансамбля определяется по среднему возрасту участников ансамбля.

Условия для заочного участия:
Конкурсные работы номинации Сочинение, записанные на видео, выкладывается в YouTube или размещается в облачном диске (Яндекс диск, Майл облако, и т.д. на срок публикации не менее 2 месяцев). Запись конкурсного произведения не должна прерываться. Запись выступления можно производить на любую технику (телефон, обычная и профессиональная видеокамера) с хорошим качеством. Исполнителя/коллектив должно быть хорошо видно и слышно. Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть видны руки, инструмент, лицо исполнителя (крупный план), применение педалей. Каждое выступление участников или ансамблей (если выступление в нескольких номинациях) должно быть записано отдельно. Авторские работы электроакустической и компьютерной музыки принимаются в формате WAV. Использование компрессированных форматов (MP3, AAC, FLAC и др.) не допускается. Можно предоставить любую архивную запись с любого мероприятия, снятую в любом помещении (сцена, класс и т.д.) при условии соблюдения технических требований конкурса и записанную не ранее 1 сентября 2022 года.

Для участников номинаций ***Импровизация***, ***Блиц-аранжировка***, ***Мультимедийная музыкальная импровизация*** необходимо указать в заявке контактный мессенджер (Viber, WhatsApp, электронная почта). В день проведения конкурса на указанный мессенджер высылается задание, а по окончанию времени, отведенного на подготовку, принимается видео итоговой конкурсной работы. Нотный материал для всех участников очной и дистанционной форм единый, по возрастным группам.
Последующая обработка видео, аудиозаписи - НЕ ДОПУСКАЮТСЯ!

Финансовые условия

Для всех участников конкурса предусмотрен регистрационный взнос, который оплачивается перечислением на расчетный счет Организатора и направляется на формирование призового фонда победителям. (Приложение №2)

В квитанции указать: Ф.И.О. участника, название конкурса «Страна Фантазия».

В случае отказа участника от прохождения конкурсных испытаний, регистрационный взнос не возвращается.

Регистрационный взнос за участие по каждой персональной заявке - 1000 руб., по заявке ансамбля – в зависимости от коллектива участников (дуэт – 1400 руб., трио - 1800 руб., квартет – 2000 руб., иное – 2500 руб.)

Рассылка дипломов осуществляется в электронном виде.

Оригинал диплома высылается при дополнительной оплате 200 руб.

Порядок подачи заявок

Участник конкурса предоставляет в срок до 20 марта 2023 года на электронный адрес muzkras8@mail.ru

1. **Заявку** установленного образца (Приложение №1), заполненную в текстовом редакторе Word; без сканирования. Представленные произведения должны соответствовать программным требованиям конкурса-фестиваля. Для заочного участия: ссылки на видеофайлы
2. **Скан-копию свидетельства о рождении** (паспорта).
3. **Скан-копию квитанции оплаты регистрационного взноса** (Приложение № 2)**;**

Заявку на участие в XI Открытом региональном конкурсе музыкального творчества «Страна Фантазия» необходимо высылать на электронный адрес вместе с работой конкурсанта (конкурсантов) в одном письме с пакетом документов в одном письме с пометкой по образцу: *Иванов Иван, Страна Фантазия*

Заявки, поданные позднее 20 марта 2023 года, не соответствующие программным требованиям Положения конкурса, без указанного перечня документов не принимаются.

Жюри конкурса

Для оценки выступлений участников Конкурса формируется жюри из ведущих специалистов в данной области.

Жюри прослушивает участников конкурса, дает оценку их профессиональным навыкам и мастерству, присуждает места и дипломы.

Оценка выступлений участников Конкурса проводится по 25-ти балльной системе.

Жюри имеет право: присуждать не все места, делить место между участниками, набравшими одинаковое количество баллов, учреждать специальные поощрения, снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует программным требованиям Конкурса.

Подсчёт баллов производится по окончании прослушивания в присутствии всех членов жюри.

В случае возникновения спорных вопросов, возникающих в процессе проведения Конкурса, голос председателя жюри является решающим.

Решение жюри, основанное на сумме баллов, полученных участниками Конкурса, оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

Оргкомитет конкурса

Для проведения конкурса создается оргкомитет.

Оргкомитет осуществляет работу по подготовке, организации и проведению конкурса; информированию о мероприятиях конкурса.

Оргкомитет не несет ответственности за утерю документов во время пересылки.

Оргкомитет резервирует все права на запись (аудио, видео) заключительного Гала-концерта победителей Конкурса, а также ее дальнейшее использование и распространение.

Справки
по электронной почте muzkras8@mail.ru
по телефону 8 (391) 255 15 54; 8 913 586 68 61

Награждение

По итогам конкурса победители в каждой номинации и в каждой возрастной категории награждаются Гран-при, дипломами лауреатов I, II, III степени, дипломанта.

2.19. Городской конкурс юных исполнителей

Детская музыкальная школа № 1,
г. Красноярск **Март, 2023**

Положение не предоставлено

2.20. Городской фестиваль-концерт «Веселый старт»

Детская музыкальная школа № 1,
Г. Красноярск **01.04.2023**

1. Общие положения

1.1. Учредителем городского фестиваля-концерта «Веселый старт» (далее – фестиваль-концерт) является главное управление культуры администрации города Красноярска.

1.2. Организатором фестиваля-концерта выступает муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» (далее – Организатор).

1.3. Участниками фестиваля-концерта являются учащиеся **первого года обучения** отделений народных инструментов по специальностям «Балалайка», «Домра», «Гитара», «Цимбалы» детских музыкальных школ и детских школ искусств (далее – ДМШ и ДШИ) города Красноярска (далее – Участники).

1.4. Форма проведения Конкурса: очная.

1.5. Место проведения Конкурса: краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича» (ул. Академика Вавилова, 41).

1.6. Дата проведения Конкурса: 1 апреля 2023 года.

2. Цель и задачи проведения фестиваля-концерта

2.1. Целью проведения Фестиваля-концерта является популяризация игры на народных инструментах и привлечение начинающих музыкантов к концертно-исполнительской деятельности.

2.2. Задачи Фестиваля-концерта:

- ✓ выявление музыкально-одаренных детей на раннем этапе обучения для дальнейшего их профессионального сопровождения;
- ✓ повышение художественного уровня репертуара начинающих учащихся;
- ✓ профессиональное ориентирование учащихся;
- ✓ патриотическое воспитание в духе сохранения и продолжения исполнительских традиций народной музыки;
- ✓ повышение педагогического мастерства и обмен опытом работы преподавателей учреждений дополнительного образования детей.

Условия и порядок подачи заявок и проведения фестиваля-концерта

2.1. Фестиваль-концерт проводится по четырем номинациям:

- ✓ балалайка;
- ✓ домра;
- ✓ гитара;
- ✓ цимбалы.

2.2. Для участия Участником на электронную почту dompozd@mail.ru не позднее **20 марта 2023** года подается заявка по форме, указанной в приложении 1 к настоящему Положению.

2.3. К заявке прилагается согласие на обработку персональных данных Участника в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» согласно приложению 2 к настоящему Положению.

2.4. Участник гарантирует, что использование указанных материалов в рамках Конкурса не нарушает прав Участника или третьих лиц.

Направляя конкурсную документацию, Участник тем самым предоставляет Организатору на безвозмездной основе права использования указанной документации на условиях неисключительной лицензии всеми способами, указанными в части 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации без ограничения территории использования и в течение всего срока действия исключительных прав (если конкурсная документация содержит охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации).

3. Программные требования

3.1. Программа выступления на Фестивале-концерте должна включать одно произведение на выбор:

- ✓ произведение классического репертуара;
- ✓ произведение красноярских композиторов;
- ✓ произведение на темы народных или популярных мелодий;
- ✓ оригинальное произведение.

4. Методическая комиссия

4.1. По итогам выступления учащихся после каждой номинации проводится «круглый стол» – методический анализ с коллективным обсуждением проблем посадки, положения инструмента, постановки игрового аппарата, качества освоения основных приемов игры, репертуара, техничности и художественности исполнения начинающих музыкантов.

4.2. В состав методической комиссии Фестиваля-концерта входят преподаватели Красноярского колледжа искусств имени П.И. Иванова-Радкевича.

4.3. Выступления Участников оцениваются с учетом следующих критериев:

- ✓ уровень технического мастерства;
- ✓ музыкальность, эмоциональность исполнения;
- ✓ сценическая и исполнительская культура.

4.4. Все Участники получают благодарственные письма, которые вручаются в день проведения Фестиваля-концерта.

2.21. Городской фестиваль-концерт «Виолиночка»

Детская музыкальная школа № 1,
г. Красноярск **Апрель, 2023**

1. Общие положение

1.1. Учредителем городского фестиваля-концерта «Виолиночка» (далее – Фестиваль-концерт) является главное управление культуры администрации города Красноярска.

1.2. Организатором Фестиваля-концерта выступает муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №1» (далее – Организатор).

1.3. Участниками Фестиваля-концерта являются учащиеся первого и второго годов обучения по специальностям «Скрипка» и «Виолончель» детских музыкальных школ и детских школ искусств (далее – ДМШ и ДШИ) города Красноярска (далее – Участники).

1.4. Форма проведения Фестиваля-концерта: очная.

1.5. Место проведения Фестиваля: муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 8» (ул. Батурина, 10а).

1.6. Дата проведения Фестиваля-концерта: 22 апреля 2023 года.

2. Цель и задачи проведения Фестиваля-концерта

2.1. Целью проведения Фестиваля-концерта является привлечение начинающих музыкантов к концертно-исполнительской деятельности.

2.2. Задачи Фестиваля-концерта:

✓ популяризация игры на струнно-смычковых инструментах (скрипке, виолончели);
✓ повышение художественного уровня репертуара учащихся;
✓ профессиональное ориентирование учащихся;
✓ повышение педагогического мастерства и обмен опытом работы преподавателей учреждений дополнительного образования.

3. Условия и порядок подачи заявок и проведения Фестиваля-концерта

2.1. Фестиваль-концерт проводится ежегодно в формате сольных и ансамблевых выступлений.

2.2. Для участия Участником на электронную почту malininald@mail.ru не позднее чем за 10 дней до проведения Фестиваля-концерта подается заявка по форме, указанной в приложении 1 к настоящему Положению.

2.3. К заявке прилагается согласие на обработку и распространение персональных данных Участника в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» согласно приложению 2 настоящему Положению.

2.4. Участник гарантирует, что использование указанных материалов в рамках Конкурса не нарушает прав Участника или третьих лиц.

Направляя документацию, Участник тем самым предоставляет Организатору на безвозмездной основе права использования указанной документации на условиях неисключительной лицензии всеми способами, указанными в части 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации без ограничения территории использования и в течение всего срока действия исключительных прав (если конкурсная документация содержит охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации).

2.5. Одно образовательное учреждение имеет право заявить не более трех Участников.

3. Программные требования

3.1. Программа выступления на Фестивале-концерте должна включать два произведения:
✓ одно произведение по выбору участника;
✓ второе произведение, общее для всех участников – Г. Фрид «Вальс».

4. Жюри

4.1. В состав жюри Фестиваля-концерта входят ведущие преподаватели ДМШ и ДШИ г. Красноярска.

4.2. Выступление Участников не оцениваются.

5. Подведение итогов и награждение участников

5.1. Участники Фестиваля-концерта награждаются Благодарственными письмами.

2. 22. Городской фестиваль современной музыки «Время, вперед»

Детская музыкальная школа № 1,
г. Красноярск **Апрель, 2023**

1. Общие положения

1.1. Учредителем городского фестиваля современной музыки (далее – Фестиваль) является главное управление культуры администрации города Красноярска.
1.2. Организатором Фестиваля выступает муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» (далее – Организатор).
1.3. Участниками Фестиваля являются учащиеся отделений духовых и ударных инструментов детских музыкальных школ и детских школ искусств (далее – ДМШ и ДШИ) города Красноярска (далее – Участники).
1.4. Форма проведения Фестиваля: очная.
1.5. Место проведения Фестиваля: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» (ул. Сурикова, 19).
1.6. Дата проведения Фестиваля: 29 апреля 2023 года.

2. Цель и задачи проведения Фестиваля

2.1. Целью проведения Фестиваля является выявление и поддержка перспективных учащихся отделений духовых и ударных инструментов ДМШ и ДШИ города Красноярска.
2.2. Задачи Фестиваля:
✓ популяризация исполнительства на духовых и ударных инструментах, знакомство с современными приемами игры на инструментах, новыми музыкальными направлениями;
✓ совершенствование исполнительского мастерства учащихся;
✓ повышение педагогического мастерства и обмен опытом работы преподавателей учреждений дополнительного образования детей.

3. Условия и порядок подачи заявок и проведения Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится ежегодно в формате сольных и ансамблевых выступлений.
3.2. Один преподаватель может заявить одного учащегося своего класса для участия в Фестивале.
3.3. Для участия Участником в муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 9» (ул. Квартальная, 1) **не позднее 16 апреля 2023 года** подается заявка по форме, указанной в приложении 1 настоящего Положения, в печатном виде в трех экземплярах.

3.4. К заявке прилагается согласие на обработку и распространение персональных данных Участника в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» согласно приложениям 2 и 3 к настоящему Положению.
3.5. Участник гарантирует, что использование указанных материалов в рамках Конкурса не нарушает прав Участника или третьих лиц.
Направляя документацию, Участник тем самым предоставляет Организатору на безвозмездной основе права использования указанной документации на условиях неисключительной лицензии всеми способами, указанными в части 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации без ограничения территории использования и в течение всего срока действия исключительных прав (если конкурсная документация содержит охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации).
3.6. Информация о порядке выступлений Участников сообщается за неделю до дня проведения Фестиваля.

4. Программные требования

4.1. Программа выступления на Фестивале должна включать одно произведение, дата написания которого соответствует временному промежутку с 1950 по 2023 годы.
4.2. Произведение исполняется наизусть.
4.3. Организаторы имеют право не допускать к участию в Фестивале Участников, программа которых не соответствует программным требованиям настоящего Положения.

5. Поведение итогов и награждение участников

5.1. Все Участники награждаются благодарственными письмами Участника Фестиваля.

2.23. Открытый зональный конкурс по музицированию «Мой друг – рояль» обучающихся отделений общего фортепиано ДМШ и ДШИ

Детская музыкальная школа № 3
им. Б.Г. Кривошея,
г. Красноярск **31.03.2023**

Общие положения

Учредителем Открытого зонального конкурса по музицированию учащихся отделений общего фортепиано ДМШ и ДШИ «Мой друг – Рояль» (далее – конкурс) является КГБОУ СПО «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича» (далее – колледж).

Организаторами конкурса является Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича и Детская музыкальная школа № 3 им. Б.Г. Кривошея г. Красноярска.

Конкурс проводится при поддержке Главного управления культуры администрации г. Красноярска, Сибирского государственного института искусств им. Д. Хворостовского.

Цели и задачи конкурса

Целью проведения конкурса является сохранение и развитие в образовательном и культурном пространстве Красноярского края традиций музицирования.

Задачи конкурса:

– взаимодействие трех ступеней музыкального образования – школы искусств, колледжа и вуза;

– повышение художественного и исполнительского уровня учащихся;

– совершенствование исполнительского мастерства сольного и коллективного музицирования;

– выявление и поддержка наиболее способных и талантливых юных исполнителей с целью профессиональной ориентации для продолжения музыкального образования в колледже искусств;

– повышение педагогического мастерства и обмен опытом между преподавателями, освоение предпрофессиональных программ.

Участники конкурса

Участниками конкурса являются учащиеся инструментальных и хоровых отделений ДМШ и ДШИ г. Красноярска и центральных территорий Красноярского края, которые осваивают в качестве дополнительного инструмента фортепиано.

Программные требования

Каждый участник конкурса в любой из номинаций исполняет два разнохарактерных произведения: одно обязательно из классического школьного репертуара, второе – по выбору участника.

Условия и порядок проведения конкурса

Конкурс проводится ***31 марта 2023 г.*** на базе ДМШ № 3 им. Б.Г. Кривошея г. Красноярска по адресу: г. Красноярск, пр. Свободный, д.36 корп.1.

Начало конкурса: 11.00

Конкурс проводится по следующим номинациям: сольное исполнение; фортепианный ансамбль; аккомпанемент (иллюстраторы - из числа учащихся ДМШ и ДШИ).

Каждый участник конкурса может принять участие в одной или нескольких номинациях.

Для участников конкурса установлены следующие возрастные группы по годам обучения: I группа (младшая) – 1-2 годы обучения; II группа (средняя) – 3-4 годы обучения; III группа (старшая) – 5-6-7-8 годы обучения.

Порядок выступления участников устанавливается оргкомитетом конкурса. Последовательность исполнения произведений определяется самим участником. Изменения заявленной программы во время выступления **не допускаются**.

Участникам конкурса предоставляются классы для разыгрывания и право на акустическую репетицию в концертном зале.

Для всех участников предусмотрен вступительный взнос для оплаты организационных расходов конкурса и оформления наградных документов.

Размер взноса определен оргкомитетом конкурса и составляет ***400 рублей***. Взнос вносится в день подачи заявки.

Все расходы по проезду, проживанию и питанию участников конкурса производятся за счет направляющей стороны

Жюри и оргкомитет конкурса

Подготовку и проведение конкурса осуществляет оргкомитет, в который входят преподаватели ДМШ и ДШИ г. Красноярска, колледжа, Сибирского государственного института искусств им. Д. Хворостовского.

Для оценки выступлений участников конкурса формируется жюри. Жюри определяет победителей конкурса и имеет право: присуждать не все призовые места; присуждать одно призовое место нескольким участникам (в случае получения одинакового количества баллов);

Участники конкурса, занявшие призовые места (I, II, III) в каждой возрастной группе и номинации награждаются дипломами. Все остальные участники конкурса награждаются благодарственными письмами.

Порядок предоставления заявки на участие в конкурсе

Заявки на участие (**3 экземпляра**), заполненные на компьютере по установленной форме, подписанные директором и заверенные печатью учреждения, направляются в оргкомитет конкурса не позднее ***24 марта 2023 г.*** по адресу: г. Красноярск, пр. Свободный, 36, корп.1 .

Телефоны: 243-16-24 (вахта школы), 8-902-928-14-91 (организаторы конкурса), E-mail: krasdshi15@mail.ru

3. ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ ЦЕНТРАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

3.1. X открытый зональный конкурс декоративно-прикладного искусства «На лоскутной радуге»

Детская школа искусств № 2,
ЗАТО г. Железногорск, п. Подгорный **03.11.2022**

1. Общие положения

1.1. Учредителем открытого зонального конкурса декоративно-прикладного искусства «На лоскутной радуге» (далее - конкурс) является Муниципальное казённое учреждение «Управление культуры» ЗАТО г. Железногорск, организаторы конкурса: Краевое государственное автономное образовательное учреждение профессионального образования «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» и Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 2» п. Подгорный.
1.2. Конкурс проводится ежегодно в первой декаде ноября на базе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 2» п. Подгорный.
1.3. Тема конкурса определяется организатором в год его проведения.

2. Цели и задачи конкурса

Цель конкурса:
- популяризация различных направлений и жанров национальной культуры, народных ремесел, декоративно-прикладного творчества.

Задачи конкурса:
- развитие художественного восприятия и творческих способностей одаренных детей;
- профессиональное ориентирование учащихся;
- развитие сотрудничества между специалистами посредством детского художественного творчества.

3. Условия и порядок проведения конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие учащиеся Детских художественных школ и художественных отделений Детских школ искусств. К участию в конкурсе допускаются работы детей в возрасте от 7 до 18 лет включительно.
3.2. Конкурсный просмотр и подведение итогов состоится **3 ноября 2022 г.**
3.3. По итогам конкурса состоится выставка работ в фойе МБУ ДО «ДШИ № 2» п. Подгорный **с 7 ноября по 25 ноября 2022 года**.
3.4. Работы победителей не возвращаются, возврат остальных работ осуществляются силами организаций – участников с **1 декабря по 20 декабря 2022 г**.

3.5. Тема IX открытого зонального конкурса декоративно-прикладного искусства «На лоскутной радуге» 2022 года – **«Малая родина».**
3.6. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- декоративные объемные объекты (скульптура, керамика)
- изделия из природного материала (береста, соломка, дерево, лоза, пух и т.д.)
- кукла и игрушка
- декоративное панно (ткань, кожа, нитки и т.д.)
- декоративная роспись по ткани (батик)

3.7. Произведения декоративно-прикладного искусства рассматриваются жюри в 3-х возрастных категориях: 7-9 лет; 10-13 лет; 14-18лет.
3.8. Все работы должны быть правильно оформлены: снабжены этикеткой размером 7х3, закрепленной в правом нижнем углу, на обратной стороне работы и содержать информацию: фамилия, имя автора, возраст, название, номинация, техника исполнения, город, образовательное учреждение.
3.9 **ВНИМАНИЕ! Для отдалённых школ территориальных зон Красноярского края, конкурсные работы можно предоставлять в электронном виде.**

Конкурсные работы представляются в электронном виде в формате JPG, качество разрешения 300, объём не более 15 Мб. Название файла творческих работ обязательно должно состоять из:

- Порядкового номера, который должен соответствовать порядковому номеру в заявке;
- Фамилии, имени автора (полностью);
- Возраста;
- Названия работы,
- Номинация, техника;
- Наименование учреждения;
- ФИО преподавателя учреждения, подготовившего конкурсанта.

Убедительная просьба! Данную информацию предоставлять полностью, без сокращений.
4. Работы, не оформленные в соответствии с требованиями Положения о выставке-конкурсе, к рассмотрению не принимаются!
4.1. Заявки на участие в конкурсе принимаются до **1 ноября 2022** года электронной почтой по адресу: **moudshi@mail.ru**

4. Организация конкурса

4.1. Для оценки представленных работ создаётся жюри в составе преподавателей Красноярского государственного художественного института.
4.2. Жюри оценивает по 5-балльной системе по следующим критериям:

- художественная ценность;
- самостоятельность исполнения;
- оригинальность;
- раскрытие темы.

4.3. Жюри имеет право:

– присуждать дипломы I, II, III степени в каждой возрастной группе и по каждой номинации отдельно, Гран-при за самую яркую и выразительную работу;

– присуждать не все призовые места;

– присуждать одно призовое место нескольким победителям в случае получения одинакового количества баллов при оценке конкурсных работ;

– учреждать и присуждать специальные дипломы участникам конкурса;

– отмечать преподавателей лауреатов конкурса благодарственными письмами.

4.4. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Работы присылать по адресу:

662991, Красноярский край, ЗАТО Железногорск, п. Подгорный, ул. Лесная 11.

МБУ ДО «Детская школа искусств № 2»

По всем вопросам обращаться:

Тел – 8(391-97) -9-63-14;

e-mail: *moudshi@mail.ru*

сайт школы: http://dschi2.krn.muzkult.ru

3.2. VI открытая зональная олимпиада по сольфеджио среди учащихся ДМШ и ДШИ Красноярского края «Дивногорский эрудит»

Отдел культуры администрации города Дивногорска, г. Дивногорск **19-24.11.2022**

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение регламентирует порядок и условия организации и проведения VI открытой зональной олимпиады по сольфеджио среди учащихся ДМШ и ДШИ Красноярского края «Дивногорский эрудит» (далее – олимпиада).

1.2. Учредителем олимпиады является Отдел культуры администрации города Дивногорска.

1.3. Организатором олимпиады является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская Школа Искусств города Дивногорска» (далее – Организатор).

1.4. Партнером олимпиады является Краевое государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры».

1.5. Олимпиада проводится в заочной форме с **19 по 24 ноября 2022 года** по адресу: 663091, Красноярский край, г. Дивногорск, ул. Театральная, 30.
1.6. Информация о проведении олимпиады размещается в сети Интернет на официальном сайте Организатора: http://divarts.nubex.ru/

2 Цель и задачи олимпиады

2.1. **Целью** открытой зональной олимпиады является активизация творческой деятельности обучающихся, повышение интереса к учебному предмету сольфеджио, выявление одаренных и перспективных обучающихся.
2.2. **Задачи олимпиады:**
– вовлечь обучающихся в конкурсное движение, направленное на возможности повышения личностной самооценки;
– создать для детей ситуацию успеха;
– выявить и поощрить одарённых детей в области музыкального искусства;
– стимулировать интерес обучающихся к учебным предметам в области теории и истории музыки;
– повысить педагогическое мастерство преподавателей;
– наладить творческое сотрудничество между школами;
– профессионально ориентировать обучающихся.

3. Условия участия и порядок проведения олимпиады

3.1. Участниками олимпиады являются обучающиеся ДМШ и ДШИ Красноярского края;
3.2. Установлены следующие возрастные категории участников олимпиады: по **сольфеджио:**
3.2.1. Первая возрастная категория – учащиеся 3 (по пятилетнему сроку обучения) и 4 классов (по семилетнему и восьмилетнему сроку обучения) детских музыкальных школ и школ искусств;
3.2.2. Вторая возрастная категория – учащиеся 4 (по пятилетнему сроку обучения) и 5 классов (по семилетнему и восьмилетнему срокам обучения) детских музыкальных школ и детских школ искусств;
3.3. Заявки на участие в олимпиаде, оформленные по установленному образцу (приложение № 1) и Согласие на обработку персональных данных принимаются (приложение № 2) **до 16 ноября 2022 г.:** по факсу 8(39144) 3-81-20; по электронной почте: div_dshi@mail.ru; по адресу: 663091, Красноярский край, г. Дивногорск, ул. Театральная, 30. Контактный телефон 8(39144) 3-35-75.
3.4. Олимпиада проводится **с 19 по 24 ноября 2022 года**.
3.5. Вся переписка по поводу одной заявки ведется с одного e-mail адреса. Недопустимо досылать исправления и дополнения к заявке с других адресов.
3.6. **Результаты олимпиады** после ее проведения размещаются на сайте Организатора **24 ноября 2022 года:** http://divarts.nubex.ru/ в разделе **Положения конкурсов**.

4. Требования к отправке заданий по олимпиаде

4.1. Задания олимпиады выкладываются в открытый доступ **19 ноября 2022 года в 11-00** на сайте Организатора http://divarts.nubex.ru/ в разделе **Положения конкурсов**.

4.2. **Дата и время на выполнение заданий и отправку материалов по олимпиаде «Дивногорский эрудит»: 19 ноября 2022 года с 11-00 до 14-00, включительно.**

Регламент выполнения заданий:

– 11-00 до 11-20 – скачивание заданий олимпиады;

– 11-20 до 13-00 – выполнение заданий по олимпиадным требованиям;

– 13-00 до 13-30 – запись творческого задания;

– 13-30 до 14-00 – отправка заданий.

4.3. Заполненные бланки ответов необходимо отсканировать и отправить на электронный адрес div_olimp@mail.ru , **не позднее 14-00** 19 ноября 2022 года**.**

4.4. Материалы, подготовленные и высланные с нарушением оговоренных в настоящем положении условий, не рассматриваются, организационный взнос не возвращается.

5. Организационные условия олимпиады.

5.1. Организатор не несёт ответственности за утерю документов во время пересылки.

5.2. Для подготовки и проведения олимпиады Организатор:

– регистрирует заявки претендентов на участие в олимпиаде;

– в течение 3-5 рабочих дней Оргкомитет проверяет пакет документов и отправляет ответ о получении. В случае необходимости корректировок связывается с участниками олимпиады по указанным в заявке контактным данным;

– формирует состав жюри;

– разрабатывает регламент работы жюри;

– формирует регламент проведения олимпиады и обеспечивает размещение информации об олимпиаде в сети Интернет;

– обеспечивает подготовку наградных документов победителям;

– дипломы победителям, участникам олимпиады высылаются в электронном виде на электронный адрес, указанный в заявке, после размещения результатов олимпиады.

5.3. Жюри олимпиады формируется из преподавателей Красноярского колледжа искусств имени П.И. Иванова-Радкевича и (или) ведущих преподавателей по теоретическим дисциплинам ДМШ и ДШИ Красноярского края.

5.4. Все материалы для проведения олимпиады разрабатываются ведущими преподавателями музыкально-теоретических дисциплин Красноярского колледжа искусств имени П.И. Иванова-Радкевича.

5.5. Жюри оценивает результаты выполненных заданий в каждой возрастной категории и имеет право:

– присуждать одно место нескольким участникам в случае получения одинакового количества баллов при оценке работ;
– учреждать специальные дипломы за лучшее выполнение одного из заданий.
5.6. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

6. Порядок подачи заявок

6.1. Заявки на участие в олимпиаде принимаются **до 16 ноября 2022 г. включительно** на электронную почту: div_dshi@mail.ru. с темой письма –олимпиада «Дивногорский эрудит». Контактный телефон 8(39144) 3-35-75. Заявки, отправленные позже установленного срока, не рассматриваются.
6.2. К заявке следует приложить следующий пакет документов:
– заполненную заявку участника, предоставленную организатором конкурса (в формате pdf или jpeg (по форме), а также в редактируемом формате Word), подписанную руководителем учреждения, в котором он обучается, с указанием класса обучения участника;
– согласие на обработку персональных данных (скан);
– квитанцию (скан) об оплате вступительного взноса.
6.3. **Регистрация участника производится только при наличии полного пакета документов.**
6.4. Вся переписка по поводу одной заявки ведется с одного e-mail адреса. Недопустимо досылать исправления и дополнения к заявке с других адресов.

7. Олимпиадные требования

1 возрастная категория

1. Письменная работа по музыкальной грамоте. Объём требований: тональности до 3-х ключевых знаков включительно; мажор, три вида минора; простые диатонические интервалы (кроме тритонов); мажорное и минорное трезвучия с обращениями вне лада; тоническое трезвучие с обращениями.
2. Одноголосный диктант. Объём требований: простые размеры (2/4, 3/4); тональности до 3-х ключевых знаков; мажор, три вида минора; ритмические фигуры с шестнадцатыми, пунктирный ритм (длинный); количество проигрываний – 10 в течение 25-30 минут; перед проигрыванием диктанта объявляется тональность и дается настройка в этой тональности.
3. Слуховой анализ. Объём требований: простые диатонические интервалы (кроме тритонов) вне лада; мажорное и минорное трезвучие с обращениями вне лада; лады – мажор, три вида минора.
4. Творческое задание: сочинение мелодии на заданный ритм.
5. Чтение с листа. Объём требований: простые размеры (2/4, 3/4); тональности до 2-х ключевых знаков; мажор, три вида минора; ритмические фигуры с шестнадцатыми, пунктирный ритм (длинный);

2 возрастная категория

1. Письменная работа по музыкальной грамоте. Объём требований: тональности до 4-х ключевых знаков; мажор, три вида минора; простые диатонические интервалы (включая тритоны в натуральном мажоре

и гармоническом миноре); четыре вида трезвучий, обращения мажорного и минорного трезвучия вне лада; главные трезвучия лада, $Д_7$ в ладу.
2. Одноголосный диктант. Объём требований: простые размеры (2/4, 3/4); тональности до 4-х ключевых знаков; мажор, три вида минора; ритмические фигуры с шестнадцатыми, пунктирный ритм (короткий и длинный), синкопа внутритактовая, затакт; количество проигрываний – 10 в течение 25-30 минут; перед проигрыванием диктанта объявляется тональность и дается настройка в этой тональности.
3. Слуховой анализ: Объём требований: простые диатонические интервалы (включая тритоны) вне лада; четыре вида трезвучий, обращения мажорного и минорного трезвучия вне лада, $Д_7$ в ладу; лады – мажор, три вида минора.
4. Творческое задание: сочинение мелодии на заданный ритм, подбор аккомпанемента с использованием трезвучий главных ступеней.
5. Чтение с листа. Объём требований: простые размеры (2/4, 3/4); тональности до 3-х ключевых знаков; мажор, три вида минора; ритмические фигуры с шестнадцатыми, пунктирный ритм (короткий и длинный), синкопа внутритактовая, затакт.

8. Награждение участников олимпиады

8.1. Победители олимпиады, занявшие 1, 2, 3 места, награждаются дипломами лауреатов I, II и III степени соответственно.
8.2. Участники, занявшие 4 место, награждаются дипломами конкурса.
8.3. Участники, не ставшие победителями олимпиады, награждаются дипломами за участие.

9. Финансовые условия

9.1. Для участников олимпиады предусмотрен организационный взнос в сумме 500 рублей.
9.2. Организационный взнос осуществляется только банковским переводом на расчетный счет по реквизитам, предоставленным организатором конкурса, и отправляется вместе с заявкой участника.
9.3. Банковские реквизиты для оплаты организационного взноса:
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская Школа Искусств города Дивногорска»
663090, Красноярский край, г. Дивногорск, ул. Театральная, д. 30
ИНН 2446002506 / КПП 244601001
Финуправление города (МБУ ДО «ДШИ Г. ДИВНОГОРСКА», л/с 20196Щ56940)
Казначейский счет 03234643047090001900
ОТДЕЛЕНИЕ КРАСНОЯРСК БАНКА РОССИИ//УФК по Красноярскому краю г. Красноярск
БИК 010407105
Единый казначейский счет 40102810245370000011
КБК 00000000000000000130

9.4. В назначении платежа указать: Отраслевой код КБК 00000000000000000130, «Организационный взнос (ФИО) для участия в открытой зональной олимпиаде «Дивногорский эрудит». Квитанцию об оплате необходимо сохранить до завершения олимпиады.
9.5. **Участие в олимпиаде подразумевает полное согласие участников со всеми пунктами данного положения.**
9.6. По организационным вопросам проведения олимпиады обращаться на электронную почту: div_dshi@mail.ru, контактный телефон 8(39144) 3-35-75, с пометкой олимпиада «Дивногорский эрудит».

3.3. Открытый зональный конкурс пианистов «Волшебные звуки рояля»

Отдел культуры администрации города Сосновоборска, г. Сосновоборск **17.12.2022**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия организации и проведения открытого зонального конкурса пианистов «Волшебные звуки рояля» (далее - конкурс).
1.2. Учредителем конкурса является Управление культуры, спорта, туризма и молодежной политики администрация города Сосновоборска.
1.3. Организатором конкурса является Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Сосновоборск (далее - Организатор).
1.4. Партнером конкурса является Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры».
1.5. Конкурс состоится 17 - го декабря 2022 г. в зале ДШИ г. Сосновоборска. Начало прослушиваний программ 10.00.
1.6. Информация о проведении конкурса размещается в сети Интернет на официальном сайте Организатора: dshi-snk.krn.muzkult.ru.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса: создание условий для сохранения и развития традиций фортепианного исполнительства. Углубленное изучение творчества И.С. Баха.
2.2. Задачи конкурса:

- Выявление и поддержка одаренных обучающихся с целью их дальнейшей профессиональной ориентации.
- Создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся.
- Повышение исполнительского мастерства юных пианистов.

- Создание условий для профессионального совершенствования преподавателей.

3. Условия и порядок проведения конкурса

3.1. Участники конкурса: обучающиеся фортепианных отделений детских музыкальных школ и детских школ искусств.

3.2. Конкурс проводится в номинации: Фортепиано (сольное исполнительство).

3.3. Для участников конкурса в номинации Фортепиано (сольное исполнительство) установлены следующие возрастные категории:

I возрастная категория – до 8 лет (включительно);

II возрастная категория – 9-10 лет (включительно);

III возрастная категория – 11-13 лет (включительно);

IV возрастная категория – 14-16 лет (включительно).

3.4. Возраст участников определяется на основании данных свидетельства о рождении, либо паспорта по состоянию на день конкурсного прослушивания.

3.5. Конкурсные прослушивания проводятся в один тур.

3.6. Результаты конкурса объявляются 17 декабря по окончанию прослушиваний программ.

4. Организация конкурса

4.1. Жюри конкурса формируется из представителей преподавательского состава учреждений среднего и высшего профессионального музыкального образования края.

4.2. Критерии оценки выступлений участников конкурса: каждый член жюри оценивает выступление участника в диапазоне от 1 до 25 баллов. Итоговая оценка выступления участника конкурса определяется как среднеарифметическое значение всех членов жюри.

Количество баллов	Присуждаемое место	Присуждаемое звание
25 баллов	Гран-при	Лауреат конкурса
23-24 балла	1-е место	Лауреат конкурса
21-22 балла	2-е место	Лауреат конкурса
19-20 баллов	3-е место	Лауреат конкурса
18 баллов	диплом	Дипломант конкурса
Менее 18 баллов	Благодарственное письмо за успешное выступление	

4.3. Жюри конкурса имеет право: присуждать не все места; делить места между исполнителями; снимать с конкурсного прослушивания участников, программа которых не соответствует заявке.

4.4. Решения жюри принимаются простым большинством голосов, оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

4.5. Награждение участников конкурса предусматривает: присуждение звания обладателя Гран-при, лауреата призовых мест (I, II, III степень) и дипломанта

конкурса. Все остальные участники получают Благодарственные письма за участие в конкурсе.
4.6. Материалы о награждении участников конкурса (сводная ведомость, дипломы, благодарственные письма) размещаются на официальном сайте ДШИ г. Сосновоборска.

5. Порядок подачи заявок

5.1. Заявки на участие в Конкурсе принимаются *с 01 по 10 декабря 2022 г.* на электронный адрес: sdshi-konkurs@yandex.ruс пометкой «Волшебные звуки рояля». Заявки, поданные позже указанных сроков, не рассматриваются.
5.2. К заявке следует приложить следующий пакет документов:

- заполненную заявку (в формате pdf или jpeg (по форме), а также в редактируемом формате Word);
- согласие на обработку персональных данных (скан);
- ксерокопию (скан) свидетельства о рождении или паспорта;
- квитанцию (скан) об оплате вступительного взноса.

5.3. **Внимание! Регистрация участника производится при наличии полного пакета документов.**
5.4. Вся переписка по поводу одной заявки ведется с одного e-mail адреса. Недопустимо досылать исправления и дополнения к заявке с других адресов.

6. Финансовые условия конкурса

6.1. Для всех участников конкурса предусмотрен вступительный взнос в размере **500 рублей**. Размер взноса определяется оргкомитетом конкурса и согласовывается с учредителем. Средства, полученные от вступительного взноса участников, направляются на цели проведения Конкурса.
6.2. Оплата организационного взноса осуществляется только банковским переводом на расчетный счет оргкомитета Конкурса. Квитанция об оплате (скан) отправляется вместе с заявкой на конкурс.
Банковские реквизиты для оплаты организационного взноса:
Получатель:
ИНН 2458008968 КПП 245801001
ГОРФУ г.Сосновоборска (МАУДО ДШИ л/с 30196Щ68910)
р/с 03234643047330001900
Банк получателя:
ОТДЕЛЕНИЕ КРАСНОЯРСК БАНКА РОССИИ//УФК по Красноярскому краю г.Красноярск
БИК 010407105
к/с 40102810245370000011
КБК 06250000000000000130
ОКТМО 04733000
В назначении платежа указать:
Отраслевой код 06250000000000000180, «Организационный взнос конкурсанта (ФИО)для участия в зональном конкурсе «Волшебные звуки рояля».

6.3**. Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения.**
6.4. По организационным вопросам проведения Конкурса обращаться в Детскую школу искусств г. Сосновоборска: тел. 8(39131) 2-44-41.

Адрес электронной почты: sdshi-konkurs@yandex.ru с пометкой «Волшебные звуки рояля».

7. Программные требования

7.1. Конкурсная программа для всех возрастных категорий в номинации **Фортепиано** (сольное исполнительство) включает два произведения:

I возрастная категория: до 8 лет (включительно)
1. И.С. Бах «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах», «Маленькие прелюдии»
2. Пьеса композиторов - классиков XVIII-XX вв.

II возрастная категория: 9-10 лет (включительно)
1. И.С. Бах «Маленькие прелюдии», инвенции двухголосные;
2. Пьеса композиторов - классиков XVIII-XX вв.

III возрастная категория: 11-13 лет (включительно)
1. И.С. Бах инвенции двухголосные и трехголосные;
2. Пьеса композиторов - классиков XVIII-XX вв.

IV возрастная категория: 14-16 лет (включительно)
1. И.С. Бах инвенции трехголосные, ХТК;
2. Пьеса композиторов - классиков XVIII-XX вв.

7.2. **Конкурсная программа исполняется наизусть.**

3.4. VII Открытый зональный конкурс фортепианных пьес «Арабеска» среди учащихся ДШИ, ДМШ

Отдел культуры города Дивногорска,
г. Дивногорск **30.01-06.02.2023**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия организации и проведения VII открытого зонального конкурса фортепианных пьес «Арабеска» среди учащихся ДШИ, ДМШ.
1.2. Учредителем VII открытого зонального конкурса фортепианных пьес «Арабеска» среди учащихся ДШИ, ДМШ (далее – конкурс) является Отдел культуры администрации города Дивногорска.
1.3. Организатором конкурса является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская Школа Искусств города Дивногорска» (далее – организатор).
1.4. Партнером конкурса является Краевое государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры».

1.5. Конкурс проводится заочно по видеозаписям с **30 января по 6 февраля 2023 года** по адресу: 663091, г. Дивногорск, Красноярского края, ул. Театральная, 30.
1.6. Информация о проведении конкурса размещается в сети Интернет на официальном сайте Организатора: http://divarts.nubex.ru/

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса – создание условий для сохранения и развития традиций музыкального исполнительства.

Задачи конкурса:

– сохранение и развитие традиций русской фортепианной школы;
– совершенствование исполнительской культуры;
– выявление, поддержка и поощрение одаренных учащихся;
– повышение педагогического мастерства преподавателей;
– творческое сотрудничество между школами, возможность обмена репертуарным и исполнительским опытом;
– профориентация учащихся.

Идея создания конкурса связана с желанием охватить учащихся с различным профессиональным уровнем обучения на инструменте фортепиано, а выбор двух разнохарактерных пьес для исполнения как хорошую возможность привлечь наибольшее число конкурсантов и показать разные грани их таланта. Всегда можно выбрать две разнохарактерные пьесы и сыграть их интересно, найти звуковые краски, ясный ритмический рисунок и представить свой индивидуальный яркий исполнительский образ.

3. Условия участия и порядок проведения конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие обучающиеся дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Фортепиано» и дополнительной общеразвивающей программы (специальность – фортепиано) детских музыкальных школ и детских школ искусств.
3.2. Установлены следующие группы участников конкурса:
I группа – обучающиеся 1 – 2 класса
II группа – обучающиеся 3 – 4 класса
III группа – обучающиеся 5 – 6 класса
IV группа – обучающиеся 7 – 8 класса
3.3. Регламент выступления участников:
I группа – время исполнения не более 5 минут
II группа – время исполнения не более 8 минут
III группа – время исполнения не более 10 минут
IV группа – время исполнения не более 15 минут
3.4. К участию в конкурсе допускаются исполнители, рекомендованные учебным заведением после прослушивания, проводимого на местах.
3.5. Конкурс проводится **30 января по 6 февраля 2023 года**.
3.6. Порядок выступления участников определяется по группам.

3.7. Результаты конкурса после его проведения размещаются на сайте Организатора **6 февраля 2023 года:** http://divarts.nubex.ru/.

Требования к видеозаписям:
– к прослушиванию допускаются видеозаписи горизонтальной съёмки и продолжительностью согласно регламенту;
– ссылка видеозаписи конкурсной программы должны быть предоставлена на адрес электронной почты div_dshi@mail.ru. с пометкой Конкурс «Арабеска» в виде ссылки на YouTube или облачное хранилище с открытым доступом («для всех») к просмотру видеоматериалов, быть активной и содержать фамилию и имя участника конкурса, группу по классам.
– видеозапись конкурсной программы должна быть записана на видеокамеру или телефон в высоком качестве разрешения, выполнена без акустических провалов, дрожания видеокамеры;
– не допускается дополнительная обработка звука, монтаж и редактирование видеоматериала;
– видеосъемка должна проводиться без выключения и остановки видеокамеры **с начала и до конца всей исполняемой программы** с паузами в записи между произведениями;
– запись конкурсной программы должна быть выполнена на настроенном инструменте (рояле). Внешний вид участника конкурса – концертный;
– во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны руки, ноги (педаль), инструмент и лицо конкурсанта;
– на видео не должны быть размещены баннеры, плакаты и иная рекламная продукция других конкурсов и фестивалей;
– всю ответственность за видеозаписи, наличие доступа к ссылке, её качество звука и изображения, внешний вид участника и художественного оформления картинки несет, посылающее заявку, образовательное учреждение. Участники, приславшие неработающие ссылки, не будут оцениваться жюри.

4. Порядок подачи заявок

4.1. Заявки на участие в конкурсе принимаются **до 27 января 2023 г. включительно** на электронную почту: div_dshi@mail.ru. с темой письма - конкурс «Арабеска». Контактный телефон 8(39144) 3-35-75. Заявки, отправленные позже установленного срока, не рассматриваются.
4.2. К заявке следует приложить следующий пакет документов:
– заполненную заявку участника, предоставленную организатором конкурса (в формате pdf или jpeg (по форме), а также в редактируемом формате Word), подписанную руководителем учреждения, в котором он обучается, с указанием класса обучения участника;
– ссылку на видеозапись, соответствующую требованиям конкурса;
– согласие на обработку персональных данных (скан);
– ксерокопию (скан) свидетельства о рождении или паспорта;
– квитанцию (скан) об оплате вступительного взноса.

4.3. Регистрация участника производится только при наличии полного пакета документов.
4.4. Вся переписка по поводу одной заявки ведется с одного e-mail адреса. Недопустимо досылать исправления и дополнения к заявке с других адресов.

5. Организационные условия конкурса.

5.1. Организатор не несёт ответственности за утерю документов во время пересылки.
5.2. Для подготовки и проведения конкурса Организатор:
– регистрирует заявки претендентов на участие в конкурсе;
– в течение 3-5 рабочих дней Оргкомитет проверяет полученные материалы и отправляет ответ о получении. В случае необходимости корректировок связывается с участниками Конкурса по указанным в заявке контактным данным.
– формирует состав жюри;
– разрабатывает регламент работы жюри;
– формирует регламент проведения конкурса и обеспечивает размещение информации о конкурсе в сети Интернет;
– обеспечивает подготовку наградных документов победителям;
– дипломы победителям, участникам конкурса высылаются в электронном виде на электронный адрес, указанный в заявке, после оглашения результатов конкурса.
5.3. Жюри конкурса формируется из преподавателей Красноярского колледжа искусств имени П.И. Иванова-Радкевича.
5.4. Жюри имеет право присуждать Гран-при, присуждать не все места или удваивать их.
5.5. Материалы, подготовленные и высланные с нарушением оговоренных в настоящем Положении условий, не рассматриваются, регистрационный взнос не возвращается.
5.6. За Организатором сохраняются все права на запись (аудио, видео) выступления участников конкурса, а также её дальнейшее использование и распространение без выплаты авторского вознаграждения.
5.7. Жюри оставляет за собой право отмечать лучших участников конкурса в отдельной номинации, поощрять дипломами преподавателей за успешную подготовку участников конкурса.
5.8. Результаты конкурса размещаются на сайте после работы жюри.
5.9. Решение жюри является окончательным и обсуждению, и пересмотру не подлежит.
5.10. Дипломы конкурса предусматривают следующие звания:
– Гран-при конкурса;
– дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата конкурса;
– диплом за IV место с присвоением звания дипломанта конкурса;
– решением жюри участники конкурса могут быть награждены специальными дипломами «За артистизм», «За виртуозность», «За лучшее исполнение пьесы – кантилены» и др.;

– остальные участники конкурса получают диплом за участие;
– решением жюри конкурса преподаватели могут быть награждены дипломами «За успешную подготовку участников к конкурсу».

6. Критерии оценки конкурса

– создание художественного образа произведения;
– профессионализм (культура звука, фразировка, интонация);
– уровень технического мастерства;
– глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
– эмоционально-художественная выразительность исполнения пьес;
– артистизм и уровень сценической культуры.

7. Программные требования конкурса:

7.1. На конкурсных прослушиваниях исполняются две разнохарактерные пьесы:
Вариант 1
1) кантилена с развёрнутой мелодией композитора – классика XIX, XX века,
2) виртуозная пьеса (композитор по выбору).
Вариант 2
1) кантилена с развёрнутой мелодией (композитор по выбору),
2) виртуозная пьеса композитора – классика XIX, XX века.
Для III и IV возрастных групп обязательно исполнение одной из пьес развернутой трехчастной формы.
7.2. Исполнение на конкурсе джазовых произведений, крупной формы, полифонии и этюдов **исключаются и не оцениваются** членами жюри.

8. Финансовые условия

8.1. Для участников конкурса предусмотрен организационный взнос в сумме 500 рублей.
8.2. Организационный взнос осуществляется только банковским переводом на расчетный счет по реквизитам, предоставленным организатором конкурса, и отправляется вместе с заявкой участника.
8.3. Банковские реквизиты для оплаты организационного взноса:
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская Школа Искусств города Дивногорска»
663090, Красноярский край, г. Дивногорск, ул. Театральная, д. 30
ИНН 2446002506 / КПП 244601001
Финуправление города (МБУ ДО «ДШИ Г. ДИВНОГОРСКА», л/с 20196Щ56940)
Казначейский счет 03234643047090001900
ОТДЕЛЕНИЕ КРАСНОЯРСК БАНКА РОССИИ//УФК по Красноярскому краю г. Красноярск
БИК 010407105
Единый казначейский счет 40102810245370000011

КБК 00000000000000000130
8.4. В назначении платежа указать: Отраслевой код КБК 00000000000000000130, «Организационный взнос конкурсанта (ФИО) для участия в зональном конкурсе «Арабеска». Квитанцию об оплате необходимо сохранить до завершения конкурса.
8.5. **Участие в конкурсе подразумевает полное согласие участников со всеми пунктами данного положения.**
8.6. По организационным вопросам проведения конкурса обращаться на электронную почту: div_dshi@mail.ru, контактный телефон 8(39144) 3-35-75, с пометкой конкурс «Арабеска».

3.5. Открытый зональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Золотая нотка»

Отдел культуры администрации города Сосновоборска, г. Сосновоборск **04.02.2023**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия организации и проведения открытого зонального конкурса исполнителей на народных инструментах «Золотая нотка» (далее - конкурс).
1.2. Учредителем конкурса является администрация города Сосновоборска.
1.3. Организаторами конкурса являются:
- Управление культуры, спорта, туризма и молодежной политики администрация города Сосновоборска;
- Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Сосновоборск (далее - Организатор).
1.4. Партнером конкурса является Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры».
1.5. Конкурс проводится очно 4 *февраля 2023 г.* Начало конкурсных выступлений в 10.00 часов.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса: создание условий для сохранения и развития традиций исполнительства на народных инструментах.
2.2. Задачи конкурса:
- Выявление и поддержка одаренных обучающихся с целью их дальнейшей профессиональной ориентации.
- Создание условий для реализации творческого потенциала обучающихся.
- Повышение исполнительского мастерства обучающихся.

▪ Создание условий для профессионального совершенствования преподавателей.

3. Условия и порядок проведения

3.1. Открытый зональный конкурс проводится на базе Детской школы искусств г. Сосновоборска

3.2. Участники конкурса: обучающиеся отделений народных инструментов детских музыкальных школ и детских музыкальных школ, **не более 5 человек от школы.**

3.3. Конкурсная программа исполняется наизусть

3.4. Конкурс проводится по двум номинациям:

▪ **«Баян. Аккордеон»**

▪ **«Домра. Балалайка»**

3.5. Для участников конкурса установлены следующие возрастные группы:

8-летняя ОП	**5-летняя ОП**
I группа – 2-3 классы	I группа – 1-2 классы
II группа – 4-5 классы	II группа – 3-4 классы
III группа – 6-7 класс	III группа – 5 классы
IV группа – 8-9 класс	IV группа – 6 класс

3.6 Конкурсные прослушивания проводятся в один тур.

3.7 Участникам конкурса предоставляются классы для разыгрывания и право на акустическую репетицию в концертном зале.

4. Организация конкурса

4.1 Жюри конкурса формируется из представителей преподавательского состава учреждений среднего и высшего профессионального музыкального образования края.

4.2 Критерии оценки выступлений участников конкурса: каждый член жюри оценивает выступление участника в диапазоне от 1 до 25 баллов. Итоговая оценка выступления участника конкурса определяется как среднеарифметическое значение всех членов жюри.

Количество баллов	Присуждаемое место	Присуждаемое звание
25 баллов	Гран-при	Лауреат конкурса
23-24 балла	1-е место	Лауреат конкурса
21-22 балла	2-е место	Лауреат конкурса
19-20 баллов	3-е место	Лауреат конкурса
18 баллов	диплом	Дипломант конкурса
Менее 18 баллов	Благодарственное письмо за успешное выступление	

4.3. Жюри конкурса имеет право: присуждать не все места, делить места между исполнителями, снимать с конкурсного прослушивания участников, программа которых не соответствует заявке.

4.4. Решения жюри принимаются простым большинством голосов, оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

4.5. Награждение участников конкурса предусматривает: присуждение звания обладателя Гран-при, лауреата призовых мест (I, II, III степень**)** и дипломанта конкурса. Все остальные участники получают Благодарственные письма за участие в конкурсе.

5. Порядок подачи заявок

5.1. Заявки на участие в Конкурсе принимаются ***до 28 января 2023 года*** на электронный адрес: sdshi-konkurs@yandex.ru с пометкой «Золотая нотка»». Заявки, поданные позже указанных сроков, не рассматриваются.

5.2. К заявке следует приложить следующий пакет документов:

- заполненную заявку (в формате pdf или jpeg (по форме), а также в редактируемом формате Word);
- согласие на обработку персональных данных (скан);
- ксерокопию (скан) свидетельства о рождении или паспорта;
- квитанцию (скан) об оплате вступительного взноса.

5.3. Вся переписка по поводу одной заявки ведется с одного e-mail адреса. Недопустимо досылать исправления и дополнения к заявке с других адресов.

6. Финансовые условия Конкурса

6.1. Для всех участников конкурса предусмотрен вступительный взнос в размере 500 рублей. Размер взноса определяется оргкомитетом конкурса и согласовывается с учредителем. Средства, полученные от вступительного взноса участников, направляются на цели проведения Конкурса.

6.2. Оплата организационного взноса осуществляется только банковским переводом на расчетный счет оргкомитета Конкурса. Квитанция об оплате (скан) отправляется вместе с заявкой на конкурс.

Банковские реквизиты для оплаты организационного взноса:

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» г. Сосновоборск

ИНН 2458008968 КПП 245801001

УФК по Красноярскому краю (МАУДО ДШИ л/с 30196Щ68910)

р/сч 40701810800001000090

Банк получателя:

ОТДЕЛЕНИЕ КРАСНОЯРСК Г. КРАСНОЯРСК

БИК 040407001

В назначении платежа указать:

Отраслевой код 06250000000000000180, «Организационный взнос конкурсанта (ФИО) для участия в зональном конкурсе «Золотая нотка»

6.3. **Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения.**

6.4. По организационным вопросам проведения Конкурса обращаться в Детскую школу искусств г. Сосновоборска: тел. 8(39131) 2-44-41.

Адрес электронной почты: sdshi-konkurs@yandex.ru с пометкой «Золотая нотка».

7. Программные требования

Номинация «БАЯН, АККОРДЕОН» (для I возрастной группы):

2 разнохарактерных, разножанровых произведения

Для всех остальных возрастных групп:

1. пьеса кантиленного характера
2. пьеса по выбору

Номинация «ДОМРА, БАЛАЛАЙКА» (для I возрастной группы):

Два разнохарактерных, разножанровых произведения

Для всех остальных возрастных групп:

1. пьеса композиторов XVII-XIX вв.
2. пьеса по выбору

Конкурсная программа исполняется наизусть.

3.6. XIV Региональный конкурс концертмейстеров (фортепиано) «Играем с удовольствием»

Управление культуры,
ЗАТО г. Железногорск

10-11.02.2023

I. Общие положения

Учредителем XIV Регионального конкурса «Играем с удовольствием» является Администрация ЗАТО г. Железногорск.

Организаторами конкурса являются:

- МКУ «Управление культуры» ЗАТО г. Железногорск;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. М.П. Мусоргского» г. Железногорск

Партнеры конкурса:

- Министерство культуры Красноярского края
- Краевое государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры»

При содействии:

- Красноярский государственный институт искусств.

II. Задачи проведения конкурса

Конкурс призван способствовать:

- совершенствованию исполнительского мастерства юных музыкантов;
- выявлению наиболее одарённых и перспективных учащихся;
- привитию интереса пианиста к концертмейстерскому исполнительству;
- воспитанию чувства партнёрства, сопереживания;
- повышению профессионального мастерства;
- обеспечению возможности демонстрации исполнительских достижений профессионалам музыкального искусства;

- укреплению творческих связей специалистов начального, среднего и высшего профессионального образования в области музыки.

III. Условия и порядок проведения конкурса:

Региональный конкурс юных концертмейстеров (фортепиано) «Играем с удовольствием» проводится на базе «Детской школы искусств им. М.П. Мусоргского». В конкурсе могут принимать участие, учащиеся фортепианного отделения ДМШ и ДШИ, средних специальных учебных заведений и преподаватели ДШИ, ДМШ, средних и высших учебных заведений. Для участников конкурса установлены следующие возрастные группы:

I – 9 - 11 лет
II – 12 - 13 лет
III –14 - 15 лет

Для учащихся средних специальных учебных заведений:

I – 1-2 курс
II – 3-4 курс

Для категории «Профессионал»

От 20 лет и старше. (Студенты ***ВУЗов*** искусств к участию в конкурсе не допускаются)

Примечание: учащиеся младше 9 лет прослушиваются ***вне конкурса***.

Возраст участника определяется на основании данных свидетельства о рождении либо паспорта по состоянию на день конкурсного прослушивания.

Конкурсные прослушивания для учащихся ДШИ и ДМШ и номинации «***Профессионал»*** проводятся ***10 февраля 2023 года.***

Конкурсные прослушивания для учащихся фортепианного отделения средних специальных учебных заведений проводятся ***11 февраля 2023 г.***

Начало конкурсных выступлений в **11 часов.**

Жюри приглашается организатором конкурса. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

IV. Программные требования:

Два разнохарактерных произведения **(произведения крупной формы в программу не включать).** Приветствуется яркий, концертный, виртуозный репертуар. Выбор иллюстратора не ограничен (струнно-смычковые инструменты, народные инструменты, духовые инструменты, вокал).

В номинации «Студенты» обязательным является исполнение арии с вокалистом.

Регламент выступлений – **не более 10 минут**

V. Поощрение победителей.

Победители конкурса награждаются дипломами лауреатов (I, II, III места) и дипломантов (IV место).

Жюри имеет право:

- присуждать не все места;

- учреждать специальные призы;
- отметить дипломами преподавателей и иллюстраторов за профессиональное мастерство.

VI. Организационно-финансовые условия.

Внимание!

В связи с особым режимом въезда в г. Железногорск, участникам необходимо предоставить в оргкомитет до 10 ноября 2022 г. данные для оформления въезда по следующей форме (желательно отправлять на электронный адрес школы muzmus@rambler.ru **во избежание ошибок):**

Всем въезжающим в г. Железногорск необходимо иметь при себе ПАСПОРТ РФ.

Для всех участников конкурса устанавливается вступительный взнос в размере **500 рублей**, который вносится на счет МБУДО «ДШИ им. М.П. Мусоргского». Командировочные расходы - за счёт направляющей сторон

Реквизиты:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств им. М.П. Мусоргского»
(МБУДО «ДШИ им. М.П. Мусоргского»)
662971, Красноярский край, г.Железногорск, ул.Андреева,14
ОКПО 41031343, **ОГРН** 1022401406070, **ОКТМО** 04735000
ИНН- 2452013506, **КПП**- 245201001
Получатель – УФК по Красноярскому краю (МБУДО «ДШИ им. М.П. Мусоргского», л/с 20196Ч62210);
Казначейский счет – 03234643047350001900
Банк получателя – ОТДЕЛЕНИЕ КРАСНОЯРСК БАНКА РОССИИ//УФК по Красноярскому краю г. Красноярск
БИК ТОФК по Красноярскому краю – 010407105;
Номер банковского счета (ЕКС), открытого УФК по Красноярскому краю – **40102810245370000011**
Адрес оргкомитета: г. Железногорск, Красноярского края, ул. Андреева, 14, МБУДО «ДШИ им. М.П. Мусоргского», muzmus@rambler.ru 8 (3919)75-42-87, 8 (3919)75-66-89.

3.7. Открытый зональный конкурс гитаристов «Звучит гитара»

Отдел культуры администрации города Дивногорска **20-27.02.2023**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия организации и проведения открытого зонального конкурса гитаристов «Звучит гитара».
1.2. Учредителем открытого зонального конкурса гитаристов «Звучит гитара» (далее – конкурс) является Отдел культуры администрации города Дивногорска.
1.3. Организатором конкурса является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская Школа Искусств города Дивногорска» (далее – организатор).
1.4. Партнером конкурса является Краевое государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры».
1.5. Конкурс проводится заочно по видеозаписям с **20 по 27 февраля 2023 года** по адресу: 663091, г. Дивногорск, Красноярского края, ул. Театральная, 30.
1.6. Информация о проведении конкурса размещается в сети Интернет на официальном сайте Организатора: http://divarts.nubex.ru/

2. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса – создание условий для сохранения и развития традиций музыкального исполнительства.

Задачи конкурса:

– выявление и поддержка творчески одаренных учащихся детских школ искусств и детских музыкальных школ.
– пропаганда классического музыкального искусства;
– повышение педагогического мастерства преподавателей и профессионального уровня исполнителей – учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств;
– обмен педагогическим опытом.

3. Номинации конкурса

3.1. Солисты
3.2. Ансамбли

4. Условия участия и порядок проведения конкурса

4.1. В конкурсе принимают участие исполнители на классической гитаре – учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, в возрасте от 7 до 16 лет.
4.2. Конкурс проводится в сольной номинации по четырем возрастным группам:

I группа – 7 – 9 лет;
II группа – 10 – 11 лет;
III группа – 12 – 13 лет;
IV группа –14 – 16 лет.
4.3. В номинации «ансамбль» – две возрастные группы:
I группа – 7 – 12 лет
II группа –13 – 16 лет
4.4. К участию в конкурсе допускаются исполнители, рекомендованные учебным заведением после прослушивания, проводимого на местах.
4.5. Конкурс проводится **с 20 по 27 февраля 2023 года**.
4.6. Порядок выступления участников определяется по возрастным группам.
4.7. Результаты конкурса после его проведения размещаются на сайте Организатора **27 февраля 2023 года:** http://divarts.nubex.ru/.

Требования к видеозаписям:

– к прослушиванию допускаются видеозаписи горизонтальной съёмки и продолжительностью согласно регламенту;
– видеозаписи конкурсной программы должны быть предоставлены на адрес электронной почты div_dshi@mail.ru. пометкой Конкурс «Звучит гитара» в виде ссылки на YouTube или облачное хранилище с открытым доступом («для всех») к просмотру видеоматериалов, быть активной и содержать в названии фамилию и имя, возраст участника конкурса;
– видеозапись конкурсной программы должна быть записана на видеокамеру или телефон в высоком качестве разрешения, выполнена без акустических провалов, дрожания видеокамеры;
– не допускается дополнительная обработка звука, монтаж и редактирование видеоматериала;
– видеосъемка должна проводиться без выключения и остановки видеокамеры **с начала и до конца всей исполняемой программы** с паузами в записи между произведениями;
– запись конкурсной программы должна быть выполнена на настроенном инструменте. Внешний вид участника конкурса – концертный;
– во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны руки, инструмент и лицо конкурсанта;
– на видео не должны быть размещены баннеры, плакаты и иная рекламная продукция других конкурсов и фестивалей;
– всю ответственность за видеозаписи, наличие доступа к ссылке, её качество звука и изображения, внешний вид участника и художественного оформления картинки несет, посылающее заявку, образовательное учреждение. Участники, приславшие неработающие ссылки, не будут оцениваться жюри.

5. Порядок подачи заявок

5.1. Заявки на участие в конкурсе принимаются **до 16 февраля 2023 г. включительно** на электронную почту: div_dshi@mail.ru. Контактный телефон

8(39144) 3-35-75 с пометкой конкурс «Звучит гитара». Заявки, отправленные позже установленного срока, не рассматриваются.
5.2. К заявке следует приложить следующий пакет документов:
– заполненную заявку участника, предоставленную организатором конкурса (в формате pdf или jpeg (по форме), а также в редактируемом формате Word), подписанную руководителем учреждения, в котором он обучается, с указанием класса обучения участника;
– ссылку на видеозапись, соответствующую требованиям конкурса;
– согласие на обработку персональных данных (скан);
– ксерокопию (скан) свидетельства о рождении или паспорта;
– квитанцию (скан) об оплате вступительного взноса.
5.3. **Регистрация участника производится только при наличии полного пакета документов.**
5.4. Вся переписка по поводу одной заявки ведется с одного e-mail адреса. Недопустимо досылать исправления и дополнения к заявке с других адресов.

6. Организационные условия конкурса.

6.1. Организатор не несёт ответственности за утерю документов во время пересылки;
6.2. Для подготовки и проведения конкурса Организатор:
– регистрирует заявки претендентов на участие в конкурсе;
– в течение 3-5 рабочих дней Оргкомитет проверяет полученные материалы и отправляет ответ о получении. В случае необходимости корректировок связывается с участниками Конкурса по указанным в заявке контактным данным;
– формирует состав жюри;
– разрабатывает регламент работы жюри;
– формирует регламент проведения конкурса и обеспечивает размещение информации о конкурсе в сети Интернет;
– устанавливает порядок выступлений участников конкурса;
– обеспечивает подготовку наградных документов победителям;
– дипломы победителям, участникам конкурса высылаются в электронном виде на электронный адрес, указанный в заявке, после оглашения результатов конкурса.
6.3. Жюри конкурса формируется из ведущих преподавателей средних и высших профессиональных образовательных организаций в области культуры и искусства;
6.4. Жюри имеет право присуждать Гран-при, присуждать не все места или удваивать их;
6.5. Материалы, подготовленные и высланные с нарушением оговоренных в настоящем Положении условий, не рассматриваются, регистрационный взнос не возвращается;
6.6. За Организатором сохраняются все права на запись (аудио, видео) выступления участников конкурса, а также её дальнейшее использование и распространение без выплаты авторского вознаграждения.

6.7. Жюри оставляет за собой право отмечать лучших участников конкурса в отдельной номинации, присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений, отмечать благодарственными письмами лучших преподавателей, поощрять дипломами преподавателей за успешную подготовку участников конкурса;
6.8. Результаты конкурса размещаются на сайте после работы жюри;
6.9. Решение жюри является окончательным и обсуждению, и пересмотру не подлежит;
6.10. Дипломы конкурса предусматривают следующие звания:
– Гран-при конкурса (при решении жюри);
– дипломами I, II, III степени с присвоением звания лауреата конкурса;
– диплом за IV место с присвоением звания дипломанта конкурса;
– решением жюри участники конкурса могут быть награждены специальными дипломами «За артистизм», «За виртуозность» и др.;
– остальные участники конкурса получают диплом за участие;

7. Программные требования

7.1. В номинации «соло» участники I и II возрастных групп исполняют два произведения: произведение композиторов XVII-XIX вв. и произведение по выбору.
Участники III и IV возрастных групп исполняют: произведение старинной музыки XV-XVIII вв., произведение крупной формы (вариации, соната, сонатина, рондо) и произведение по выбору.
7.2. В номинации «ансамбль» участники всех групп исполняют два разнохарактерных произведения.

8. Финансовые условия

8.1. Для участников конкурса предусмотрен организационный взнос в сумме 500 рублей в номинации сольное исполнение и 800 рублей в номинации ансамбль.
8.2. Организационный взнос осуществляется только банковским переводом на расчетный счет по реквизитам, предоставленным организатором конкурса, и отправляется вместе с заявкой участника.
8.3. Банковские реквизиты для оплаты организационного взноса:
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская Школа Искусств города Дивногорска»
663090, Красноярский край, г. Дивногорск, ул. Театральная, д. 30
ИНН 2446002506 / КПП 244601001
Финуправление города (МБУ ДО «ДШИ Г. ДИВНОГОРСКА», л/с 20196Щ56940)
Казначейский счет 03234643047090001900
ОТДЕЛЕНИЕ КРАСНОЯРСК БАНКА РОССИИ//УФК по Красноярскому краю г. Красноярск
БИК 010407105
Единый казначейский счет 40102810245370000011

КБК 00000000000000000130
8.4. В назначении платежа указать: Отраслевой код 00000000000000000130, «Организационный взнос конкурсанта (ФИО) для участия в открытом зональном конкурсе «Звучит гитара». Квитанцию об оплате необходимо сохранить до завершения конкурса.
8.5. **Участие в конкурсе подразумевает полное согласие участников со всеми пунктами данного положения.**
8.6. По организационным вопросам проведения конкурса обращаться на электронную почту: div_dshi@mail.ru, контактный телефон 8(39144) 3-35-75, с пометкой конкурс «Звучит гитара».

3.8. Региональный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Музыка-детям»

Муниципальный отдел культуры администрации Березовского района, пгт Березовка **25-26.02.2023**

I.Общие положения

Региональный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах **«МУЗЫКА-ДЕТЯМ»** (далее – Конкурс) проводится на территории Березовского района Красноярского края 25, 26 февраля 2023 г.

II. Учредители и организаторы Конкурса

Учредителем Конкурса является Муниципальный отдел культуры администрации Березовского района Красноярского края.

Организаторами Конкурса являются:
- Муниципальный отдел культуры администрации Березовского района;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Березовская детская школа искусств.

Партнеры:
- Краевое государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры».

III. Цели и задачи конкурса

Цель проведения Конкурса – популяризация и развитие традиций академического музыкального образования, пропаганда исполнительства на струнно-смычковых инструментах.

Задачами конкурса являются:
- совершенствование исполнительского мастерства юных музыкантов;
- создание условий для творческого развития обучающихся, выявление наиболее перспективных обучающихся с целью их дальнейшей профессиональной ориентации;

- создание условий для профессионального совершенствования преподавателей школ, обмен педагогическим опытом.

IV. Условия и порядок проведения конкурса

Конкурсные прослушивания проводятся 25, 26 февраля 2023 г.
Начало конкурсных выступлений в 10 00 часов.
Место проведения конкурса: Красноярский край, Березовский район, пгт. Березовка, ул. Центральная, 73, Березовская детская школа искусств.
Для участия в Конкурсе допускается **не более 7 человек** от каждой школы.
Для участников Конкурса установлены следующие возрастные категории:
1-я возрастная категория – от 7 до 9 лет (включительно);
2-я возрастная категория – от 10 до 12 лет (включительно);
3-я возрастная категория – от 13 до 14 лет (включительно);
4-я возрастная категория – от 15 до 18 лет (включительно);
Возраст участника определяется на основании данных свидетельства о рождении либо паспорта по состоянию на день конкурсного прослушивания.

Порядок выступления участников конкурса устанавливается оргкомитетом
по возрастным категориям в алфавитном порядке.

Участникам Конкурса предоставляется возможность для акустической репетиции по договоренности с оргкомитетом.

Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств муниципального бюджета Березовского района, средств партнеров и вступительного взноса участников. Вступительный взнос устанавливается в размере 500 рублей и вносится по прибытии на место проведения Конкурса.

Все расходы на поездку и питание участников и сопровождающих лиц производятся за счет направляющей стороны.
Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку и согласие на обработку персональных данных не позднее **12 февраля 2023 г.**

- по электронной почте e-mail: **berart73@mail.ru** (в сканированном виде и в формате WORD)
- по адресу: 662520, пгт. Берёзовка, Берёзовский район, Красноярский край, ул. Центральная,73- Детская школа искусств.

По всем вопросам организации конкурса обращаться: тел. 8 (39175) 2 13 20, 2 71 91.

V. Жюри

Для оценки выступлений участников организаторами формируется жюри Конкурса, в состав которого входят представители профессорско-преподавательского состава учреждений среднего и высшего профессионального образования.

Жюри осуществляет свою работу по утвержденному оргкомитетом регламенту, оценивает выступления участников по 25-бальной системе.

Жюри определяет победителей Конкурса и имеет право:
- присуждать не все места;

- присуждать одно место нескольким участникам в случае получения одинакового количества баллов при оценке конкурсных выступлений;
- отмечать лучших концертмейстеров благодарственными письмами.

Решение жюри оформляется протоколом, окончательные решения жюри принимаются на основе цифровых результатов процедурой обсуждения и голосования. После объявления результатов решения жюри пересмотру не подлежит. Члены жюри берут на себя обязательство обнародовать средний балл, полученный участниками.

VI. Награждение и призовой фонд

Призовой фонд Конкурса формируется из вступительного взноса за участие.
Победители Конкурса награждаются:
Гран-при,
дипломами лауреатов (I, II, III места), дипломантов (IV место),
благодарственными письмами за успешное выступление,
благодарственными письмами за участие.

VII. Программные требования

Все возрастные категории (скрипка)

1. Произведение крупной формы (I или II и III части концерта либо вариации).
2. Две разнохарактерные пьесы либо пьеса и каприс (концертный этюд).

Все возрастные категории (виолончель)

1. Произведение крупной формы (I или II и III части концерта, вариации, соната).
2. Две разнохарактерные пьесы либо пьеса и каприс (концертный этюд).

Время звучания исполняемой программы:
1-я возрастная категория - не более 10 минут
2-я и 3-я возрастные категории - не более 15 минут
4-я возрастная категория - не более 20 минут

Жюри имеет право остановить выступление участника, если время звучания конкурсной программы превышает заявленный хронометраж.

3.9. Открытый межрайонный конкурс сольного и ансамблевого народного пения «Емельянова горница»

Детская школа искусств,
пгт Емельяново **04.03.2023**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения открытого межрайонного конкурса сольного и ансамблевого народного пения «Емельянова горница» (далее – конкурс).
1.2. Организатором конкурса является МБУДО «Детская школа искусств» пгт Емельяново (далее – организатор).

1.3. Партнёром в проведении конкурса является Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича.
1.4. Конкурс проводится ежегодно, на базе МБУДО «Детская школа искусств» пгт Емельяново по адресу Красноярский край, Емельяновский район, пгт. Емельяново, ул. Декабристов 78.
1.5. В рамках конкурса проводятся мастер-классы ведущих специалистов (членов жюри).
1.6. Информация о конкурсе размещается на официальном сайте организатора: https://musicart78.nubex.ru не позднее, чем за месяц до начала его проведения.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Целью конкурса является создание условий для сохранения, поддержки и развития традиций русского народного песенного творчества
2.2. Задачи:
-выявление и поддержка одарённых детей;
-повышение профессионального мастерства солистов и творческих коллективов;
-развитие мотивации к получению профессионального образования в области традиционной певческой народной культуры;
-создание условий для организации обмена опытом преподавателей;
-установление творческих контактов между участниками конкурса.

3. Условия и порядок проведения конкурса:

3.1. Участниками конкурса являются дети, обучающиеся в образовательных организациях дополнительного образования в возрасте от 6 до 16 лет (включительно).
3.2. Конкурс проводится в один тур по следующим номинациям:
-солисты
-ансамбли
3.3. Для номинаций установлены следующие возрастные группы:
солисты
1 группа - от 6 до 8 лет (включительно);
2 группа - от 9 до 11 лет (включительно);
3 группа - от 12 до 16 лет (включительно).
ансамбли
1 группа - от 6 до 11 лет (включительно);
2 группа – от 12 до 16 лет (включительно).
3.4. Возраст участников определяется на дату проведения конкурса.
3.5. Количественный состав ансамблей может варьироваться от 2 до 8 человек.
3.6. Конкурсная программа должна включать в себя две разнохарактерные песни. Участники исполняют конкурсные произведения с живым

музыкальным сопровождением. Обязательным условием является исполнение одной песни a capella.
3.7. Порядок выступления участников конкурса устанавливается организатором. Последовательность исполнения песен определяется самими участниками.
3.8. Регламент выступлений участников: для всех возрастных групп не более 12 минут.
3.9. Все прослушивания проводятся публично. Изменения в программе, указанной в заявке, после её регистрации не допускаются.
3.10. Для всех участников конкурса и мастер-класса предусмотрен регистрационный взнос за участие, который вносится перечислением на расчётный счёт организатора после регистрации заявок.
3.11. В случае отказа от участия регистрационный взнос не возвращается.
3.12. Проезд и питание участников конкурса и их сопровождающих оплачиваются за счёт направляющей стороны.
3.13. Результаты конкурса объявляют в день его проведения.

4. Порядок организации и проведения конкурса

4.1. Для проведения конкурса организатором создается организационный комитет, состоящий из преподавателей МБУДО «Детская школа искусств» пгт Емельяново (далее – оргкомитет).
4.2. Оргкомитет осуществляет:
- обеспечивает размещение информации о конкурсе в сети Интернет не позднее, чем за месяц до даты его проведения;
- регистрирует заявки претендентов на участие в конкурсе;
- формирует состав жюри;
- разрабатывает регламент работы жюри;
- проводит регистрацию участников в день проведения конкурса;
- обеспечивает подготовку наградных документов победителям, организует церемонию награждения победителей конкурса;
- организует проведение мастер-классов для участников конкурса.
4.3. Для оценки выступлений участников конкурса формируется жюри, в состав которого входят преподаватели Краевого государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича».
4.4. Состав жюри утверждается приказом учредителя конкурса.
4.5. Жюри оценивает выступления участников по 25-балльной системе по следующими критериями:
- исполнительское мастерство;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- артистизм;
- эмоциональность исполнения;
- сценическая культура.

4.6. Итоговая оценка выступления участников определяется как среднеарифметическое значение всех членов жюри и имеет следующее значение:
- 25 баллов - Лауреат Гран-при;
- 23-24 балла - Лауреат 1 степени;
- 21-22 балла - Лауреат 2 степени;
- 19-20 баллов - лауреат 3 степени;
- 18 баллов - Диплом участника;
- Менее 18 баллов - Благодарственное письмо.

4.7. Жюри конкурса имеет право:
– присуждать не все призовые места;
- присуждать одно призовое место нескольким участникам.

4.8. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и обжалованию не подлежит.

4.9. Награждение участников конкурса предусматривает:
- в каждой номинации дипломы и памятные призы получателям Гран-при (Гран-при определяется жюри из числа лауреатов, занявших первые места в каждой номинации);
- дипломы и памятные призы победителям, занявшим первые, вторые и третьи места (лауреаты) в каждой номинации и возрастной категории;
- дипломы победителям, занявшим четвёртые места (дипломанты) в каждой номинации и возрастной категории;
- благодарственные письма участникам конкурса;
- благодарственные письма преподавателям, подготовившим лауреатов и дипломантов конкурса и концертмейстерам.

5. Финансовые условия проведения конкурса

5.1. Финансирование и призовой фонд конкурса формируется и осуществляется за счёт средств Организаторов и регистрационных взносов за участие в конкурсе.

5.2. Все расходы участников конкурса осуществляются за счет направляющей стороны.

5.3. Целевой взнос за участие в конкурсе составляет:
- в номинации соло – 500 рублей;
- в номинации вокальный ансамбль – 1000 рублей.

5.4. Каждая номинация оплачивается отдельно (для желающих участвовать в нескольких номинациях).

5.5. Стоимость одного мастер-класса для одного участника – 500 рублей (выдача сертификата).

5.6. Оплата организационного взноса осуществляется только банковским переводом на расчетный счет оргкомитета конкурса. Квитанция об уплате (скан) отправляется вместе с заявкой на участие в конкурсе и мастер-классе.

Банковские реквизиты для оплаты организационного взноса:
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» пгт Емельяново

ИНН 2411010746 КПП 241101001
МКУ «Финансовое управление» (МБУДО «Детская школа искусств» пгт Емельяново
л/с 20196Щ63490)
р/с 03234643046140001900
кор.сч. 40102810245370000011
ОТДЕЛЕНИЕ КРАСНОЯРСК БАНКА РОССИИ/
УФК по Красноярскому краю г. Красноярск
БИК ТОФК 010407105
В назначении платежа указать:
«Организационный взнос конкурсанта (ФИО) для участия в конкурсе (мастер-классе) «Емельянова горница».

6. Оформление заявки на участие в конкурсе

6.1. Заявки на участие в конкурсе, мастер-классе принимаются Организатором
с 13 по 28 февраля 2023 года.
6.2. Заявка на участие в конкурсе, заполненная по форме (приложение №1 к настоящему Положению), заявка на участие в мастер-классе заполненная по форме (приложение №2 к настоящему Положению) подписанная руководителем организации, согласие участников/родителей (законных представителей) детей – участников конкурса на обработку персональных данных (приложение №3 к настоящему Положению), направляются в электронном виде Организатору на e-mail: musicart78@yandex.ru
Телефон для справок: 8(391)332-43-59
6.3. Заявки, поступившие после указанного в п. 6.1. настоящего Положения срока и/или составленные не по форме, Организатором не регистрируются.

3.10. XXVI Открытый зональный фестиваль-конкурс среди обучающихся ДШИ и ДМШ «Музыка-детям» (духовые и ударные инструменты)

Березовская детская школа искусств,
с. Зыково **11.03.2023**

I. Общие положения

Открытый зональный конкурс **«Музыка – детям» (духовые и ударные инструменты)** (далее – Конкурс) проводится на территории Березовского района Красноярского края 11 марта 2023 года.

II. Учредители и организаторы конкурса

Учредителем и организатором Конкурса является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Березовская детская школа искусств;

Партнеры:

- Краевое государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры».

III. Цели и задачи конкурса

Цель проведения Конкурса – популяризация и развитие традиций академического музыкального образования, пропаганда исполнительства на духовых и ударных инструментах.

Задачами конкурса являются:

- совершенствование исполнительского мастерства юных музыкантов;
- создание условий для творческого развития обучающихся, выявление наиболее перспективных обучающихся, с целью их дальнейшей профессиональной ориентации;
- создание условий для профессионального совершенствования преподавателей школ, обмен педагогическим опытом.

IV. Условия и порядок проведения конкурса

Конкурс проводится по специализации: «**Оркестровые инструменты» –** флейта, гобой, саксофон, кларнет, труба, тромбон, валторна, ударные инструменты.

К участию в Конкурсе допускаются исполнители, рекомендованные учебным заведением после прослушивания, проводимого на местах.

Конкурс проводится по группам:

- **I группа** 1-2 классы
- **II группа** 3-4 классы
- **III группа** 5-6 классы (для учащихся по 7–летнему курсу обучения)
  5-7 классы (для учащихся по 8–летнему курсу обучения)
- **IV группа** 5,7,8,9 класс (выпускные классы)

Конкурсные прослушивания проводятся 11 марта 2023 года.

Начало конкурсных выступлений в 10 часов.

Регистрация участников конкурсных выступлений с 9-00 до 10-00

Место проведения конкурса: с. Зыково, ул. Клубная,12, Березовская детская школа искусств.

Порядок выступления конкурсантов устанавливается оргкомитетом конкурса по группам (классам).

Участникам Конкурса предоставляется возможность для акустической репетиции по договоренности с оргкомитетом.

Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств вступительного взноса участников. Вступительный взнос вносится по прибытии на место проведения Конкурса.

Все расходы на поездку и питание участников и сопровождающих лиц производятся за счет направляющей стороны.

Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку не позднее **28 февраля 2023 года.**

- по электронной почте e-mail: **lidia.archikova@mail.ru** (в сканированном виде и в формате WORD)
- по адресу: 662510, с. Зыково, Берёзовский район, Красноярский край, ул. Клубная,12, Детская школа искусств.

Заявка на участие в Конкурсе заполняется на каждого участника на компьютере по форме, с точным указанием программы, в соответствии с прилагаемым образцом. За точность сведений, указанных в заявке, ответственность несет направляющая сторона.

Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.

Последовательность исполнения произведений устанавливается участником и указывается в заявке.

По всем вопросам организации конкурса обращаться: тел. 8 (39175) 9 25 55.

V. Жюри

Для оценки выступлений участников организаторами формируется жюри Конкурса, в состав которого входят ведущие преподаватели среднего и высшего звена профессионального образования г. Красноярска.

Жюри осуществляет свою работу по утвержденному оргкомитетом регламенту, оценивает выступления участников по 25-бальной системе.

Жюри определяет победителей Конкурса и имеет право:

- присуждать не все места;
- присуждать одно место нескольким участникам в случае получения одинакового количества баллов при оценке конкурсных выступлений;
- отмечать лучших концертмейстеров благодарственными письмами.

Решение жюри оформляется протоколом, окончательные решения жюри принимаются на основе цифровых результатов процедурой обсуждения и голосования. После объявления результатов решения жюри пересмотру не подлежит. Члены жюри берут на себя обязательство обнародовать средний балл, полученный участниками.

VI. Награждение и призовой фонд

Призовой фонд Конкурса формируется из вступительного взноса за участие.

Победители Конкурса награждаются:

- Гран-при,
- дипломами лауреатов (I, II, III места),
- дипломантов (IV место),
- благодарственными письмами за успешное выступление,
- благодарственными письмами за участие.
-

VII. Программные требования

Всем конкурсантам предъявляются единые программные требования: два разножанровых, разнохарактерных произведения (одно произведение, в обязательном порядке, композитора классика).

3.11.Открытая зональная олимпиада «Музыкальный калейдоскоп» для обучающихся 1 и 2 года обучения ДМШ и ДШИ по предмету «Музыкальная литература»

Березовская детская школа искусств,
пгт. Березовка **17.03.2023**

1.Общие положения

Учредителем олимпиады является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Березовская детская школа искусств, *организаторы* – Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Березовская детская школа искусств,
партнеры:
- Краевое государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры».

2. Цели и задачи олимпиады

Пропаганда музыкального искусства; повышение музыкально-теоретической грамотности обучающихся на первоначальном этапе;

Выявление и поощрение наиболее перспективных обучающихся;

Повышение педагогического мастерства преподавателей и повышение музыкально-теоретического уровня обучающихся.

3.Условия и порядок проведения олимпиады

Место проведения олимпиады: пгт. Березовка, ул. Центральная, 73, Березовская детская школа искусств.

Дата проведения: 17. 03. 2023 г.

В олимпиаде принимают участие обучающиеся детских школ искусств:

- по дополнительным предпрофессиональным программам:

первый год обучения по предмету «музыкальная литература» **–** обучающиеся 4 класса восьмилетнего срока обучения и 1 класса пятилетнего срока обучения,
второй год обучения по предмету «музыкальная литература» – обучающиеся 5 класса восьмилетнего срока обучения и 2 класса пятилетнего срока обучения.

- по дополнительным общеразвивающим программам:

обучающиеся **1 и 2 года** обучения по предмету «музыкальная литература»;
Для участия в олимпиаде необходимо подать заявку и согласие на обработку персональных данных не позднее **10 марта 2023**г.

- по электронной почте e-mail: **berart73@mail.ru** (в сканированном виде с печатью и подписью директора школы и в формате WORD)
- по адресу: 662520, пгт. Березовка, Березовский район, Красноярский край, ул. Центральная,73, Детская школа искусств.

По всем вопросам организации олимпиады обращаться: тел. 8 (39175) 21320, 27191.

Вступительный взнос за каждого участника вносится по прибытии на место проведения конкурса. Размер взноса определяется оргкомитетом.
Все расходы на поездку производятся за счет отправляющей организации.

4. Жюри

Жюри формируется организатором конкурса из числа преподавателей Красноярского колледжа искусств имени П.И. Иванова-Радкевича.

Жюри оценивает выступления участников в бальной системе.

Жюри определяет победителей олимпиады и имеет право:

- присуждать не все места,
- присуждать одно место нескольким участникам,
- отмечать благодарственными письмами обучающихся за лучшее выполнение одного из олимпиадных заданий;

Решение жюри оформляется протоколом, окончательные решения жюри принимаются на основе цифровых результатов процедурой обсуждения и голосования. После объявления результатов решения жюри пересмотру не подлежит. Олимпиадные задания, выполненные участниками, не выдаются. Члены жюри берут на себя обязательство обнародовать количество баллов, полученных участниками.

5. Награждение и призовой фонд

Призовой фонд Олимпиады формируется из вступительного взноса за участие.

Победители Олимпиады награждаются:

Гран-при,

дипломами лауреатов (I, II, III места), дипломантов (IV место),

благодарственными письмами за лучшее выполнение одного из олимпиадных заданий,

благодарственными письмами за участие.

6. Требования к олимпиадным заданиям

Объём требований соответствует 1 и 2 году обучения по программе предмета «Музыкальная литература» А.И. Лагутина (Примерная программа и методические рекомендации по учебной дисциплине «Музыкальная литература» для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств/автор-составитель А.И. Лагутин. – М., 2002. – 82 с.)

Первый год обучения

Олимпиадное испытание включает следующие задания:

1. Музыкальная викторина из 10 фрагментов музыкальных произведений на определение:

- сочинения (композитора, точного названия, части или раздела);
- жанра, формы;
- ведущего средства музыкальной выразительности;
- тембров инструментов; видов оркестров, ансамблей;
- тембров голосов солистов-вокалистов; видов хоров;

- приёмов развития музыкальной темы.
- типы фактур;
- знание нотного материала основных тем произведений.
2. Творческие задания.

Музыкальный материал:

Н.А. Римский-Корсаков «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане»,
Шуман «Пьеро», «Арлекин», «Флорестан», «Эвзебий» из цикла «Карнавал»,
М.И. Глинка, опера «Иван Сусанин», Речитатив из арии Сусанина из 4 действия,
Ф. Мендельсон «Свадебный марш» из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»,
Дж. Верди Марш из оперы «Аида»
С.С. Прокофьев Марш из балета «Любовь к трем апельсинам»
М.И. Глинка «Марш Черномора»
А. Хачатурян Лезгинка из балета «Гаянэ»
Л. Боккерини Менуэт
М.К. Огиньский Полонез ля минор
Народные песни: «Дубинушка», «Эй, ухнем», «Как за речкою, да за Дарьею», «Среди долины ровныя»,
М.И. Глинка Вариации на русскую народную песню «Среди долины ровныя»,
М.П. Мусоргский Песня Марфы из оперы «Хованщина»,
Н.А. Римский-Корсаков Песня Садко с хором из оперы «Садко»,
А.К. Лядов 8 русских народных песен для оркестра.
А.К. Лядов «Кикимора» (фрагмент),
И.О. Дунаевский «Марш веселых ребят»
А.В. Александров «Священная война»
Д.Ф. Тухманов «День Победы»
П. И. Чайковский «Времена года»: «На тройке», «Осенняя песнь»
Э. Григ «Пер Гюнт»: «Утро», «Смерть Озе», «Танец Анитры», «В пещере горного короля», «Песня Сольвейг»;
П.И. Чайковский. «Детский альбом», «Марш деревянных солдатиков», «Камаринская»;
М.П. Мусоргский. «Картинки с выставки»: «Гном», «Балет невылупившихся птенцов», «Избушка на курьих ножках», «Тюильрийский сад», «Богатырские ворота»;
С.С. Прокофьев. «Петя и Волк»;
К. Сен-Санс. «Карнавал животных» «Кенгуру», «Слон», «Лебедь»;
М.И. Глинка. Фрагменты из оперы «Руслан и Людмила»: увертюра, Вторая песня Баяна, Сцена похищения Людмилы из 1 д., Ария Фарлафа, Ария Руслана из 2 д., персидский хор из 3 д., Ария Людмилы, Марш Черномора, Восточные танцы из 4 д., хор «Ах ты, свет Людмила» из 5 д.;
П.И. Чайковский. Фрагменты из балета «Щелкунчик»: испанский танец, китайский танец, арабский танец, танец трех пастушков, трепак, марш, рост ёлки, танец феи Драже, вальс цветов;

Второй год обучения

Олимпиадное испытание включает следующие задания:

1. Музыкальная викторина из 10 фрагментов музыкальных произведений на определение:

- сочинения (композитора, точного названия, части или раздела);
- жанра, формы;
- ведущего средства музыкальной выразительности;
- тембров инструментов; видов оркестров, ансамблей;
- тембров голосов солистов-вокалистов; видов хоров;
- приёмов развития музыкальной темы.
- типы фактур;
- знание нотного материала основных тем произведений.

2. Творческие задания.

Музыкальный материал:

Ж. Рамо, Ф. Куперен. (2-3 пьесы);
А. Вивальди. Концерты «Времена года»;
Г. Гендель. Пассакалья и сарабанда из сюиты соль-минор;
И. Бах:
Шутка из сюиты си-минор,
«Хорошо темперированный клавир»: прелюдии и фуги № 1 До мажор, № 2 до минор,
инвенции До мажор, Фа мажор и фа минор,
Токката и фуга ре-минор,
Хоральная прелюдия фа минор,
«Страсти по Матфею» № 47, № 78;
Й. Гайдн. Соната ре-мажор (1-3 ч.), Соната ми-минор (1 ч.), Симфония № 103 (1-4 ч.);
В. Моцарт. Соната ля-мажор (1-3 ч.), Симфония № 40 (1-4 ч.), Реквием 7 часть «Lacrimosa», фрагменты из оперы «Свадьба Фигаро»: увертюра, каватина и ария Фигаро, две арии Керубино, ария Барбарины;
Дж. Верди Марш из оперы «Аида»
Э. Григ «Пер Гюнт»: «Утро», «Смерть Озе», «Танец Анитры», «В пещере горного короля», «Песня Сольвейг»;

Каждый вид работы оценивается в бальной системе. Все задания разрабатываются членами жюри. При составлении каждого из заданий могут быть использованы нетрадиционные подходы, но по степени трудности, задания не будут выходить за рамки требований программы ***по предмету «Музыкальная литература» первого и второго года обучений.***

4. ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ ВОСТОЧНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

4.1. Ежегодная выставка профессионального мастерства преподавателей ДШИ (ДХШ) «Вдохновение»

Детская художественная школа, г. Канск **Январь, 2023**

Положение не предоставлено

4.2. Зональный хоровой конкурс «Полифония сердец» среди обучающихся ДШИ и ДМШ Восточной зоны Красноярского края

Детская школа искусств, г. Канск **Февраль, 2023**

1. Общие положения

1.1. Цели и задачи хорового конкурса:
- сохранение и развитие традиций хорового пения;
- совершенствование исполнительского мастерства;
- развитие духовно-патриотических качеств у учащихся;
- повышение профессионального мастерства хормейстеров.

1.2. Время и место проведения конкурса:
Зональный хоровой конкурс проводится в один тур,19 марта 2023 г. в МБУДО «ДШИ №1» г. Канска по адресу г. Канск, ул. Краснопартизанская, 64/3.

1.3. Жюри зонального хорового конкурса:
Состав жюри определяется оргкомитетом конкурса. Для проведения хорового конкурса формируется жюри из ведущих преподавателей ДШИ и ДМШ Восточной зоны Красноярского края. В качестве председателя жюри приглашается преподаватель Красноярского колледжа искусств имени Иванова-Радкевича.

2. Условия проведения конкурса

2.1. Участники конкурса: учебные детские академические хоры ДШИ и ДМШ.

2.2. Возрастные категории: младший хор – 7-8 лет, средний хор – 9 -12 лет, старший хор – 13-15 лет.

3. Программные требования

3.1. Программа должна состоять из 2-х произведений:
- народная песня в обработке;
- произведение на выбор;

3.2. Для среднего и старшего хоров исполнение произведений с элементами 2-3-голосия, а также приветствуется исполнение одного из произведений a cappella.
3.3. Произведения с сопровождением должны исполняться в сопровождении фортепиано. Не допускается использование фонограммы.

4. Награждение участников конкурса

4.1. По итогам конкурса победителям присуждаются:
- диплом обладателя «Гран-При»;
- диплом и звание «Лауреат» (I, II и III место);
- диплом и звание «Дипломант»;
- грамота;
- свидетельство участника.

4.2. Жюри имеет право:
- присуждать не все дипломы;
- делить места между призерами;
- награждать дипломом за высокий профессионализм и педагогическое мастерство преподавателей и концертмейстеров, подготовивших победителей конкурса.

Решение жюри конкурса обсуждению и пересмотру не подлежит.

5. Дополнительная информация

Заявки на участие в конкурсе в печатном виде за подписью руководителя учреждения принимаются до 5 марта 2023 года в МБУДО «ДШИ №1» по адресу:

663600, г. Канск, ул. Краснопартизанская, 64/3, тел./факс (39161) 3-32-23, e mail: dhi1kansk@mail.ru.

В заявке необходимо указать следующую информацию:

- Название учреждения (полностью), адрес, контактные телефоны, e-mail;
- Возрастная категория
- Программа
- Фамилия, имя, отчество преподавателя и концертмейстера (полностью), контактные телефоны.

С Положением о зональном хоровом конкурсе и условиями участия ознакомлены и согласны. Оплату организационного взноса в размере 1000 рублей гарантируем. Подпись и печать руководителя образовательного учреждения.

Заявки, оформленные не по установленному образцу или написанные от руки, к рассмотрению не принимаются.

6. Финансовые условия

Организационный взнос за каждый хоровой коллектив составляет 1000 рублей. Оплата взноса производится по наличному и безналичному расчёту. Для этого необходимо заранее (не позднее, чем за неделю до начала конкурса) обратиться в МБУДО «ДШИ №1» для оформления необходимых документов.

Взносы на участие в зональном конкурсе «Полифония сердец» идут на приобретение канцелярских товаров, дипломов и благодарственных писем участникам, преподавателям и концертмейстерам, и др.

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на конкурсе участников и сопровождающих их лиц, производит направляющая сторона.

4.3. Зональный конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Огни КАТЭКа»

Бородинская детская школа искусств,
г. Бородино **25.02.2023**

1. Общие положения

Учредителем зонального конкурса исполнителей на народных инструментах «Огни КАТЭКа» является Отдел культуры, спорта, молодежной политики и информационного обеспечения администрации г. Бородино, организатором – Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Бородинская детская школа искусств», партнёр конкурса – Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры».

2. Участники конкурса:

В конкурсе принимают участие учащиеся ДМШ и ДШИ Восточной зоны Красноярского края по специальностям: баян, аккордеон, домра и балалайка.

Для участников Конкурса установлены следующие возрастные категории:

I – до 10 лет (включительно)
II – 11-12 лет (включительно)
III – 13-15 лет (включительно)
IV – 16-18 лет (включительно).

Возрастная категория определяется на основании даты рождения участника на день открытия Конкурса.

3. Цели и задачи:

Цель проведения зонального конкурса исполнителей на народных инструментах «Огни КАТЭКа» – отбор наиболее обученных и способных детей для дальнейшего наблюдения и профессионального консультирования специалистами учреждений среднего профессионального образования.

Задачами конкурса являются:

- сохранение и популяризация народной музыки;

- активный обмен опытом в области музыкального исполнительства между преподавателями образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- формирование банка данных потенциальных абитуриентов.

4. Условия и порядок проведения

Зональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Огни КАТЭКа» будет проходить 25 февраля 2023 года на базе МБУ ДО «Бородинская ДШИ» в 11.00 часов.

Последовательность исполнения произведений определяется самими участниками. Конкурсные прослушивания проводятся публично.

Расходы на поездку и питание несет направляющая сторона.

Срок подачи заявок до 6 февраля 2023 года по адресу: 663981, Красноярский край, г. Бородино, ул. Октябрьская, 64.

Тел.: 8(39168) 4-69-55 – директор Елена Геннадьевна Бурашова;

E-mail: borodino.school.of.arts@mail.ru

5. Жюри и оргкомитет:

Состав жюри определяется оргкомитетом конкурса.

Выступление участников оценивается по 25-бальной системе.

Жюри определяет победителей конкурса и имеет право:

- присуждать не все места;
- присуждать одно место нескольким участникам;
- присуждать дипломы по разным номинациям;
- отметить лучшее исполнение отдельных произведений;
- награждать благодарственными письмами преподавателей и концертмейстеров;
- учреждать специальные призы и поощрительные дипломы за яркое выступление участника конкурса.

Решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

6. Награждение

Победители определяются жюри по каждой возрастной группе и награждаются дипломами. В каждой возрастной группе предусматриваются лауреаты (I, II, III степени), дипломанты (IV место). Специальный приз – премия имени Вячеслава Уткина.

Призовой фонд конкурса формируется из средств, полученных от оплаты за участие в фестивале-конкурсе.

Для всех участников конкурса предусмотрен взнос: 500 рублей.

7. Программные требования:

ДОМРА, БАЛАЛАЙКА

I и II категории

Два разнохарактерных, разножанровых произведения.

III и IV категории
1. Произведение зарубежных композиторов XVIII – XIX вв.
2. Обработка народной мелодии.

БАЯН, АККОРДЕОН

I и II категории
Два разнохарактерных, разножанровых произведения.
III и IV категории
1. Оригинальное произведение, написанное для данного инструмента
2. Произведение по выбору.

4.4. Открытый зональный Конкурс детских хоровых коллективов ДМШ и ДШИ Красноярского края «Звонкие голоса»

Детская музыкальная школа,
ЗАТО г. Зеленогорск **18.03.2023**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия организации и проведения Открытого зонального Конкурса детских хоровых коллективов ДМШ и ДШИ Красноярского края «Звонкие голоса» (далее – Конкурс).
1.2. Учредителем Конкурса является Муниципальное казенное учреждение «Комитет культуры и молодежной политики города Зеленогорска».
1.3. Организатором Конкурса является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» (далее – МБУ ДО ДМШ).
1.4. Партнёры в проведении Конкурса: Краевое государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры», Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича», СМИ города Зеленогорска.
1.5. Конкурс проводится в очном формате один раз в два года на базе МБУ ДО ДМШ города Зеленогорска.

В 2023 году Конкурс будет проходить очно 18 марта.

В случае ухудшения эпидемиологической ситуации возможно проведение Конкурса в заочном (дистанционном) формате: 18 – 25 марта 2022 года.

1.6 В рамках Конкурса проводятся: мастер-класс преподавателей Краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича», круглый стол по итогам Конкурсных прослушиваний.

1.7. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте Организатора http://muzzel.ru.
2. Участники Конкурса – хоровые коллективы ДМШ и ДШИ Красноярского края.
2.1. В Конкурсе принимают участие хоры, ансамбли (академическое пение).
2.2. Основной возраст участников от 7 до 17 лет включительно.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цели Конкурса
- создание условий для развития массового хорового исполнительства детей, как средства нравственного, гражданского, патриотического воспитания и успешной социализации подрастающего поколения;
- сохранение традиций культуры детского академического хорового пения.

2.2. Задачи Конкурса:
- популяризация лучших образцов хоровой музыки и детского хорового исполнительства;
- повышение уровня исполнительского мастерства детского хорового творчества;
- обмен опытом работы в области детского хорового исполнительства и расширение творческих связей среди школ Красноярского края;
- оказание методической помощи руководителям хоровых коллективов.

3. Условия и порядок проведения Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие академические хоровые коллективы и вокально-хоровые ансамбли детских музыкальных школ, детских школ искусств.
3.2. Конкурс проводится в один тур по номинациям:
- общий хор;
- специальный хор;
- общий вокально-хоровой ансамбль;
- специальный вокально-хоровой ансамбль.

3.3. Для каждой номинации установлены следующие возрастные категории:
- от 7 до 8 лет включительно – младший хор, ансамбль;
- от 9 до 11 лет включительно – средняя группа хора, ансамбль;
- от 12 до 17 лет включительно – старший хор, ансамбль.

3.4. Количество участников в хоровом коллективе не менее 16 человек. В ансамбле от 6 до 12 человек.

Возраст участников определяется на 1 марта года проведения Конкурса. Возрастная категория во всех номинациях определяется старшим по возрасту участником. Во всех номинациях допускается смешанный возрастной состав: до 20% участников коллектива может быть на один год старше верхней границы возрастной категории.

3.5. Для участников Конкурса установлены требования к исполняемой программе:

3.5.1. Общий хор, общий вокально-хоровой ансамбль – для всех возрастных групп предлагается исполнение двух разнохарактерных произведений.
а) обязательное произведение военно-патриотической направленности;
б). произведение по выбору.
3.5.2. Специальный хор, специальный вокально-хоровой ансамбль – для всех возрастных групп предлагается исполнение трёх разнохарактерных произведений. Одно из произведений исполняется a'capella.
а). обязательное произведение военно-патриотической направленности;
б). народная песня или обработка народной песни;
в). произведение по выбору.
3.6. Требования к продолжительности звучания исполняемой программы не устанавливаются. Последовательность исполнения произведений определяется самими участниками. Во всех номинациях исполнение под фонограмму не допускается.
3.7. Порядок выступления участников Конкурса устанавливается Организатором.
3.8. Результаты Конкурса объявляются в день его проведения.

4. Организация Конкурса

4.1. Для подготовки и проведения Конкурса Организатор:
− регистрирует заявки претендентов на участие в Конкурсе;
− формирует состав жюри;
− разрабатывает регламент работы жюри;
− формирует программу Конкурса и обеспечивает размещение информации о Конкурсе в сети Интернет;
− проводит регистрацию участников Конкурса;
− обеспечивает подготовку наградных документов победителям, осуществляет награждение победителей Конкурса.
4.2. Организатор не несёт ответственности за утерю документов во время пересылки.
4.3. За Организатором сохраняются все права на запись (аудио, видео) выступления участников Конкурса, а также её дальнейшее использование и распространение без выплаты авторского вознаграждения.
4.4. Жюри Конкурса формируется из ведущих преподавателей высшего, среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства, ведущих преподавателей школ.
Состав жюри утверждается приказом Учредителя Конкурса.
4.5. Критерии оценки выступлений участников Конкурса:
Жюри оценивает выступления участников по 25-балльной системе:

Количество баллов	Присуждаемое место	Присуждаемое звание
24 - 25 балла	Гран-при	Лауреат Конкурса
22 – 23 балла	I место	Лауреат Конкурса

20 – 21 балл	II место	Лауреат Конкурса
19 баллов	III место	Лауреат Конкурса
18 баллов	Диплом	Дипломант Конкурса
17 баллов и менее	Благодарственное письмо за участие	

4.6. Жюри Конкурса оставляет за собой право:
− присуждать не все места;
− делить места между исполнителями;
− присуждать специальные дипломы.
4.7. Решения жюри принимаются большинством голосов, оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.
4.8. Награждение участников Конкурса предусматривает:
− участники, занявшие призовые места, удостаиваются звания «Лауреат Конкурса» (I, II, III места), «Дипломант Конкурса» - IV место.
− руководители и концертмейстеры хоровых коллективов и вокально-хоровых ансамблей, подготовившие лауреатов Конкурса, награждаются благодарственными письмами.
− «Благодарственное письмо за участие» - получают все остальные участники Конкурса.

5. Финансовые условия проведения Конкурса

5.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет организационных взносов участников.
5.2. Для участников Конкурса предусмотрен регистрационный взнос за участие в Конкурсе, который оплачивается перечислением на расчётный счёт Организатора. Документ, подтверждающий оплату регистрационного взноса, представляется Организатору при регистрации участника Конкурса.
5.3. Средства идут на организационные расходы, связанные с подготовкой наградной документации.
5.4. Для всех участников Конкурса предусмотрен организационный взнос в сумме 1000 рублей за вокально-хоровой ансамбль и 1500 рублей за хоровой коллектив. Организационный взнос вносится на расчетный счет Организатора (реквизиты направляются после получения заявки). Оплату необходимо произвести до начала Конкурса, с подтверждением (скан чека) на электронную почту Организатора
5.5. В случае отказа участника от прохождения Конкурсных испытаний регистрационный взнос не возвращается.
5.6. Проезд, проживание и питание участников Конкурса и их сопровождающих оплачивается за счёт направляющей стороны.

6. Оформление заявки на участие в Конкурсе

6.1. Срок приёма заявок на участие в Конкурсе определяется Организатором в год его проведения: до 1 марта 2023 года.
6.2. Участник направляет на электронный адрес Организатора music.school.zel@yandex.ru следующие документы:
- заявка на участие в Конкурсе, согласно приложению № 1 к настоящему Положению, в двух форматах: текстовый и сканированный (PDF) с подписью руководителя и печатью
- согласие родителей (законных представителей) участника Конкурса на обработку персональных данных
- подтверждение оплаты.
6.3. Вся переписка ведется с одного электронного адреса.

4.5. VIII открытый зональный конкурс-фестиваль детских фольклорных коллективов и солистов «Древо жизни»

Абанская детская музыкальная школа,
п. Абан **18.03.2023**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок и условия проведения открытого зонального конкурса-фестиваля детских фольклорных коллективов и солистов «Древо жизни»
1.2. Учредителем открытого зонального конкурса-фестиваля детских фольклорных коллективов и солистов «Древо жизни» (далее – конкурс) является отдел культуры, по делам молодежи и спорта администрации Абанского района.
1.3. Организатором конкурса является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Абанская детская музыкальная школа» (далее – организатор).
1.4. Партнёрами конкурса являются:

- Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры»;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Абанский районный дом культуры»;
- Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный центр народного творчества Красноярского края»;
- средства массовой информации, юридические и физические лица, принимающие активное участие в подготовке и проведении конкурса, оказывающие услуги (выполняющие работы), способствующие проведению конкурса за счёт своих материальных и нематериальных ресурсов (далее – партнёры).

1.5. Конкурс проводится ежегодно в марте на базе муниципального бюджетного учреждения культуры «Абанский районный дом культуры».
1.6. Для проведения конкурса создаётся организационный комитет, состоящий из преподавателей МБУ ДО «Абанская ДМШ», специалистов МБУК «Абанский РДК», специалистов отдела культуры, по делам молодёжи и спорта (далее – оргкомитет).
1.7. Информация о конкурсе размещается на сайтах организатора и партнёра: **http://dmsh-aban.krn.muzkult.ru** и www.educentre.ru а также на странице сообщества «Древо жизни» Вконтакте https://vk.com/public196180439 за 2 месяца до приёма заявок.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Целью конкурса является возрождение, сохранение и популяризация различных форм традиционной народной культуры Красноярского края.
2.2. Задачи:

- пропаганда лучших образцов фольклорного искусства;
- выявление и поддержка талантливых исполнителей;
- повышение исполнительского уровня коллективов и солистов;
- формирование положительной мотивации для поступления в музыкальный ссуз и вуз;
- укрепление творческих связей между коллективами.

3. Условия участия и порядок проведения конкурса

3.1. Для участия в конкурсе приглашаются детские фольклорные коллективы, отдельные исполнители в возрасте от 6 до 18 лет независимо от ведомственной принадлежности.
3.2. Численный состав участников конкурса не ограничен.
3.3. Конкурс проводится в один тур по номинациям:
солисты;
творческие коллективы (этнографическое направление, сценическое направление);
этническая хореография.
3.4. Для номинаций установлены следующие возрастные категории:
1 категория – с 6 до 9 лет включительно,
2 категория – с 10 до13 лет включительно,
3 категория – с 14 до 18 лет включительно.
3.5. Для участников конкурса установлены требования к исполняемой программе.

Номинация «солисты»

Для всех возрастных категорий обязательное исполнение двух разнохарактерных произведений, одна из которых без сопровождения.

Номинация «Творческий коллектив»

Творческие коллективы разделяются на два направления:

«Фольклорные ансамбли этнографического направления» (коллективы, работающие с носителями традиции, достоверно воспроизводящие разные формы традиционной культуры);

«Фольклорные ансамбли сценического направления» (коллективы, не стремящиеся к достоверному воспроизведению форм традиционной культуры, использующие стилизованные костюмы).

Каждый творческий коллектив представляет обряд либо два разнохарактерных, разножанровых произведения, записанных в Красноярском крае или на территории Сибири, одно из которых исполняется без сопровождения.

Номинация «Этническая хореография»

Для исполнителей сольной, групповой пляски обязательное условие участия в номинации - исполнение двух традиционных танцев местного материала, Красноярского края, территории Сибири.

3.6. Продолжительность конкурсной программы для всех номинаций – не более 10 минут.

3.7. Проведение конкурса включает следующие этапы:

- заявочная кампания в течение двух недель до начала конкурса;
- заезд участников конкурса, регистрация и акустическая репетиция;
- конкурсные прослушивания и оценка выступлений;
- вечёрка для участников конкурса;
- проведение мастер-классов для участников конкурса;
- круглый стол с членами жюри конкурса для руководителей коллективов;
- торжественное награждение победителей конкурса.

3.8. Порядок выступления участников конкурса устанавливается организаторами, все прослушивания проводятся публично.

3.9. Для всех участников конкурса предусмотрен регистрационный взнос за участие в конкурсе.

4. Организация конкурса

4.1. **Оргкомитет:**

- **принимает и регистрирует заявки на участие в конкурсе;**
- **обеспечивает информирование участников;**
- **организует и обеспечивает репетиции участников, работу жюри;**
- **организует и обеспечивает проведение мастер-классов для участников конкурса и зрителей, а также круглого стола для руководителей творческих коллективов.**

4.2. Жюри оценивает качество исполнения конкурсной программы в каждой номинации по следующим критериям:

- степень владения приёмами народного исполнительства;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастным особенностям исполнителей;
- художественная ценность фольклорного материала, жанровое разнообразие;

- наличие в репертуаре местного материала;
- степень соответствия сценических костюмов традициям представляемой народной культуры, их эстетичность.

4.3. Жюри оценивает выступления участников на закрытом совещании по оценочным листам по каждому критерию. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.
4.4. Победители конкурса в каждой номинации и каждой возрастной группе награждаются дипломами гран-при, лауреатов первой, второй и третьей степени и дипломами первой, второй, третьей степени, благодарственное письмо за участие.
4.5. Конкурс пройдёт **18 марта 2023 года**, начало в 11.00 в п.Абан на сцене МБУК «Абанский РДК» по адресу: п.Абан, ул.Советская, 71а.
4.6. Заявка на каждую номинацию отдельно, по указанной в приложении форме, направляется в срок с **1 февраля по 5 марта 2023 года** на электронные адреса: v.furaeva@yandex.ru, furaewa.svet-nik@yandex.ru, abandmsh@yandex.ru.

4.6. Зональный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства преподавателей народных и духовых инструментов детских школ искусств

Бородинская детская школа искусств,
г. Бородино **25.03.2023**

1. Общее положение

Учредителем зонального фестиваля-конкурса исполнительского мастерства преподавателей народных и духовых инструментов детских школ искусств (далее зональный фестиваль-конкурс) является Отдел культуры, спорта, молодежной политики и информационного обеспечения администрации г. Бородино, организатором – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Бородинская детская школа искусств», партнёр конкурса – Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры».

2. Участники конкурса

В зональном фестивале-конкурсе исполнительского мастерства принимают участие преподаватели народных и духовых инструментов ДМШ и ДШИ Восточной зоны Красноярского края.

3. Цели и задачи фестиваля-конкурса

Цель зонального фестиваля-конкурса – развитие творческого потенциала преподавателей детских школ искусств Восточной зоны Красноярского края.

Задачами фестиваля-конкурса являются:

- активизация и развитие творческой практики преподавателей народных и духовых инструментов детских школ искусств;
- повышение исполнительского мастерства и профессиональной квалификации преподавателей народных и духовых инструментов детских школ искусств;
- популяризация классической и современной музыки;
- активный обмен опытом в области музыкального исполнительства между преподавателями детских школ искусств Восточной зоны Красноярского края.

4. Условия и порядок проведения фестиваля-конкурса

К участию в фестивале-конкурсе приглашаются преподаватели народных и духовых инструментов образовательных учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства.

Конкурс проводится по двум номинациям, включающим следующие категории:

1. Номинация «Ансамблевое музицирование»

Ансамбли русских народных инструментов;

Ансамбли духовых инструментов;

2. Номинация «Солисты»

Инструментальное исполнительство.

Количество участников ансамбля не может превышать 8-10 человек.

Порядок выступления участников конкурса устанавливается оргкомитетом конкурса. Последовательность исполнения произведений определяется самими участниками. Все прослушивания проводятся публично. Изменения в программе, указанной в заявке, после поступления ее в оргкомитет не допускаются. Программа исполняется солистами – на память; ансамблями – по нотам. Каждый участник имеет право на акустическую репетицию, но не более 10-15 мин. Участники, опоздавшие к началу конкурса, допускаются к прослушиванию только по особому решению оргкомитета.

5. Жюри и оргкомитет фестиваля-конкурса

Для оценки выступлений участников фестиваля-конкурса формируется жюри. В состав жюри фестиваля-конкурса входят преподаватели учреждений среднего и высшего профессионального образования, а также ведущие музыканты-исполнители.

Жюри оценивает выступления участников по 25-бальной системе и оставляет за собой право:

присуждать не все премии;

делить премии между исполнителями;

отмечать лучших концертмейстеров;

отмечать руководителей коллективов – победителей фестиваля-конкурса.

6. Награждение участников и призовой фонд

Призовой фонд конкурса формируется из средств, полученных от оплаты за участие в фестивале-конкурсе.

Для всех участников конкурса предусмотрен взнос: солисты – 500 рублей, ансамбли – 1000 руб.

В каждой номинации предусматриваются по одному первому, второму и третьему призовому месту (лауреаты); в каждой номинации до 6 дипломантов.

Коллективы и солисты, набравшие не менее 18 баллов по результатам прослушиваний фестиваля-конкурса, награждаются благодарственными письмами жюри конкурса.

Руководители коллективов – победителей фестиваля-конкурса (лауреатов и дипломантов), лучшие концертмейстеры награждаются благодарственными письмами жюри фестиваля-конкурса.

7. Форма заявки

На участие в зональном фестивале-конкурсе исполнительского мастерства преподавателей народных и духовых инструментов детских школ искусств.

1. Номинация
2. Количество участников
3. Ф.И.О. участника (полностью), инструмент, наличие званий;
4. Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью);
5. Ф.И.О. концертмейстера (полностью);
6. Образовательное учреждение (название, полный почтовый адрес, телефон/факс, e-mail);
7. Исполняемая программа:
1. _____
2. _____
8. Время звучания программы;
9. Подпись, печать руководителя образовательного учреждения.

8. Программные требования зонального фестиваля-конкурса исполнительского мастерства преподавателей народных и духовых инструментов детских школ искусств

Номинация «Ансамблевое музицирование»

1. Два разнохарактерных разножанровых произведения.

Состав ансамблей до 10 человек.

Время звучания программы до 15 мин.

Номинация «Солисты»

1. Два разнохарактерных разножанровых произведения.

Время звучания программы до 15 мин.

Заявки на участие в зональном фестивале-конкурсе необходимо направлять до **15 марта 2023 года** по адресу: **МБУ ДО «Бородинская ДШИ», 663981, Красноярский край, г. Бородино, ул. Октябрьская, 64.**

Тел.: 8 (39168)4-69-55 – директор Елена Геннадьевна Бурашова;

e-mail: Borodino.school.of.arts@mail.ru

4.7. Зональный фестиваль учащихся ДМШ и ДШИ по классу академического сольного пения, хоровых и вокальных ансамблей «Звонкий апрель»

Бородинская детская школа искусств,
г. Бородино **27.04.2023**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение зонального фестиваля академического сольного пения, хоровых и вокальных ансамблей ДМШ и ДШИ (далее – фестиваль), устанавливает порядок реализации мероприятия, его организационное и методическое обеспечение.

1.2. В фестивале принимают участие учащиеся ДМШ и ДШИ Восточной территории Красноярского края.

1.3. Учредителем фестиваля является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Бородинская детская школа искусств»

1.4. Фестиваль способствует формированию творческих связей в коллективах и между педагогическими работниками, осуществляющими дополнительное образование в области музыкального искусства и воспитание подрастающего поколения.

2. Цели и задачи фестиваля

Целями и задачами фестиваля являются:

- Пропаганда отечественной культуры, сохранение и приумножение ее ценностей;
- Раскрытие творческого потенциала детей и молодежи;
- Популяризация хорового пения в творческой деятельности детей и молодежи;
- Создание условий для реализации творческого потенциала и возможности творческого общения участников фестиваля;
- Повышение профессионального уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей;
- Развитие и укрепление профессиональных и культурных связей, обмен опытом;

- Установление творческих и деловых контактов между творческими коллективами, образовательными учреждениями Восточной территории Красноярского края.

3. Организация фестиваля

3.1. Организатором фестиваля является отделение хорового пения Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Бородинская детская школа искусств».

4. Условия проведения фестиваля

4.1. Время и место проведения фестиваля.

Зональный фестиваль академического сольного пения, хоровых и вокальных ансамблей ДМШ и ДШИ «Звонкий апрель» проводится **27 апреля 2023 г**. в очном формате **в МБУК ГДК «Угольщик»**.

Фестиваль проводится по трем номинациям: академическое сольное пение, хоровыеансамбли, вокальные ансамбли.

Регистрация участников **с 11:00**, **начало** фестиваля в **12:00.**

Выступления участников проходят публично в один тур в концертном залеГДК «Угольщик».

Заявки принимаются по электронному адресу: Borodino.school.of.arts@mail.ru,

Телефон/факс 8-(39168)-4-65-65, 8-(923)-575-07-23 – Бурашова Елена Геннадьевна.

ВНИМАНИЕ! В заявке необходимо указать хронометраж исполнения заявляемой программы.

О вносимых изменениях в заявленную программу необходимо предупредитьоргкомитет не менее чем за неделю до начала фестиваля.

4.2. Сроки подачи заявок.

Для участия в фестивале необходимо подать заявку по прилагаемой форме не позднее **17 апреля 2023 г.**

4.3. Требования к участникам фестиваля.

В номинации **«Сольное пение»** – возрастные категории:

Категория «А» – с 7до 10 лет включительно;

Категория «В» – с 11до 13 лет включительно;

Категория «С» – с 14 до 17 лет включительно.

Программные требования

В номинации **«Хоровые ансамбли»** – две возрастные категории:

Категория «А» – младшая (1-3 классы);

Категория «В» – старшая (4-8 классы).

Количество участников хорового ансамбля от 12 до 20 человек.

В номинации **«Вокальные ансамбли»** – три возрастные категории:

Категория «А» – младшая (1 класс);

Категория «В» – средняя (2-4 классы); Категория «С» – старшая (5-8 классы).

Требования к составу вокальных ансамблей: дуэты, трио, квартеты и т.д. (до 12 человек)

4.4. Программные требования

Все участники исполняют не более пяти произведений свободного тематическогосодержания.

Во всех трех номинациях исполнение под фонограмму не допускается.

В завершении фестиваля, все участники исполняют «Музыку» А. Калныньш, сл. В. Пурвса.

5. Порядок награждения участников фестиваля

5.1. Все участники награждаются Дипломами за участие.

6. Финансовые условия участия

6.1. Организационный взнос предусматривает оплату **1000 рублей** за один коллектив, и **500 рублей** за солиста.

6.2. Транспортные и иные расходы участников фестиваля и сопровождающих лицосуществляются за счёт направляющей стороны или самих участников.

7. Форма заявки

Для участия в фестивале необходимо в срок не позднее 17 апреля 2023 годаподать заявку следующей формы по электронной почте borodino.school.of.arts@mail.ru.

4.8. Фестиваль хоровых коллективов

Детская музыкальная школа,
ЗАТО г. Зеленогорск **Апрель, 2023**

Положение не предоставлено

4.9. Зональная теоретическая олимпиада «Золотая секвенция» среди обучающихся ДШИ и ДМШ Восточной зоны Красноярского края

Детская школа искусств № 1,
г. Канск **Апрель, 2023**

1. **Общие положения**

1.1. Цели и задачи теоретической олимпиады:

Зональная теоретическая олимпиада для учащихся ДШИ и ДМШ проводится в целях:

- повышения интереса у детей к музыкально-теоретическим предметам, выявления наиболее способных, одарённых и профессионально перспективных учащихся ДШИ, ДМШ;
- совершенствования учебной работы по предметам музыкально-теоретического цикла, стимулирования профессионального роста преподавателей ДМШ, ДШИ.

Задачи:
- совершенствование качества обучения учащихся по предметам музыкально-теоретического цикла;
- развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся;
- расширение творческих контактов между учреждениями дополнительного образования, развитие форм творческого сотрудничества;
- стимулирование профессионального роста преподавателе.

2. Время и место проведения олимпиады

Зональная теоретическая олимпиада проводится в один тур,18 февраля 2023 г. в МБУДО «ДШИ № 1» г. Канска по адресу г. Канск, ул. Краснопартизанская, 64/3.

3. Жюри зональной теоретической олимпиады

Состав жюри определяется оргкомитетом олимпиады. Для проведения теоретической олимпиады формируется жюри из ведущих преподавателей ДШИ и ДМШ Восточной зоны Красноярского края. В качестве председателя жюри приглашается преподаватель Красноярского колледжа искусств имени Иванова-Радкевича.

4. Условия и порядок проведения олимпиады

4.1. В олимпиаде могут принять участие учащиеся 8-9 классов (срок обучения 8(9) лет) и 5-6 классов (срок обучения 5(6) лет) ДШИ и ДМШ Восточной зоны Красноярского края.

4.2. Максимальное время для выполнения заданий – 1 час 30 мин.

5. Программные требования

Уровень сложности всех заданий соответствует программным требованиям по сольфеджио для ДШИ и ДМШ:
- упражнения на группировку;
- построение и определение интервалов и аккордов в тональности и от звуков;
- задание на выявление знаний пройденных звукорядов, тональностей, хроматических гамм;
- умение перевести музыкальные термины итальянского языка на русский и наоборот;
- логические задачи, традиционные и требующие нестандартного мышления от участника.

6. Награждение участников олимпиады

6.1. По итогам олимпиады победителям присуждаются:
- диплом обладателя «Гран-При»;
- диплом и звание «Лауреат» (I, II и III место);
- диплом и звание «Дипломант»;
- грамота;
- свидетельство участника

6.2. Жюри имеет право:
- присуждать не все дипломы;
- делить места между призерами;
- награждать дипломом за высокий профессионализм и педагогическое мастерство преподавателей, подготовивших победителей олимпиады.

Решение жюри олимпиады обсуждению и пересмотру не подлежит.

7. Дополнительная информация

Заявки на участие в олимпиаде в печатном виде за подписью руководителя учреждения принимаются до 1 февраля 2023 года в МБУДО «ДШИ № 1» по адресу:

663600, г. Канск, ул. Краснопартизанская, 64/3, тел./факс (39161) 3-32-23, e-mail: dhi1kansk@mail.ru .

В заявке необходимо указать следующую информацию:

Название учреждения (полностью), адрес, контактные телефоны, e-mail;

- Фамилия, имя, отчество участников;
- Год обучения;
- Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью), контактные телефоны.

С Положением о зональной теоретической олимпиаде и условиями участия ознакомлены и согласны. Оплату организационного взноса в размере 500 рублей гарантируем. Подпись и печать руководителя образовательного учреждения.

Заявки, оформленные не по установленному образцу или написанные от руки, к рассмотрению не принимаются.

8. Финансовые условия

Организационный взнос за каждого участника конкурса составляет 500 рублей. Оплата взноса производится по наличному и безналичному расчёту. Для этого необходимо заранее (не позднее, чем за неделю до начала олимпиады) обратиться в МБУДО «ДШИ № 1» для оформления необходимых документов. Взносы на участие в зональном конкурсе «Золотая секвенция» идут на приобретение канцелярских товаров, дипломов и благодарственных писем участникам и преподавателям, и др.

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием на олимпиаде участников и сопровождающих их лиц, производит направляющая сторона.

4.10. Зональный конкурс детского рисунка «Канский вернисаж»

Детская художественная школа,
г. Канск **Июнь, 2023**

Общие положения

Учредителем конкурса детского рисунка «Канский вернисаж» является Отдел культуры администрации г. Канска, организатором - Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская художественная школа (далее - ДХШ), партнером - Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры». Конкурс проводится в ДХШ г. Канска.

Цель и задачи конкурса

Сохранение и развитие традиций художественного образования и предоставление возможности детям через многообразие образов ихудожественных техник выразить отношение к своей малой Родине.

Задачи:

- раскрывать потенциал подрастающего поколения в области художественного творчества;
- выявлять и поддерживать одаренных учащихся;
- популяризировать академическое художественное образование;
- развивать тесное сотрудничество с ДШИ Восточной группы районов.

Участники конкурса

В конкурсе могут принимать участие учащиеся изостудий, Детские школы искусств Восточной территории, учащиеся образовательных школ, лицеев, гимназий, отдельные авторы от 7 до 15 лет.

Для участия в конкурсе определены следующие возрастные категории:

- 7 – 9 лет
- 10 – 12 лет
- 13 – 15 лет.

Конкурс проводится в трех номинациях:

- живопись
- графика
- декоративно-прикладное искусство.

Техника исполнения свободная (акварель, гуашь, карандаш, гравюра, фломастер, декоративная пластика, керамика, вышивка и др.)

Участники конкурса могут представить коллективную работу, одну работу или серию работ.

Темы конкурса:

1. «Исторические места малой Родины»
2. «Старый город»
3. «Современный город»
4. «Город будущего».

Порядок и условия проведения конкурса

Конкурс проводится один раз в два года, в период с июня по сентябрь. Работы принимаются до 1 июня оформленные в паспарту и высылаются в развернутом виде. Размер – произвольный, но не более формата А 1 (600 х 860). На оборотной стороне работ указывается:

- Ф.И., возраст участника
- Ф.И.О. педагога
- адрес, телефон школы
- номинация и техника исполнения.

Работы принимаются по адресу: 663 600 г. Канск, ул. Московская, 64, МБУДО ДХШ. Тел. (39161) 3-57-53, e-mail: hudoz_kansk@mail.ru. Заявка на участие в конкурсе может быть выслана в электронной форме.

По итогам конкурса лучшие работы будут экспонироваться в Городском доме культуры, городском Выставочном зале и в выставочном зале Детской художественной школы. Работы, удостоенные диплома победителя, примут участие в передвижной выставке по Восточной территории, что позволит познакомить территории с творчеством юных художников, будет способствовать укреплению творческих и профессиональных отношений, а также пропагандировать детское творчество среди молодежи и населения в целом. Вся информация по конкурсу размещается на сайте школы www.dhsh-kansk.krn.muzkult.ru

Жюри конкурса и награждение

Для проведения конкурса создается жюри из специалистов в области искусства и художественного образования. Жюри оценивает представленные работы и определяет лучшие. Решение принимается простым большинством голосов и оформляется протоколом до 30 июня.

Устанавливаются 1, 2, 3 места в каждой возрастной категории. Победители конкурса награждаются дипломами и призами. Работы победителей не возвращаются. Жюри имеет право учредить специальные призы.

Итоги конкурса будут объявлены в сентябре текущего года.

5. ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ ЗАПАДНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕИЯ

5.1. VI Открытый зональный конкурс исполнительского мастерства и художественного творчества «Территория классики»

Детская школа искусств,
ЗАТО п. Солнечный **26.11.2022**

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение регламентирует порядок проведения VI Открытого Зонального конкурса исполнительского мастерства и художественного творчества «Территория классики» (далее Конкурс).

1.2 *Учредитель* Конкурса: администрация ЗАТО п. Солнечного Красноярского края.

Организатор Конкурса*:* МБУ ДО «Детская школа искусств ЗАТО п. Солнечный Красноярского края».

Партнеры Конкурса*:* КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры».

1.3 *Целью* Конкурса является сохранение и развитие традиций классического музыкального и художественного искусства, духовно-нравственное воспитание детей.

1.4 *Задачами* Конкурса являются: выявление и поощрение наиболее одаренных и перспективных учащихся и их профориентация; популяризация богатых традиций исполнительских школ; совершенствование профессионального мастерства учащихся, их исполнительской культуры, художественного вкуса; сотрудничество преподавателей школ и обмен педагогическим опытом.

2. Участники Конкурса

2.1 В Конкурсе принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования детей, детских музыкальных и художественных школ и школ искусств.

2.2 Учащиеся, которые являются лауреатами всероссийских и международных конкурсов прослушиваются в отдельной номинации «Лауреаты».

2.3 Конкурс проводится по трём направлениям:

инструментальное исполнительство

- народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара);
- духовые инструменты;
- фортепиано.

академический вокал

изобразительное искусство.

2.4 Возрастные категории:

народные и духовые инструменты

- младшая – до 10 лет включительно;

- средняя – 11 – 13 лет включительно;
- старшая – 14 – 16 лет включительно.

фортепиано и академический вокал

- младшая - 7 – 9 лет включительно;
- средняя – 10 – 12 лет включительно;
- старшая –13 – 16 лет включительно

изобразительное искусство

- младшая – до 10 лет включительно;
- средняя – 11 – 13 лет включительно;
- старшая – 14 – 16 лет включительно.

3. Сроки проведения Конкурса

3.1 Заявки на участие в Конкурсе (Приложение 1, Приложение 2) принимаются до **16 ноября 2022 года**;

Конкурсные прослушивания состоятся **26 ноября 2022 года** по адресу: Красноярский край, ЗАТО п. Солнечный, ул. Неделина, д. 10В

3.2 Конкурсные работы по направлению изобразительное искусство принимаются **с 1 ноября по 16 ноября 2022 года**.

Конкурс по данному направлению проводится в два этапа;

Первый этап – отборочный на местах, пройдет **с 1 по 16 ноября 2022 года**;

Второй этап – заключительный, пройдет **26 ноября 2022 года по** адресу: Красноярский край, ЗАТО п. Солнечный, ул. Неделина, д. 10В.

4. Условия и порядок проведения Конкурса

Инструментальное исполнительство и академический вокал

4.1 Порядок выступления участников Конкурса устанавливается в алфавитном порядке по фамилиям участников в каждой номинации.

4.2 Последовательность исполнения произведений определяется участниками (согласно поданной заявке)

4.3 Если количество участников в одной из номинации будет меньше 7, то организатор оставляет за собой право отменить данную номинацию.

4.4 **Целевой взнос за участие в конкурсе составляет 300 рублей с участника.**

Изобразительное искусство

4.5 К участию в Конкурсе принимаются работы, выполненные в разных техниках изобразительного (живопись, графика) искусства, отражающие тематику Конкурса. *Тема:* «История в лицах: выдающиеся личности Красноярского края» (портрет, станковая композиция);

4.6 Работы должны иметь формат А2, размер работы, оформленной в паспорт 50*70, работа должна иметь этикетку (Приложение 3);

4.7 **Целевой взнос за участие в конкурсе составляет 300 рублей с участника**;

4.8 **Авторство** работ должно быть индивидуальным – один автор, один руководитель на каждую работу. Коллективные работы не принимаются.

5. Номинации Конкурса и программные требования

5.1 ***Народные инструменты*** –

Классическое произведение и произведение по выбору, приветствуется произведение композитора Красноярского края (для всех возрастных категорий).

Духовые инструменты –

Младшая категория - два разнохарактерных произведения.

Средняя возрастная - классическое произведение и произведения по выбору.

Старшая категория: 1 крупная форма по выбору участника (концерт 1 ч., либо 2, 3 ч., соната 1ч. либо 2, 3 ч., одночастный концерт и т.п.; 2 произведение по выбору.

Фортепиано-

Каждый участник исполняет два произведения наизусть:1) этюд; 2) произведение композитора Красноярского края. Последовательность исполнения произведений определяется самим участником.

Академический вокал – два разнохарактерных произведения (для всех возрастных категорий).

Исключается пение под фонограмму. Произведение исполняется наизусть, в академической манере.

Графика – работа может быть выполнена любым графическим материалом в любой технике.

Живопись – работа может быть выполнена гуашью, акварелью или в смешанной технике.

5.2 Произведения должны соответствовать по сложности возрасту учащихся.

5.3 В номинациях: *Народные инструменты*, *Духовые инструменты*, *Фортепиано*, *Академический вокал* **исключаются джазовые произведения.**

6. Работа жюри, критерии оценки и награждение

Инструментальное исполнительство и академический вокал

6.1 В состав жюри могут входить представители организатора Конкурса, преподаватели Красноярского колледжа искусств имени П.И. Иванова-Радкевича, Сибирского государственного института искусств им. Д. Хворостовского, ведущие преподаватели ДШИ и ДМШ;

6.2 Жюри оценивает выступление участников по 23-ти бальной оценочной системе:

23 балла – лауреат I степени;

21-22 балла – лауреат II степени;

19-20 баллов – лауреат III степени;

18 баллов – дипломант Конкурса;

До 17 баллов – участник Конкурса.

6.3 Жюри определяет победителей и имеет право присуждать не все места, присуждать места нескольким участникам, присуждать места в отдельных номинациях.

6.4 Результаты Конкурса объявляются после прослушивания и обсуждения. Решение жюри оформляется протоколом.

Изобразительное искусство

6.5 В состав жюри могут входить представители организатора Конкурса, преподаватели Красноярского художественного училища имени В.К. Сурикова, ведущие преподаватели ДШИ и ДХШ.

6.6 Жюри оценивает работы участников по 10-ти бальной оценочной системе:

9-10 баллов – лауреат I степени;

7-8 баллов – лауреат II степени;

6-7 баллов – лауреат III степени;

до 5 баллов – участник Конкурса.

6.7 Критерии оценок:

- соответствие работы тематике конкурса;
- сюжетно-композиционное решение;
- художественная выразительность и новизна идеи;
- уровень мастерства и качество исполнения.

6.8 Результаты Конкурса объявляются после оценивая и обсуждения. Решение жюри оформляется протоколом.

7. Контакты Конкурса

7.1 Почтовый адрес: 660947, Красноярский край, ЗАТО п. Солнечный, ул. Неделина, д. 10В.;

Телефон/факс: приемная 8(39156) 27- 5-01;

Директор: Уварова Татьяна Петровна 8(39156) 27- 0-35;

Вахта: 8(39156) 27-4- 91.

7.2 Электронная почта:

e-mail: mdhi2@yandex.ru (для отправления заявок по направлению *инструментальное исполнительство, академический вокал)*

e-mail: fedorovamdhi@yandex.ru (для отправления заявок по направлению *изобразительное искусство.*

Примечание

Для оформления пропуска на транспортное средство через КПП на территорию ЗАТО п. Солнечный необходимо вместе с заявкой, либо дополнительно **до 16 ноября 2022** года направить на e-mail организации mdhi2@yandex.ru следующие документы:

- копию СТС транспортного средства, осуществляющую перевозку детей;
- копию паспорта водителя (1-я страница с фото и личными данными, страница с регистрацией (прописка);
- информацию о принадлежности транспортного средства (личный, школьный какого-либо транспортного предприятия, индивидуального предпринимателя и др.).

В случае аренды (фрахтования) транспорта у автотранспортного предприятия или индивидуального предпринимателя, необходимо прислать копию договора между предпринимателем-перевозчиком и учреждением.

При невозможности подачи информации до 16 ноября 2022 года, просим связаться с организационным комитетом по телефонам, указанным

в Положении Конкурса, по электронной почте, либо по телефону 8(923)322-96-76 (Федорченко Анна Евгеньевна).

5.2. XIV открытая зональная теоретическая олимпиада «Черные, белые клавиши гаммы»

Детская школа искусств,
г. Шарыпово **04.02.2023**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия организации и проведения XIV зональной теоретической олимпиады «Черные, белые клавиши гаммы» (далее – Олимпиада).
1.2. Учредителем Олимпиады является Отдел культуры администрации г. Шарыпово.
1.3. Организатор Олимпиады – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств г. Шарыпово».
1.4. Партнеры Олимпиады - Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры, Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича.
1.5. Олимпиада проводится ежегодно **в первую субботу февраля** на базе МБУДО «ДШИ г.Шарыпово».
1.6. Информация о проведении Олимпиады размещается в сети Интернет на официальном сайте Детской школы искусств г. Шарыпово: www.Arts24.ru

2. Цели и задачи Олимпиады

- Пропаганда музыкального искусства;
- Выявление и поддержка одаренных учащихся;
- Стимулирование интереса учащихся к музыкально-теоретическим предметам;
- Повышение педагогического мастерства преподавателей;
- Профориентация учащихся.

3. Условия и порядок проведения Олимпиады

3.1. XIV зональная теоретическая олимпиада проводится **4 февраля 2023 г**. Место проведения – Детская школа искусств г. Шарыпово.
3.2. Олимпиада состоит из двух номинаций: «Сольфеджио» и «Музыкальная литература».
3.3. Олимпиада проводится для учащихся 6-7 классов семилетнего срока обучения, 6-8 класса восьмилетнего срока обучения и 4-5 классов пятилетнего срока обучения.
3.4. Каждый участник может принять участие в одной или двух номинациях.
3.5. Для всех участников Олимпиады предусмотрен взнос за участие в размере ***200 рублей*** за каждого участника.

4. Организация Олимпиады

4.1. Для подготовки и проведения Олимпиады Организатор:

- обеспечивает размещение информации об Олимпиаде в сети Интернет;
- регистрирует заявки претендентов на участие в Олимпиаде;
- формирует состав жюри;
- проводит регистрацию участников Олимпиады;
- обеспечивает подготовку наградных документов победителям, осуществляет награждение победителей Олимпиады.

4.2. Жюри Олимпиады формируется из преподавателей Красноярского колледжа искусств имени П.И. Иванова – Радкевича и ведущих преподавателей ДМШ и ДШИ – участниц Олимпиады.

4.3. Результаты Олимпиады объявляются в день её проведения после окончания проверки и обсуждения. Решение жюри оформляется протоколом.

4.4. Победители Олимпиады награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени и дипломантов (4 место). Все остальные участники Олимпиады получают дипломы за участие. Преподаватели, подготовившие участников Олимпиады, награждаются благодарственными письмами.

5. Олимпиадные требования

номинация «Сольфеджио»

1. Слуховой диктант в объеме 10 тактов. Определение на слух:

- интервалов от звука в разных регистрах, в том числе – тритонов, ув.2 и ум. 7 (с разрешением);
- аккордов: все виды трезвучий, мажорные и минорные секстаккорды и квартсекстаккорды, $Д_7$ с обращением, ум. VII_7, II_7;
- ладов: 3 вида мажора и 3 вида минора.

2. Запись одноголосного диктанта (в рамках программы) включая все пройденные мелодические и ритмические обороты. *10 проигрываний, 25-30 минут.*

3.Теоретическое задание:

- группировка длительностей. Переписать песню, изменив вокальную группировку на инструментальную;
- работа с нотным текстом. Отметить в музыкальном примере интервалы, тритоны, аккорды, образованные движением мелодии.
- Дописать мелодию, используя движение по звукам указанных аккордов.

Все задания опираются на рабочую тетрадь Г.Ф. Калининой 6 кл. (с. 16 № 9, с. 19 №10,11, с.27 №9, с.28 №10)

3. Домашнее задание: пение романса или песни с аккомпанементом (одного куплета).

При исполнении произведений дублирование мелодии в аккомпанементе не рекомендуется. Допускается исполнение на инструментах по дисциплине «Специальность»: фортепиано, аккордеон, баян, гитара.

номинация «Музыкальная литература». Тема: А.П. Бородин

1. Музыкальная викторина по произведениям А.П.Бородина

Список произведений для викторины (нотные примеры из учебника Н.Козловой «Русская музыкальная литература»):

- **Опера «Князь Игорь»**: хор «Солнцу красному слава» (Пролог), Песня Галицкого (1 действие), Хор девушек (1 действие), Хор бояр (1 действие), Каватина Кончаковны (2 действие), Ария Игоря - три темы (2 действие), Ария Кончака - центральный раздел (2 действие), Половецкие пляски- первая тема (2 действие), Плач Ярославны (4 действие), Хор поселян (4 действие).
- **Симфония №2 «Богатырская»**: часть 1 (главная тема, побочная тема), часть 2 (основная тема, тема трио), часть 3 (главная тема), часть 4 (вступление и главная тема).
- **Романсы:** «Спящая княжна» (сл. Бородина), «Для берегов отчизны дальной» (сл. Пушкина)
- **Ноктюрн из Квартета №2**

2.Тест в объеме 10 вопросов:

- Биографические сведения о А.П. Бородине;
- Опера «Князь Игорь»;
- Симфония №2 «Богатырская»;
- Песни.

Все задания разрабатываются преподавателями Красноярского колледжа искусств имени П.И. Иванова-Радкевича в рамках объема требований по учебнику Н. Козловой «Русская музыкальная литература».

6. Оформление заявки

6.1. Заявки на участие принимаются до **27 января 2023** года в электронном виде на e-mail: dshi_shar@list.ru**.** Тел. для справок: 8 (39153) 24-6-13 (директор); 24-8-55 (специалисты).

5.3. XI Открытый зональный конкурс юных пианистов «Неразгаданные звуки рояля»

Детская школа искусств, г. Шарыпово **18.03.2023**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия организации и проведения XI зонального конкурса юных пианистов «Неразгаданные звуки рояля» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является Отдел культуры администрации г. Шарыпово.

1.3. Организатор Конкурса – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств г. Шарыпово».

1.4. Партнеры Конкурса – Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры, Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича.
1.5. Информация о проведении Конкурса размещается в сети Интернет на официальном сайте Детской школы искусств г. Шарыпово: www.Arts24.ru

2. Цели и задачи Конкурса:

2.1. Пропаганда наследия классической отечественной и зарубежной музыки;
2.2. Выявление и поощрение творчески одаренных учащихся в области инструментального исполнительства;
2.3. Совершенствование профессионального мастерства учащихся, их исполнительской культуры, художественного вкуса;
2.4. Повышение педагогического мастерства и обмен опытом между преподавателями ДШИ и ДМШ.

3. Условия и порядок проведения Конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств.
3.2. Для участников Конкурса установлены следующие возрастные категории: первая – 7-8 лет; вторая – 9-10 лет; третья – 11-12 лет; четвертая – 13-14 лет; пятая – 15-17 лет.
3.3. Конкурс проводится в два этапа:
I этап – отборочный на местах до 1 марта 2023г.;
II этап **– 18 марта 2023г**. на базе Детской школы искусств г. Шарыпово».
3.4. Возраст участника определяется на основании данных свидетельства о рождении либо паспорта по состоянию на день конкурсного прослушивания.
3.5. Порядок выступлений участников II этапа конкурса устанавливается по возрастным категориям в алфавитном порядке по фамилиям участников.
3.6. Для участников Конкурса предусмотрен взнос за участие в размере ***300 рублей*** за каждого участника.

4. Организация Конкурса

4.1. Для подготовки и проведения Конкурса Организатор:

- обеспечивает размещение информации о конкурсе в сети Интернет;
- регистрирует заявки претендентов на участие в конкурсе;
- формирует состав жюри;
- проводит регистрацию участников конкурса;
- формирует программу конкурса;
- обеспечивает подготовку наградных документов победителям, осуществляет награждение победителей конкурса;

4.2. Для оценки выступлений участников Конкурса создается жюри. Жюри первого этапа формируется из преподавателей ДМШ и ДШИ. Жюри второго этапа конкурса формируется из ведущих преподавателей Красноярского

колледжа искусств и ведущих преподавателей ДШИ и ДМШ Красноярского края.
4.3. Жюри оценивает выступления участников по 23-бальной оценочной системе. Общая сумма баллов:
23 балла – Гран-при;
22 балла – лауреат I степени;
21 балла – лауреат II степени;
19-20 баллов – лауреат III степени;
18 баллов – дипломант;
до 17 баллов – диплом за участие.
4.4. Жюри определяет победителей и имеет право присуждать не все призовые места, присуждать одно место нескольким участникам.
4.5. Результаты Конкурса объявляются в день его проведения, после окончания проверки и обсуждения. Решение жюри оформляется протоколом. Итоги Конкурса размещаются на официальном сайте школы www.Arts24.ru
4.6. Победителям Конкурса присуждаются звания обладателя Гран-при, лауреата (I, II, III степень**)** и дипломанта конкурса. Все остальные участники получают дипломы за участие в конкурсе. Преподаватели, подготовившие участников конкурса, награждаются благодарственными письмами.

5. Оформление заявки

5.1. Заявки на участие в Конкурсе принимаются до **6 марта 2023** года в электронном виде на e-mail: **dshi_shar@list.ru.** Тел. для справок: 8 (39153) 24-6-13 (директор); 24-8-55 (специалисты).
5.2. ***Форма заявки***
Наименование образовательного учреждения;
Полный адрес школы, телефон, e-mail;
Имя и фамилия учащегося (полностью), дата рождения;
Возрастная категория;
Класс (срок обучения);
Ф.И.О. преподавателя (полностью), контактный телефон;
Программа с указанием времени звучания каждого произведения;
Подпись руководителя учреждения.

6. Программные требования

Для всех возрастных категорий: две разнохарактерные пьесы: одна из них виртуозного плана. Исполнение в конкурсе этюдов, крупных форм, полифонических и джазовых произведений не допускаются.

6. ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ ЮЖНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

6.1. Зональный конкурс «Зимние узоры» (для учащихся первого уровня обучения, обучающихся по общеразвивающим программам дополнительного образования в ДШИ и ДМШ южного методического объединения Красноярского края)

Детская музыкальная школа,
г. Минусинск **10.02.2023**

Общие положения

Учредителем зонального конкурса «Зимние узоры» является отдел культуры администрации г. Минусинска, соучредитель и организатор конкурса муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» г. Минусинск, при поддержке Краевого государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры».

Цели и задачи конкурса

Цель проведения конкурса – сохранение традиций Российской национальной культуры, развитие в культурном и образовательном пространстве Красноярского края традиций академического музыкального образования. Выявление одарённых обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам инструментального исполнительства.

Задачами конкурса являются:

- повышение профессионального мастерства преподавателей школ, обмен педагогическим опытом, укрепление творческих контактов преподавателей школ;
- расширение репертуарной политики, использование произведений современной музыки;
- сохранение преемственности и непрерывности образования в сфере культуры и искусства, традиционных педагогических школ.

Условия и порядок проведения конкурса

Конкурс призван всемерно способствовать развитию исполнительского творчества юных музыкантов, проводится ежегодно, в феврале месяце на базе МБУ ДО ДМШ г. Минусинска.

В 2023 году конкурс будет проходить 10 февраля.

Начало конкурса по всем номинациям с 10.00 часов.

В конкурсе принимают участие учащиеся из музыкальных школ и школ искусств южных районов Красноярского края, обучающиеся по общеразвивающим программам дополнительного образования.

Конкурс проводится по номинациям:

- фортепиано;
- баян, аккордеон;
- струнно-щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара);
- струнно-смычковые инструменты (скрипка, виолончель);
- духовые и ударные инструменты.

Конкурс проводится в трех возрастных группах:

- младшая – до 10 лет включительно;
- средняя – 11-13 лет включительно;
- старшая – 14-17 лет включительно.

Порядок выступления участников конкурса устанавливается Оргкомитетом. Последовательность исполнения произведений определяется участником конкурса. Исполнение программы должно быть наизусть. Прослушивания публичные. Изменения в программе на день проведения конкурса не допускаются. Участники, опоздавшие к началу конкурса и не прошедшие регистрацию, допускаются к прослушиванию только по решению оргкомитета, жюри.

Проезд, проживание и питание участников конкурса и их сопровождающих оплачивается за счет направляющей стороны.

Аккредитационный взнос в сумме 350 рублей за каждого участника вносится для оплаты организационных расходов конкурса и призового фонда участникам.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 01 февраля 2023 года по адресу: 662603, Красноярский край, г. Минусинск, ул. Кретова, д. 20, «Детская музыкальная школа» г. Минусинск. Тел./факс 8-(39132)-5-68-03 Вдовиченко Галина Ивановна. e-mail: dms@kristel.ru.

Заявка должна быть напечатана, заверена печатью образовательного учреждения и подписью директора.

Жюри

Выступления конкурсантов оцениваются членами жюри.

Жюри конкурса оставляет за собой право:

- присуждать не все места, делить места между победителями;
- присуждать специальные дипломы в различных номинациях: «За лучшую пьесу», «За лучшее исполнение виртуозной пьесы», «Самому юному участнику конкурса» и т.д.;
- присуждать одно место нескольким конкурсантам.

Решение жюри – окончательное и пересмотру не подлежит.

Программные требования

В конкурсную программу во всех возрастных группах включается исполнение **двух разнохарактерных пьес (этюды, полифония и крупная форма исключаются)**.

Награждение

Победителям конкурса, занявшим 1, 2, 3 место в каждой категории присваивается звание «лауреата» с вручением диплома. Участникам, занявшим 4 место, присуждается звание «дипломанта» с вручением диплома. Остальным участникам конкурса вручается благодарственное письмо за участие.

Педагогам, подготовившим лауреатов конкурса (1, 2, 3 место) и лучшим концертмейстерам вручается благодарственные письма.

6.2. V Открытый Всероссийский фестиваль-конкурс фортепианных ансамблей «Гармония 2023»

Шушенская детская школа искусств,
пгт Шушенское **25-26.02.2023**

1. Учредители и организаторы конкурса:

Учредителями **V** открытого Всероссийского фестиваля-конкурса фортепианных ансамблей ***«Гармония 2023»*** являются министерство культуры Красноярского края и администрация Шушенского района, партнером – Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры, организаторами – Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Шушенская детская школа искусств» и благотворительный фонд «Вдохновение». Конкурс проводится при поддержке, Отдела культуры, молодежной политики и туризма администрации Шушенского района.

2. Цели и задачи фестиваля-конкурса

Цель проведения фестиваля-конкурса ***«Гармония 2023»*** – сохранение и развитие в культурном и образовательном пространстве России и зарубежья традиций академического музыкального образования.

Задачами фестиваля-конкурса являются:

- выявление новых имен талантливых исполнителей, совершенствование их профессионального мастерства;
- сохранение преемственности и непрерывности образования в сфере культуры и искусства, традиционных педагогических школ;
- сохранение и развитие традиций ансамблевого исполнительства, пропаганда русской классической, зарубежной и современной музыки;
- формирование образа Красноярского края как ведущего в области музыкального образования детей и молодежи;

- формирование положительного имиджа Шушенского района в организации и проведении межрегиональных фестивалей – конкурсов детского творчества;
- расширение и укрепление творческих контактов, культурных связей музыкантов России.

3. Условия и порядок проведения фестиваля-конкурса

Фестиваль-конкурс проводится в МБУДО «Шушенская ДШИ» по адресу ул. Новая, 5, пгт Шушенское, Красноярский край **25-26 февраля 2023 г.**

Примерных график проведения фестиваля-конкурса:

25 февраля

10.00 - конкурсные прослушивания;

18.00 - концерт членов жюри.

26 февраля

11.00 - мастер-классы**;**

14.00 - Гала концерт и церемония награждения участников конкурса.

В фестивале-конкурсе принимают участие учащиеся и преподаватели детских музыкальных школ и школ искусств, музыкальных лицеев и учреждений среднего профессионального образования. Предусмотрены различные составы участников – фортепианные ансамбли в 4, 6, 8 рук или для 2-х фортепиано.

Фестиваль-конкурс проводится по номинациям:

- фортепианные ансамбли учащихся детских музыкальных школ и школ искусств;
- фортепианные ансамбли студентов музыкальных лицеев и учреждений среднего профессионального образования;
- фортепианные ансамбли преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств, музыкальных лицеев;
- фортепианные ансамбли преподавателей учреждений среднего профессионального образования.
- «Учитель – ученик».

Для участников установлены следующие возрастные категории:

- 1 категория – до 10 лет включительно;
- 2 категория – до 12 лет включительно;
- 3 категория – до 15 лет включительно;
- 4 категория – до 22 лет включительно.

Для участников номинаций «Фортепианные ансамбли преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств, музыкальных лицеев», «Фортепианные ансамбли преподавателей учреждений среднего профессионального образования» и «Учитель – ученик» возрастные категории не устанавливаются. В номинации «Учитель – ученик» допускаются к участию учащиеся с 5 класса и выше.

Возраст участников определяется на 15 февраля года проведения фестиваля-конкурса. Возрастная категория определяется старшим по возрасту участником.

Фестиваль-конкурс проводится в два этапа.

Первый этап – отборочный, в муниципальных образованиях.

Второй этап – заключительный, в пгт. Шушенское Красноярского края.

К участию в заключительном этапе фестиваля-конкурса допускаются претенденты, прошедшие прослушивание на местах и рекомендуемые учебным заведением**.**

Порядок выступления участников фестиваля-конкурса устанавливается оргкомитетом. Последовательность исполнения произведений определяется самими участниками. Исполнения программы допускается как на память, так и по нотам. Каждый ансамбль имеет право на акустическую репетицию, но не более 15-20 минут.

Все прослушивания проводятся публично. Изменения в программе, указанной в заявке, после поступления ее в оргкомитет не допускаются.

Участники, опоздавшие к началу фестиваля-конкурса и не прошедшие регистрацию, допускаются к прослушиванию только по особому решению оргкомитета.

Проезд, проживание и питание участников фестиваля-конкурса и их сопровождающих оплачиваются за счет направляющей стороны.

Заявку (приложение № 1) и согласие на обработку персональных данных (приложение № 2) на участие в фестивале-конкурсе необходимо направлять до 10 февраля 2023 г. по электронной почте: shush_dshi@mail.ru. Заявку присылать в **формате Word** и скан с подписью и печатью руководителя учреждения.

За участие в конкурсе предусмотрен взнос **1500 рублей с ансамбля**.

Справки по телефонам: 8(39139) 3-11-97, 8(39139) 3-32-62.

4. Жюри фестиваля-конкурса

Для оценки выступлений участников фестиваля-конкурса формируется жюри. В состав жюри входят представители профессорско-преподавательского состава учреждений высшего профессионального образования, а также ведущие музыканты-исполнители России. Председатель жюри: заслуженный артист России, Лауреат Международной премии DUO KODAMA (Токио), Арт-директор международных фестивалей фортепианных дуэтов в Сибири Геннадий Пыстин.

Жюри вправе присудить не все премии, не во всех номинациях, вправе делить премии между участниками. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. Порядок работы жюри определяется регламентом, утвержденным учредителем фестиваля-конкурса.

5. Оргкомитет фестиваля-конкурса

Для подготовки и проведения фестиваля-конкурса формируется оргкомитет.

Оргкомитет фестиваля-конкурса берет на себя обязательства по организации акустических репетиций, размещению информации о фестивале-конкурсе в средствах массовой информации Красноярского края.

Оргкомитет не несет ответственности за утерю документов во время пересылки. Оргкомитет резервирует все права на запись (аудио-, видео-) гала-концерта победителей фестиваля-конкурса, а также ее дальнейшее использование и распространение.

6. Награждение и призовой фонд

В каждой номинации, по каждой возрастной категории определяются победители с присвоением следующих званий:

- «Гран-при»
- «Лауреат I степени»
- «Лауреат II степени»
- «Лауреат III степени»
- «Дипломант».

Коллективы, не получившие призового места, награждаются благодарственными письмами жюри. Наградные документы предусмотрены на один ансамбль. Обладатели Гран-при и все лауреаты награждаются дипломами и памятными подарками. Дипломанты награждаются дипломами.

Преподаватели и руководители, подготовившие лауреатов и дипломантов фестиваля-конкурса, награждаются благодарственными письмами.

Результаты конкурса оглашаются на официальной церемонии награждения.

7. Программные требования

1,2,3 возрастные категории

1 вариант

Два разнохарактерных произведения:

Оригинальное произведение для одного фортепиано в 4 руки или двух фортепиано в 4 руки (произведения крупной формы, сюиты, сочинения малой формы), а также переложения сольной фортепианной литературы, симфонических и инструментальных произведений; одно из произведений – композиторов XVII – XVIII вв. (эпоха барокко, венские классики), второе – XIX – XXI вв. (начиная с Ф. Шуберта по настоящее время).

2 вариант

Одно произведение крупной формы, по продолжительности звучания, соответствующие установленным нормам.

4 возрастная категория

1. Произведение классического стиля (полностью или отдельные части).
2. Произведение по выбору.

Для фортепианных ансамблей преподавателей детских музыкальных школ, школ искусств и музыкальных лицеев, преподавателей учреждений среднего профессионального образования, номинации «Учитель – ученик» и 6-8 ручных фортепианных ансамблей – **два разнохарактерных произведения.**

Для всех возрастных категорий не допускается исполнение фортепианных концертов в переложении для 2-х фортепиано, а также исполнение на 2-х фортепиано произведений, предназначенных для исполнения в 4 руки.

Время звучания программы:

- 1 категория – не более 10 мин.
- 2, 3 категории – не более 15 мин.
- 4 категория – не более 25 мин.
- «Учитель – ученик» – не более 20 мин.
- Фортепианные ансамбли преподавателей – не более 25 мин.

6.3. V открытый региональный конкурс «Ступени мастерства 2023» учащихся ДМШ и ДШИ инструментальных специальностей

Детская музыкальная школа,
г. Минусинск **17.03.2023**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия организации и проведения V открытого регионального конкурса «Ступени мастерства 2023» учащихся ДМШ и ДШИ инструментальных специальностей (далее – конкурс).

1.2. Учредителем конкурса являются отдел культуры администрации города Минусинска, МБУ ДО «Детская музыкальная школа» г. Минусинск.

1.3. Организатором конкурса является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» г. Минусинск (далее – Организатор).

1.4. Партнёры в проведении конкурса: краевое государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры», СМИ г. Минусинска, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича».

1.5. Конкурс проводится ежегодно на базе Детской музыкальной школы г. Минусинска (г. Минусинск, ул. Кретова д. 20). **В 2023 году конкурс будет проходить 17 марта.**

1.6. Информация о проведении конкурса размещается в сети Интернет на официальном сайте Организатора: http://mdms.krn.muzkult.ru.

2. Цели и задачи фестиваля-конкурса

2.1. Целью проведения фестиваля-конкурса является сохранение и развитие в культурно-образовательном пространстве Сибирского региона и России традиций академического музыкального образования.
2.2. Задачи фестиваля-конкурса:
- широкое привлечение к инструментальному исполнительству детей и молодежи;
- выявление новых имен талантливых исполнителей, совершенствование их профессионального мастерства;
- активный обмен опытом в области инструментального исполнительства между преподавателями образовательных учреждений дополнительного образования детей, образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования Сибири и России;
- формирование образа Красноярского края как ведущего в Сибири в области музыкального образования детей и молодежи.

3. Условия и порядок проведения конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие учащиеся из музыкальных школ и школ искусств Красноярского края, республики Хакасия, республики Тыва.
3.2. Конкурс проводится по номинациям:
- фортепиано;
- баян, аккордеон;
- струнно-щипковые инструменты (домра, балалайка, гитара);
- скрипка, виолончель;
- духовые и ударные инструменты.

3.3. Для участников конкурса установлены следующие возрастные категории в номинации **«фортепиано»**:
1 категория – от 7 до 9 лет включительно;
2 категория – 10-11 лет включительно;
3 категория – 12-14 лет включительно;
4 категория – 15-17 лет включительно.
«баян, аккордеон»:
1 категория – от 7 до 9 лет включительно;
2 категория – 10-12 лет включительно;
3 категория – 13-17 лет включительно.
«струнно-щипковые инструменты»:
1 категория – от 7 до 9 лет включительно;
2 категория – от 10 до 11 лет включительно;
3 категория – от 12 до14 лет включительно;
4 категория – от 15 до17 лет включительно.
в номинации «струнно-смычковые инструменты»:
1 категория – от 7 до 9 лет включительно;

2 категория – 10-11 лет включительно;
3 категория – 12-14 лет включительно;
4 категория – 15-16 лет включительно.

в номинации «духовые и ударные инструменты»:

1 категория – от 7 до 9 лет включительно;
2 категория – от 10 до 13 лет включительно;
3 категория – от 14 до 15 лет включительно;
4 категория – от 16 до 17 лет включительно.

3.4. Возраст участников определяется на дату проведения конкурса.

3.5. Порядок выступления участников конкурса устанавливается Оргкомитетом. Последовательность исполнения произведений определяется участником конкурса. Исполнение программы должно быть наизусть. Прослушивания публичные. Изменения в программе на день проведения конкурса не допускаются. Участники, опоздавшие к началу конкурса и не прошедшие регистрацию, допускаются к прослушиванию только по решению оргкомитета, жюри.

3.6. Проезд, проживание и питание участников конкурса и их сопровождающих оплачивается за счет направляющей стороны.

4. Организация конкурса

4.1. Для подготовки и проведения конкурса Организатор:

- регистрирует заявки претендентов на участие в конкурсе;
- формирует составы жюри;
- разрабатывает регламент работы жюри;
- формирует программу конкурса и обеспечивает размещение информации о конкурсе в сети Интернет;
- проводит регистрацию участников конкурса;
- обеспечивает подготовку наградных документов победителям, осуществляет награждение победителей конкурса.

4.2. Организатор не несёт ответственности за утерю документов во время пересылки.

4.3. За Организатором сохраняются все права на запись (аудио, видео) выступления участников конкурса, а также её дальнейшее использование и распространение без выплаты авторского вознаграждения.

4.4. Жюри конкурса формируется из ведущих преподавателей высшего, среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства, ведущих преподавателей школ.

Состав жюри утверждается приказом учредителя конкурса.

4.5. Критерии оценки выступлений участников конкурса:

Жюри оценивает выступления участников по 25-балльной системе:

Количество баллов	Присуждаемое место	Присуждаемое звание
24 – 25 балла	Гран-при	Лауреат конкурса
22 – 23 балла	I место	Лауреат конкурса
20 – 21 балл	II место	Лауреат конкурса

19 баллов	III место	Лауреат конкурса
18 баллов	Диплом	Дипломант конкурса
17 баллов	Благодарственное письмо	

4.6. Жюри имеет право:

– присуждать не все дипломы;

– награждать преподавателей и концертмейстеров дипломами за подготовку лауреатов конкурса;

– присуждать специальные призы, дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений.

4.7. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

4.8. Жюри совместно с оргкомитетом имеет право снять с конкурсных прослушиваний участника, программа которого не соответствует заявке.

4.9. Награждение участников конкурса предусматривает:

– Участники, занявшие призовые места, удостаиваются звания «Лауреат» (I, II, III места), «Дипломант» – IV место.

– Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются благодарственными письмами.

– «Благодарственное письмо за участие» – получают все остальные участники конкурса.

5. Финансирование конкурса

5.1. Финансирование конкурса осуществляется за счет организационных взносов участников.

5.2. Средства идут на организационные расходы, связанные с подготовкой наградной документации.

5.3. Для всех участников конкурса предусмотрен организационный взнос в сумме **500 рублей** за каждого участника. Организационный взнос вносится на расчетный счет Организатора. Оплату необходимо произвести до начала конкурса, с подтверждением (скан чека) на электронную почту Организатора.

5.4. Реквизиты (ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС)

ИНН 2455020999 КПП 245501001

получатель:

ГОРФУ (МБУ ДО ДМШ г. Минусинск, л/с 20196Щ61750)

р/счет: 03234643047230001900

банк получателя:

Отделение Красноярск Банка России//УФК по Красноярскому краю, г. Красноярск

БИК 010407105

кор/счет: 40102810245370000011

ОКТМО 04723000

КБК 00000000000000000130

6. Оформление заявки

6.1. Срок приёма заявок на участие в конкурсе определяется Организатором в год его проведения: до **09 марта 2023 г.**

6.2. Участник направляет на адрес Организатора (662603, Красноярский край, г. Минусинск, ул. Кретова, д. 20, «Детская музыкальная школа» г. Минусинск e-mail: dms@kristel.ru,) следующие документы:

- заявка в двух форматах: текстовый и сканированный (PDF) с подписью руководителя и печатью;

- согласие участника конкурса на обработку персональных данных;
- скан свидетельства о рождении (паспорта) участника для подтверждения возраста.

6.3. Вся переписка ведется с одного электронного адреса.

7. Программные требования V открытого регионального конкурса «Ступени мастерства 2023»

НОМИНАЦИЯ «ФОРТЕПИАНО»

Конкурсная программа для всех возрастных категориях включает три произведения, представляющие следующие эпохи:

Произведение композиторов XVII-XVIII вв.

Произведение композиторов XIX в.

Произведение композиторов XX-XXI вв.

При составлении конкурсной программы участникам предоставляется свобода в выборе форм и жанров произведений, но наличие в программе крупной формы, кантилены и произведения виртуозного характера обязательно.

1 и 2 возрастная категория:

1-е произведение – крупная форма композиторов любой эпохи.

2-е и 3-е произведения представляют остальные эпохи, не повторяющие эпохи крупной формы

3 и 4 возрастные категории:

1-е произведение – крупная форма (рондо, вариации, сонатины, сонаты I ч. или II, III ч. композиторов Ф. Кулау, Д. Клементи, К. Черни, Д. Чимароза, И. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен).

2-е произведение композиторов XIX в.

3-е произведение композиторов XX-XXI вв.

В программе обязательно должно быть произведение виртуозного плана.

Время звучания программы:

1 возрастная категория – до 10 минут;

2 возрастная категория – до 15 минут;

3 возрастная категория – до 20 минут;

4 возрастная категория – до 25 минут.

НОМИНАЦИЯ «БАЯН», «АККОРДЕОН»

1 и 2 возрастные категории

1. Пьеса с элементами полифонического изложения.
2. Народная пьеса.
3. Виртуозная пьеса или эстрадная пьеса.

3 возрастная категория

1. Имитационное полифоническое произведение (инвенция, канон, фуга).
2. Произведение крупной формы по выбору участника.
3. Виртуозная пьеса на основе народной мелодии или эстрадная пьеса.

Время звучания программы:

1 возрастная категория – до 10 минут;
2 возрастная категория – до 15 минут;
3 возрастная категория – до 20 минут.

НОМИНАЦИЯ «СТРУННО-ЩИПКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

ГИТАРА

1 возрастная категория

1. Произведение старинной музыки XV-XVIII вв.
2. Обработка народной темы или популярной мелодии.
3. Пьеса по выбору.

2 и 3 возрастные категории

1. Произведение старинной музыки XVI-XVIII вв.
2. Классическая пьеса для гитары (рондо, скерцо, каприччио, аллегро, концертный этюд, сонатная форма).
3. Пьеса по выбору.

4 возрастная категория

1. Произведение старинной музыки XVI-XVIII вв.
2. Классическая пьеса для гитары XIX века (рондо, скерцо, каприччио, аллегро, концертный этюд, сонатная форма, часть произведения крупной формы в темпе аллегро или аллегретто).
3. Пьеса по выбору.

Время звучания программы:

1 возрастная категория – до 10 минут;
2 и 3 возрастная категория – до 15 минут;
4 возрастная категория – до 20 минут.

ДОМРА

1, 2, 3 возрастные категории

1. Переложение произведений русского или зарубежного композитора XVII-XIX век.
2. Произведение на основе народной мелодии.
3. Пьеса по выбору.

4 возрастные категории

1. Произведение русского или зарубежного композитора XVIII века.
2. Произведение на основе народной мелодии.

3. Крупная форма – циклическое произведение по выбору участника: одна часть сонаты или концерта в форме сонатного аллегро, либо две разнохарактерные части сонаты или концерта, либо сюита не менее 3-х частей, либо развёрнутое одночастное произведение в форме сонатного аллегро.

Время звучания программы:

1, 2 возрастная категория – до 15 минут;
3 возрастная категория – до 20 минут;
4 возрастная категория – до 25 минут.

БАЛАЛАЙКА

1, 2, 3 возрастные категории

1. Переложение произведений русского или зарубежного композитора XVII-XIX век.
2. Произведение на основе народной мелодии.
3. Пьеса по выбору.

4 возрастные категории

1. Произведение русского или зарубежного композитора XVIII века.
2. Произведение на основе народной мелодии.
3. Крупная форма – циклическое произведение по выбору участника: одна часть сонаты или концерта в форме сонатного аллегро, либо две разнохарактерные части сонаты или концерта, либо сюита не менее 3-х частей, либо развёрнутое одночастное произведение в форме сонатного аллегро.

Время звучания программы:

1, 2 возрастная категория – до 15 минут;
3 возрастная категория – до 20 минут;
4 возрастная категория – до 25 минут.

НОМИНАЦИЯ «СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

СКРИПКА

1, 2 возрастная категория

1. Произведение крупной формы: 1 часть или 2-3 части концерта, вариационная форма.
2. Две разнохарактерные пьесы.

3, 4 возрастные категория

1. Произведение крупной формы: 1 часть или 2-3 части концерта, либо 2 части сонаты, допускается вариационная форма
2. Произведение кантиленного характера
3. Виртуозная пьеса .

Время звучания программы:

1 возрастная категория – до 10 минут;
2, 3 возрастная категория – до 20 минут.

ВИОЛОНЧЕЛЬ

1, 2 возрастная категория

1. Произведение крупной формы: 1 часть или 2-3 части концерта, вариационная форма.
2. Две разнохарактерные пьесы.

3, 4 возрастные категория

1. Произведение крупной формы: 1 часть или 2-3 части концерта, либо 2 части сонаты, допускается вариационная форма
2. Произведение кантиленного характера
3. Виртуозная пьеса.

Время звучания программы:

1, 2 возрастная категория – до 10 минут;
3, 4 возрастная категория – до 20 минут.

ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

1 и 2 возрастные категории: Два разнохарактерных одночастных произведения.

3 и 4 возрастные категории:

1. Крупная форма по выбору участника:
- соната (1 и 2 ч. либо 3 и 4 ч.), концерт 3-х частный (1 ч. либо 2 и 3 ч.), концерт 4-х частный (1 и 2 ч. либо 3 и 4 ч.)
- одночастный концерт .
2. Пьеса по выбору участника.

Время звучания программы:

1, 2 возрастная категория – до 15 минут;
3, 4 возрастная категория – до 20 минут.

6.4. Открытый региональный хоровой фестиваль-конкурс «Минусинская весна – 2023»

Детская музыкальная школа,
г. Минусинск **24.03.2023**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия организации и проведения Открытого регионального хорового фестиваля-конкурса «Минусинская весна – 2023» (далее – конкурс).

1.2. Учредителем конкурса являются отдел культуры администрации города Минусинска, МБУ ДО «Детская музыкальная школа» г. Минусинск.

1.3. Организатором конкурса является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» г. Минусинск (далее – Организатор).

1.4. Партнёры в проведении конкурса: краевое государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования

«Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры», СМИ г. Минусинска, Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича», Институт искусств федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова».

1.5. Конкурс проводится ежегодно на базе Детской музыкальной школы г. Минусинска (г. Минусинск, ул. Кретова д.20). **В 2023 году конкурс будет проходить очно 24 марта.**

1.6. Информация о проведении конкурса размещается в сети Интернет на официальном сайте Организатора: http://mdms.krn.muzkult.ru.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цели конкурса:

- создание условий для развития массового хорового исполнительства детей, как средства нравственного, гражданского, патриотического воспитания и успешной социализации подрастающего поколения;
- сохранение традиций культуры детского академического хорового пения в южных районах Красноярского края;
- пробуждение у учащихся живого интереса к восприятию хоровой музыке и формированию у них художественного вкуса.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление лучших хоровых коллективов и их руководителей;
- популяризация лучших образцов хоровой музыки и детского хорового исполнительства;
- обмен опытом работы в области детского хорового исполнительства и расширение творческих связей среди школ южного методического объединения, оказание методической помощи руководителям хоровых коллективов;
- приумножение культурного богатства нации, развитие ее творческого, художественного и духовного потенциала.

3. Условия и порядок проведения конкурса

3.1. Участники конкурса: хоровые коллективы, вокально-хоровые ансамбли учащихся инструменталистов и хоровых отделений ДШИ и ДМШ Красноярского края, республики Хакасия, республики Тыва.

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

– общий хор;
– специальный хор;
– общий вокально-хоровой ансамбль,
– специальный вокально-хоровой ансамбль.

3.3. Для каждой номинации установлены следующие возрастные категории:

– с 7 до 10 лет - младший хор, ансамбль;
– с 11 до 13 лет - средний хор, ансамбль;

– с 14 до 16 лет - старший хор, ансамбль.

Возрастная категория определяется по возрасту большинства участников, допускается отклонение от возрастной категории не более 10%.

Количество участников коллективе:

– **ансамбль** не более **15** человек
– **хоровой коллектив** не менее **16** человек.

3.4. Возраст участников определяется на дату проведения конкурса.

3.5. Конкурсные прослушивания проводятся в один тур.

3.6. Порядок выступления участников определяется принимающей стороной на основании заявок. Конкурсные прослушивания проводятся публично. Последовательность исполнения произведений устанавливается участником и указывается в заявке на участие в конкурсе.

4. Организация конкурса

4.1. Для подготовки и проведения конкурса Организатор:

– регистрирует заявки претендентов на участие в конкурсе;
– формирует составы жюри;
– разрабатывает регламент работы жюри;
– формирует программу конкурса и обеспечивает размещение информации о конкурсе в сети Интернет;
– проводит регистрацию участников конкурса;
– обеспечивает подготовку наградных документов победителям, осуществляет награждение победителей конкурса.

4.2. Организатор не несёт ответственности за утерю документов во время пересылки.

4.3. За Организатором сохраняются все права на запись (аудио, видео) выступления участников конкурса, а также её дальнейшее использование и распространение без выплаты авторского вознаграждения.

4.4. Жюри конкурса формируется из ведущих преподавателей высшего, среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства, ведущих преподавателей школ.

Состав жюри утверждается приказом учредителя конкурса.

4.5. Критерии оценки выступлений участников конкурса:

Жюри оценивает выступления участников по 25-балльной системе:

Количество баллов	Присуждаемое место	Присуждаемое звание
24 – 25 балла	Гран-при	Лауреат конкурса
22 – 23 балла	I место	Лауреат конкурса
20 – 21 балл	II место	Лауреат конкурса
19 баллов	III место	Лауреат конкурса

18 баллов	Диплом	Дипломант конкурса
17 баллов и менее	Благодарственное письмо за участие	

4.6. Жюри имеет право:

- присуждать не все места;
- делить места между исполнителями;
- присуждать специальные дипломы.

4.7. Решения жюри принимаются простым большинством голосов, оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

4.8. Награждение участников конкурса предусматривает:

- Участники, занявшие призовые места, удостаиваются звания «Лауреат конкурса» (I, II, III места), «Дипломант конкурса» – IV место.
- Руководители и концертмейстеры хоровых коллективов, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются благодарственными письмами.
- «Благодарственное письмо за участие» - получают все остальные участники хорового конкурса.

5. Финансирование конкурса

5.1. Финансирование конкурса осуществляется за счет организационных взносов участников.

5.2. Средства идут на организационные расходы, связанные с подготовкой наградной документации.

5.3. Для всех участников конкурса предусмотрен организационный взнос **в сумме 1000 рублей за вокально-хоровой ансамбль и 1500 рублей за хоровой коллектив.** Организационный взнос вносится на расчетный счет Организатора. Оплату необходимо произвести до начала конкурса, с подтверждением (скан чека) на электронную почту Организатора.

5.4. Реквизиты (ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС)
ИНН 2455020999 КПП 245501001
получатель:
ГОРФУ (МБУ ДО ДМШ г. Минусинск, л/с 20196Щ61750)
р/счет: 03234643047230001900
банк получателя:
Отделение Красноярск Банка России//УФК по Красноярскому краю,
г. Красноярск
БИК 010407105
кор/счет: 40102810245370000011
ОКТМО 04723000
КБК 00000000000000000130

6. Оформление заявки

6.1. Срок приёма заявок на участие в конкурсе определяется Организатором в год его проведения: **до 15 марта 2023 года.**

6.2. Участник направляет на электронный адрес Организатора (e-mail: dms@kristel.ru) следующие документы:

- заявка в двух форматах: текстовый и сканированный (PDF) с подписью руководителя и печатью
- согласие участника конкурса на обработку персональных данных
- подтверждение оплаты (скан чека, платежного поручения).

6.3. Вся переписка ведется с одного электронного адреса.

7. Программные требования

Для всех возрастных категорий специальных хоров, специальных вокально-хоровых ансамблей, общих хоров и общих вокально-хоровых ансамблей предлагается исполнение двух разнохарактерных произведений, одно из которых классическое произведение русского композитора.

Уровневые показатели, соответствующие возрастным категориям:

	Общий хор	**Специальный хор**	**Требования к исполнению**
Младший хор	Унисон	Двухголосие (можно эпизодическое)	Понимание участниками хора образно-эмоциональной сферы произведения и донесение ее до слушателя, осмысленная подача текста, качество унисона, интонации, элементарные вокально-хоровые навыки (правильное дыхание, легкий полетный певческий звук, владение пением кантилены)
Средний хор	Двухголосие a cappella можно с сопровождением	Двух-трехголосие Народная песня (a cappella обязательно)	Создание художественного образа, качество унисона в партиях, наличие кантилены, дыхания, звуковедения, дикции, динамики, фразировки, ансамбля и строя

Старший хор	Трехголосие	Трехголосие Народная песня (a cappella обязательно)	Высокое исполнительское мастерство и качество исполнения

Последовательность исполнения произведений устанавливается самим участником. Изменения в программе, указанной в заявке, после поступления в Оргкомитет не допускается.

Для участия в конкурсе необходимы следующие документы:

1. Заявка (по установленному образцу).
2. Согласие на обработку персональных данных.

Дополнительную информацию можно получить по тел. 8-(39132)-5-68-03. E-mail: dms@kristel.ru.

6.5. XI открытый межрегиональный фестиваль-конкурс детских хореографических коллективов «Плясица»

Шушенская детская школа искусств,
пгт. Шушенское **08-09.04.2023**

1. Учредители и организаторы конкурса

Учредителями XI Открытого межрегионального фестиваля-конкурса детских хореографических коллективов ***«Плясица»*** являются министерство культуры Красноярского края и администрация Шушенского района, партнером – Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры, организаторами – Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Шушенская детская школа искусств» и благотворительный фонд «Вдохновение». Конкурс проводится при поддержке, Отдела культуры, молодежной политики и туризма администрации Шушенского района.

2. Цели и задачи фестиваля-конкурса

Цель проведения фестиваля-конкурса – сохранение и развитие в культурном и образовательном пространстве России и зарубежья традиций классического и народного танцевального наследия.

Задачами фестиваля-конкурса являются:

- выявление и поддержка молодых талантов;
- сохранение преемственности и непрерывности образования в сфере культуры и искусства, традиционных педагогических школ;
- формирование образа Красноярского края как ведущего в области хореографического искусства;
- расширение и укрепление творческих контактов, культурных связей.

3. Время, дата и место проведения

Фестиваль-конкурс проводится **8-9 апреля 2023 г.** в МБУДО «Шушенская детская школа искусств» по адресу пгт Шушенское Красноярского края ул. Новая 5.

4. Условия и порядок проведения фестиваля-конкурса

В фестивале-конкурсе принимают участие хореографические коллективы детских школ искусств, и других образовательных учреждений дополнительного образования детей не зависимо от ведомственной принадлежности.

Фестиваль-конкурс проводится по номинациям:

- Народный танец
- Народно-стилизованный танец
- Классический танец
- Эстрадный танец
- Бальный танец
- Современный танец (джаз, модерн и другие)
- Детский танец.

Для участников фестиваля конкурса установлены следующие **возрастные категории:**

- 1 категория – 7 – 9 лет включительно;
- 2 категория – от 10 до 12 лет включительно;
- 3 категория – от 13 до 15 лет включительно;
- 4 категория – от 16 до 18 лет включительно;
- 5 категория – смешанная группа.

Возраст участников определяется на 01 апреля года проведения фестиваля-конкурса.

Фестиваль-конкурс проводится в два этапа.

Первый этап – отборочный, в муниципальных образованиях регионов России.

Второй этап – заключительный, в пгт. Шушенское Красноярского края.

К участию в заключительном этапе фестиваля-конкурса допускаются претенденты, прошедшие конкурсный отбор на местах и рекомендуемые учебным заведением**.**

Порядок выступления участников фестиваля-конкурса устанавливается оргкомитетом. Каждый хореографический коллектив имеет право на репетицию одного номера в течении 2 минут.

Участники, опоздавшие к началу фестиваля-конкурса и не прошедшие регистрацию, допускаются к прослушиванию только по особому решению оргкомитета.

Проезд, проживание и питание участников фестиваля-конкурса и их сопровождающих оплачиваются за счет направляющей стороны.

За участие в одной номинации в одной возрастной категории предусмотрен взнос **1500 рублей**.

Справки по телефонам: 8(39139) 3-11-97, 8(39139) 3-32-62 Шушенская детская школа искусств.

Для участия в конкурсе необходимо отправить в оргкомитет по электронной почте shush-dshi@mail.ru в срок до 20 марта следующие документы:

- заявку (приложение № 1) в **формате Word** и скан с подписью и печатью руководителя учреждения (заявки, заполненные не полностью либо не по образцу к рассмотрению приниматься не будут);
- согласие на обработку персональных данных для мелкогрупповых составов (соло, дуэт, трио) (приложение № 2);
- Перечислить организационный взнос 500 рублей за участие в каждой номинации. Организационный взнос входит в общую стоимость участия в конкурсе. Оставшаяся сумма доплачивается в день начала фестиваля-конкурса при регистрации. В случае отказа коллектива от участия в конкурсе, документы и взнос за участие не возвращается.

Подача заявки приравнивается к подаче согласия на обработку, хранение и передачу персональных данных лиц, чьи сведения указаны в данной заявке, в рамках положений Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

5. Оргкомитет фестиваля-конкурса

Для подготовки и проведения фестиваля-конкурса формируется оргкомитет. Оргкомитет фестиваля-конкурса берет на себя обязательства по организации репетиций, размещению информации о фестивале-конкурсе в средствах массовой информации Красноярского края.

Оргкомитет не несет ответственности за утерю документов во время пересылки. Оргкомитет резервирует все права на запись (видео-) гала-концерта победителей фестиваля-конкурса, а также ее дальнейшее использование и распространение.

6. Жюри фестиваля-конкурса

Для оценки выступлений участников фестиваля-конкурса формируется жюри. В состав жюри входят представители преподавательского состава учреждений культуры высшего и среднего профессионального образования. При оценке выступлений участников Конкурса жюри учитывает:

- техника исполнения;
- сценичность, пластика, культура исполнения, костюм, реквизит соответствующие представленному номеру;
- оригинальность композиционного решения;
- артистизм; раскрытие художественного образа;
- соответствие музыкального и хореографического материалов;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

Жюри вправе присудить не все премии, не во всех номинациях, вправе делить премии между участниками. Решения жюри окончательны

и пересмотру не подлежат. Порядок работы жюри определяется регламентом, утвержденным учредителем фестиваля-конкурса.

7. Награждение и призовой фонд

В каждой номинации, по каждой возрастной категории определяются победители с присвоением следующих званий:
- «Гран-при»
- «Лауреат I степени»
- «Лауреат II степени»
- «Лауреат III степени»
- «Дипломант».

Коллективы, не получившие призового места, награждаются благодарственными письмами жюри. Наградные документы предусмотрены на солиста и на один ансамбль. Обладатели Гран-при и все лауреаты награждаются дипломами и памятными подарками. Дипломанты награждаются дипломами.

Преподаватели и руководители, подготовившие лауреатов и дипломантов фестиваля-конкурса, награждаются благодарственными письмами.

Результаты конкурса оглашаются на официальной церемонии награждения.

8. Программные требования

Хореографические коллективы представляют 1 номер в одной номинации данной возрастной категории. Время одного номера не должно превышать 4 минут.

Хореографические постановки уже показанные на данном конкурсе оцениваться жюри не будут.

6.6. II открытая региональная музыкально-теоретическая олимпиада для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств

Детская музыкальная школа,
г. Минусинск **12.04.2023**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия организации и проведения открытой региональной музыкально-теоретической олимпиады для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств (далее – конкурс).
1.2. Учредителем конкурса являются отдел культуры администрации города Минусинска, МБУ ДО «Детская музыкальная школа» г. Минусинск.

1.3. Организатором конкурса является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» г. Минусинск (далее – Организатор).
1.4. Партнёры в проведении конкурса: краевое государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры», СМИ г. Минусинска.
1.5. Конкурс проводится ежегодно на базе Детской музыкальной школы г. Минусинска (г. Минусинск, ул. Кретова д.20). **В 2023 году конкурс будет проходить очно 12 апреля.**
1.6. Информация о проведении конкурса размещается в сети Интернет на официальном сайте Организатора: http://mdms.krn.muzkult.ru.

2. Цели и задачи

2.1. Цели конкурса:
- выявление навыков, знаний и творческих способностей учащихся, полученных на уроках теоретических дисциплин.

2.2. Задачи конкурса:
- повышение уровня подготовки учащихся ДМШ и ДШИ по предметам музыкально-теоретического цикла;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;
- развитие мотивации к получению профессионального образования в области музыкального искусства;
- укрепление творческого сотрудничества между ДШИ и ДМШ юга Красноярского края, республики Хакасия, республики Тыва.

3. Условия и порядок проведения

3.1. Участниками Олимпиады являются учащиеся 3,4,5,6,7,8 классов ДШИ и ДМШ.
3.2. Конкурс состоится в г. Минусинске 12 апреля 2023г. по адресу: г. Минусинск, ул. Кретова д.20 «Детская музыкальная школа».

09.00 – 10.15 - Регистрация участников
10.15 – открытие Олимпиады.

4. Организация конкурса

4.1. Для подготовки и проведения конкурса Организатор:
- регистрирует заявки претендентов на участие в конкурсе;
- формирует составы жюри;
- разрабатывает регламент работы жюри;
- формирует программу конкурса и обеспечивает размещение информации о конкурсе в сети Интернет;
- проводит регистрацию участников конкурса;
- обеспечивает подготовку наградных документов победителям, осуществляет награждение победителей конкурса.

4.2. Организатор не несёт ответственности за утерю документов во время пересылки.
4.3. За Организатором сохраняются все права на запись (аудио, видео) выступления участников конкурса, а также её дальнейшее использование и распространение без выплаты авторского вознаграждения.
4.4. Жюри формируется из ведущих преподавателей высшего, среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства, ведущих преподавателей школ.
4.5. Жюри имеет право:
- присуждать не все призовые места;
- присуждать одно место нескольким участникам в случае получения одинакового количества баллов при оценке работ;
- учреждать специальные дипломы за лучшее выполнение одного из заданий;
- жюри имеет право дисквалифицировать участника в случае его несоответствия заявленному году обучения в сторону уменьшения;
- по желанию преподавателей, жюри имеет право на выдачу (или просмотр) выполненных олимпиадных заданий их учащихся;
- результаты сообщаются участникам после окончания проверки работ и оформления наградных документов.

4.6. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.
4.7. Награждение участников конкурса предусматривает:
- Участники, занявшие призовые места, удостаиваются звания «Лауреат» I, II, III степени, «Дипломант» - IV место.
- «Благодарственное письмо за участие» - получают все остальные участники.
- преподаватели, подготовившие лауреатов, награждаются благодарственными письмами.

5. Финансирование конкурса

5.1. Финансирование конкурса осуществляется за счет организационных взносов участников.
5.2. Средства идут на организационные расходы, связанные с подготовкой наградной документации.
5.3. Размер организационного взноса за каждого участника составляет 400 рублей.

6. Оформление заявки

6.1. Срок приёма заявок на участие в конкурсе определяется Организатором в год его проведения: до **5 апреля 2023 г.**
6.2. Участник направляет на электронный адрес Организатора (e-mail: dms@kristel.ru) следующие документы:

- заявка в двух форматах: текстовый и сканированный (PDF) с подписью руководителя и печатью
- согласие участника конкурса на обработку персональных данных

7. Требования к конкурсным испытаниям

«Сольфеджио»

Объем требований соответствует 3-7 (8) классам по программе сольфеджио Т.А. Калужской (Сольфеджио. Программа для детских музыкальных школ, музыкальных отделений школ искусств, вечерних школ общего музыкального образования / автор-составитель Т.А. Калужская. – М., 1984. – 92с.).

«Слушание музыки» включает разделы: выразительные средства музыки, тембры певческих голосов (солистов – вокалистов), тембры инструментов симфонического оркестра.

«Музыкальная литература»

Объем требований соответствует 1-3 годам обучения по программам музыкальной литературы А.И. Лагутина (Примерная программа и методические рекомендации по учебной дисциплине «Музыкальная литература» для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств/ автор-составитель А.И. Лагутин. – М., 2002. – 82с.), «Русская музыка XX века» /автор-составитель М. Шорникова – Ростов-на-Дону, 2003 г.

1. Музыкальный диктант.

Мелодический диктант. Время написания диктанта 25-30 минут. 9-10 проигрываний на фортепиано.

2. Слуховой анализ.

3 проигрывания на фортепиано

***3 класс*:** определение на слух от звука: пройденных гармонических и мелодических интервалов (м.2,б.2,м.3,б.3,ч.4,ч.5,м.6,б.6,ч.8); $Б^5_3$, $М^5_3$; натуральный мажор, три вида минора.

4 класс: интервальная последовательность в тональности, с включением тритона. Запись нотами целыми длительностями, с указанием качественной величины интервала.

5 класс: определение гармонической аккордовой последовательности ($Т^5_3$, S^5_3, D^5_3 с обращениями, D_7). Запись нотами целыми длительностями (8-10 аккордов).

6 класс: определение гармонической аккордовой последовательности ($Т^5_3$, S^5_3, D^5_3 с обращениями, D_7 с обращениями, $МVII_7$, $УмVII_7$). Запись нотами целыми длительностями (8-10 аккордов).

7-8 классы: определение гармонической аккордовой последовательности ($Т^5_3$, S^5_3, D^5_3 с обращениями, D_7 с обращениями, $МVII_7$, $УмVII_7$, SII_7). Запись нотами целыми длительностями (8-10-аккордов)

3. Теоретические задания.

- Умение сгруппировать длительности нот в ритмические группы в пройденных размерах.

- Теоретические задания по программе (построение или определение от звука или в тональности пройденных интервалов, аккордов, ладов).

4. Творческое задание.

Музыкальная викторина.

Звучит в записи (3 проигрывания).

Для выполнения музыкальной викторины и творческого задания необходимы следующие знания и навыки:

3 класс: Выразительные средства музыки, тембры инструментов академического симфонического оркестра. Определение названия звучащего произведения, солирующего инструмента на примерах пьес из «Большой зоологической фантазии» К. Сен-Санса: «Куры и петухи», «Антилопы», «Черепахи», «Слон», «Кенгуру», «Аквариум», «Персонаж с длинными ушами», «Кукушка в глубине леса», «Ископаемые», «Лебедь».

4 класс: Выразительные средства музыки, тембры инструментов академического симфонического оркестра. Музыкальная форма (период, одночастная, двухчастная репризная, двухчастная контрастная, простая трехчастная, сложная трехчастная, вариация). Определение названия звучащего произведения, солирующего инструмента на примерах пьес из «Большой зоологической фантазии» К. Сен-Санса: «Черепахи», «Слон», «Кенгуру», «Аквариум», «Ископаемые», «Лебедь». Определение названия звучащего произведения, музыкальную форму на примерах пьес из «Детского альбома» П.И. Чайковского: «Утренняя молитва», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Камаринская», «Шарманщик поет».

5 класс: Выразительные средства музыки, музыкальная форма (период, одночастная, двухчастная репризная, двухчастная контрастная, простая трехчастная, сложная трехчастная, вариация). Определение названия звучащего произведения, на примерах пьес из «Детского альбома» П.И. Чайковского и «Альбома для юношества» Р. Шумана.

П.И. Чайковский «Детский альбом» – «Утренняя молитва», «Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песенка», «Камаринская», «Шарманщик поет».

Р. Шуберт «Альбом для юношества» – «Марш», «Смелый наездник», Веселый крестьянин, возвращающийся с работы», «Сицилийская песенка», «Первая потеря», «Отзвуки театра», «Воспоминание».

6 класс: Выразительные средства музыки, тембры инструментов академического симфонического оркестра. М.П.Мусоргский цикл «Картинки с выставки» в оркестровке М.Равеля.

7-8 класс: Выразительные средства музыки, тембры певческих голосов солистов – вокалистов. С. Рахманинов – поэма «Колокола»; С.Прокофьев – кантата «Александр Невский».

Дополнительную информацию можно получить по тел. 8-923-308-93-54, 8-913-178-22-07 Дугина Надежда Геннадьевна, 8-(39132)-5-68-03 - E-mail: dms@kristel.ru.

6.7. Межрегиональный конкурс детского художественного творчества «Южные горизонты»

Детская художественная школа,
пгт. Шушенское **01-30 апреля 2023**

Настоящее положение регламентирует порядок проведения межрегионального конкурса детского художественного творчества «Южные горизонты».

Общие положения

Учредителем межрегионального конкурса детского художественного творчества «Южные горизонты» является администрация Шушенского района.

Организаторы межрегионального конкурса детского художественного творчества «Южные горизонты» – Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Шушенская детская художественная школа». Нашим партнером является «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры».

Межрегиональный конкурс детского художественного творчества «Южные горизонты» проводится ежегодно с 1 апреля по 30 апреля.

Информация о проведении конкурса размещается в сети Интернет на официальном сайте Организатора: shush-dhsh.ru.

Цель конкурса

Сохранение и развитие в культурном и образовательном пространстве Сибирского региона традиций детского художественного творчества.

Задачи конкурса

- раскрытие и реализация творческого потенциала детей;
- выявление наиболее талантливых детей;
- привлечение внимания детей к истории и культуре своей родины;
- развитие сотрудничества, обмен опытом в области изобразительного искусства между преподавателями художественных школ.

Тема

«Моя Родина – Сибирь»

Возможные варианты тематического решения:

- история, этнос, мифология, культура народов Сибири;
- жизнь и быт Сибирской деревни;
- природа Сибири.

Сроки проведения конкурса и подачи заявок

Конкурсные работы и заявки на участие должны быть высланы в адрес оргкомитета не позднее 25 марта (по почтовому штемпелю).

Условия и порядок проведения конкурса

В конкурсе принимают участие обучающиеся художественных школ и художественных отделений детских школ искусств Красноярского края, Республики Хакасия, Республики Тыва и других школ Сибирского региона.

Возрастные категории участников конкурса

1. 6 – 9 лет
2. 10 – 11 лет
3. 12 –13 лет
4. 14 – 15 лет
5. 16 – 17 лет.

В рамках конкурса, для учащихся художественных школ и педагогов мастер-классы по рисунку и живописи проводят преподаватели Сибирского Государственного института искусств им. Дмитрия Хворостовского.

Награждение и итоги конкурса

Награждение по итогам конкурса проходит по возрастным группам. В каждой группе победители награждаются дипломами: первой, второй и третьей степени и ценными подарками. Итоги конкурса доводятся до сведения всех участников.

Жюри

Для подготовки и проведения конкурса создаются оргкомитет и жюри из числа ведущих преподавателей Сибирского Государственного института искусств им. Дмитрия Хворостовского, преподавателей учреждений среднего профессионального образования и преподавателей художественных школ.

Жюри оценивает работы участников конкурса во всех номинациях, определяет лучшие и присуждает места, награждает участников, преподавателей и школы, показавшие хорошие результаты, и оставляет за собой право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между участниками,
- присуждать дополнительные, специальные и поощрительные номинации.

Решения жюри оформляются протоколом и пересмотру не подлежат.

Оргкомитет осуществляет всю подготовительную работу по проведению конкурса.

Форма заявки

Заявка должна содержать:

Полное наименование образовательного учреждения, почтовый индекс, адрес, контактный телефон.

Список участников конкурса, в котором должно быть указано:

- сведения об авторе (фамилия, имя, возраст);
- название работы, год исполнения;
- Ф.И.О. преподавателя

- Ф.И.О. руководителя образовательного учреждения (полностью), подпись, печать.

Требования к оформлению работ

Работы должны быть оформлены в паспарту или раму. На лицевой стороне работы иметь этикетку, содержащую:
- фамилия, имя автора (полностью), возраст;
- название работы;
- ФИО преподавателя (полностью);
- наименование учебного заведения.

Размер работ по большой стороне не должен превышать 60 см.

Дополнительную информацию можно получить по телефону (39139) 32563, директор Мазай Олег Владимирович.
адрес: 662710, пгт Шушенское, ул. Новая, 5, МБУДО «Шушенская детская художественная школа». E-mail shush-dhsh@yandex.ru.

7. ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ СЕВЕРНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

7.1 Зональная выставка-конкурс детского художественного творчества «Всё, что нам ДОРОГОв»

Тема: «Учитель – герой своего времени»
(2023 год – год учителя и наставника)

Детская художественная школа
имени Н.Ф. Дорогова,
г. Енисейск **26.12.2022-15.01.2023**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок и условия организации и проведения Зональной выставки-конкурса детского художественного творчества «Всё, что нам ДОРОГОв».
1.2. Учредителями Зональной выставки-конкурса детского художественного творчества «Всё, что нам ДОРОГОв» (далее – выставка-конкурс) являются МКУ «Управление культуры, туризма, спорта и молодёжной политики города Енисейска» и МБУДО «Детская художественная школа им. Н.Ф. Дорогова» г. Енисейска.
1.3. Организатор выставки – МБУДО «Детская художественная школа им. Н.Ф. Дорогова» г. Енисейска.
1.4. Зональная выставка-конкурс проводится 1 раз в два года.
1.5. Информация о проведении конкурса размещается в сети Интернет на официальном сайте организатора: edhsh.krn.muzkult.ru и в группе ВКонтакте vk.com/club143850382.

2. Цель и задачи выставки

2.1. Целью выставки-конкурса является сохранение и развитие традиций академического художественного образования.
2.2. Задачи выставки-конкурса: стимулирование юных художников к развитию и творческому росту; расширение творческих связей между преподавателями изобразительного и декоративно-прикладного искусства регионов.

3. Условия и порядок проведения выставки-конкурса

3.1. На выставку-конкурс принимаются самостоятельно выполненные работы учащихся «ДХШ», «ДШИ», студий, Домов творчества и т.д. (далее – Образовательных организаций).
3.2. Выставка-конкурс проводится по двум номинациям:
«Изобразительное искусство» (все виды и техники исполнения) и «Декоративно-прикладное искусство» (все виды и техники исполнения).

3.3. Для каждой номинации выставки-конкурса установлены следующие возрастные категории:
с 7 до 9 лет включительно;
с 10 до 13 лет включительно;
с 14 до 18 лет включительно.
3.4. Заявку на участие в выставке-конкурсе, согласно Приложению № 1, направляет Образовательная организация. Заявка высылается в виде скана (с синей печатью Образовательной организации и подписью директора) на электронный адрес endxh@mail.ru не позднее 12 декабря 2022 года. В теме письма указывается «Заявка на участие в выставке-конкурсе». В распечатанном виде заявка вкладывается в посылку с работами, к ней прилагается распечатанный, но не разрезанный этикетаж, выполненный 14 кеглем шрифта Times New Roman в следующей последовательности: ФИ автора, количество лет, название работы, преподаватель, название образовательной организации (Приложение №2). Таким же этикетажем маркируется каждая конкурсная работа с обратной стороны рисунка.
3.5. Требования к оформлению работ:
номинация «Изобразительное искусство» – работы высылаются в развернутом виде, между листами плотного картона, оформление не требуется;
номинация «ДПИ» – все детали изделий должны быть крепко закреплены.

Работы принимаются не позднее 19 декабря 2022 года по адресу: 663180, Красноярский край, г. Енисейск, ул. Диктатуры Пролетариата, д.5, МБУДО «ДХШ им. Н.Ф. Дорогова» г. Енисейска (тел. 8 (39195) 2-33-84, Галина Викторовна)
3.6. Работы, представленные на выставку-конкурс, возвращаются (самовывозом или почтовой пересылкой наложенным платежом). Способ возврата указывается в заявке.
3.7. Награждение победителей выставки-конкурса (при благоприятной санэпидемиологической обстановке) состоится на торжественном закрытии экспозиции 27 января 2023года в выставочном зале МБУДО «Детская художественная школа имени Н.Ф. Дорогова» г. Енисейска. При запрете Роспотребнадзора на проведение массовых мероприятий, наградные документы будут высланы почтой на адрес Образовательной организации победителя.

4. Организация выставки конкурса

4.1. Для подготовки и проведения выставки-конкурса Организатор регистрирует заявки Образовательных организаций на участие в выставке-конкурсе; формирует состав Жюри; разрабатывает регламент его работы; обеспечивает размещение информации о выставке-конкурсе в средствах массовой информации и сети Интернет; определяет тему в год её проведения; обеспечивает подготовку наградных документов победителям, организует церемонию награждения победителей выставки-конкурса; формирует каталог лучших работ – победителей и размещает его на сайте:

edhsh.krn.muzkult.ru; осуществляет рассылку дипломов, благодарственных писем.
4.2. Организатор не несёт ответственности за утерю документов во время пересылки.
4.3. Оценка представленных работ на выставку-конкурс художественных работ проводится в два этапа:
I этап - работы, поступившие на выставку-конкурс, проходят отбор для экспонирования финального этапа. Отбор осуществляет выставочный комитет выставки-конкурса, состоящий из ведущих преподавателей школы-Учредителя, под председательством директора. Выставочный комитет оценивает представленные работы по следующим критериям: соответствие тематики конкурса; целостность художественного образа, выразительное композиционное решение; выразительное использование выбранного материала; соответствие уровня работы возрасту автора.
II этап – оценку художественных работ-финалистов (прошедших отбор I этапа) осуществляют члены Жюри выставки-конкурса. Жюри формируется из числа ведущих преподавателей КГБОУСПО «Енисейский педагогический колледж», под председательством доцента в области искусств, преподавателя СГИИ им. Д. Хворостовского Резинкиной В.В. Состав жюри утверждается приказом Учредителя выставки-конкурса.
4.4. Жюри оценивает представленные работы в каждой номинации и каждой возрастной категории по 10-бальной системе.
4.5. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, присуждать одно призовое место нескольким работам.
4.6. Решение Жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.
4.7. Награждение участников предусматривает: дипломы победителям, занявшим первые, вторые, третьи места в каждой номинации. Благодарственные письма участникам, чьи работы набрали не менее 5 баллов.

5. Финансовые условия проведения выставки-конкурса

5.1. Организационный взнос за участие в выставке-конкурсе составляет 1000 (одна тысяча) рублей.
5.2. Наличный расчёт осуществляется в кассе МБУДО «ДХШ им. Н.Ф. Дорогова» с выдачей квитанции. Безналичный расчет осуществляется после отправки отправляющей стороной реквизитов на адрес endxh@mail.ru
5.3. Почтовые расходы по отправке работ на выставку-конкурс осуществляются направляющей стороной.
5.4. Отправка дипломов осуществляется принимающей стороной.

7.2. Зональная олимпиада по сольфеджио учащихся ДМШ, ДШИ северной территории Красноярского края

Лесосибирская детская школа искусств № 1
им. А.Е. Бочкина,
г. Лесосибирск **25.02.2023**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия организации и проведения зональной олимпиады по сольфеджио учащихся ДМШ, ДШИ северной территории Красноярского края (далее – олимпиада).
1.2. Учредителем олимпиады является отдел культуры администрации города Лесосибирска.
1.3. Организатором олимпиады является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1 им. А.Е. Бочкина» г. Лесосибирска (далее – Организатор).
1.4. Партнёр олимпиады - Краевое государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры».
1.5. Олимпиада проводится 25 февраля 2023 года.
1.6. Информация о проведении олимпиады размещается в сети Интернет на официальном сайте Организатора: https://dshi1.krn.muzkult.ru/.

2. Цель и задачи олимпиады

2.1. Цель олимпиады: выявление одаренных детей в области музыкального искусства и содействие их творческому развитию.
2.2. Задачи олимпиады:
– повышение интереса у обучающихся к предметам музыкально-теоретического цикла;
– совершенствование и актуализация музыкально-теоретических знаний и умений, полученных в процессе обучения;
– повышение педагогического мастерства преподавателей и обмен опытом.

3. Условия и порядок проведения олимпиады

3.1. Участники олимпиады: обучающиеся 4-8 классов (8-летнее обучение) и 2-5 классов (5-летнее обучение) ДМШ и ДШИ северной территории Красноярского края.
3.2. Первый тур олимпиады проводится по школам территории (отборочный тур).
3.3. Победители первого тура участвуют в зональной олимпиаде, которая будет проходить по отдельным группам для каждого класса.
3.4. Место проведения – МБУДО «Детская школа искусств № 1 им. А.Е. Бочкина» г. Лесосибирска.
3.5. Результаты олимпиады объявляются в день ее проведения.

4. Организация олимпиады

4.1. Для подготовки и проведения олимпиады Организатор:

- регистрирует заявки претендентов на участие в олимпиаде;
- формирует состав жюри;
- разрабатывает регламент работы жюри;
- обеспечивает размещение информации об олимпиаде в сети Интернет;
- проводит регистрацию участников олимпиады;
- обеспечивает подготовку наградных документов победителям;
- осуществляет награждение победителей олимпиады.

4.2. Организатор не несёт ответственности за утерю документов во время пересылки.

4.3. Жюри формируется из преподавателей ДМШ и ДШИ северной территории (по одному представителю от каждой школы-участницы) с участием председателя жюри – преподавателя Красноярского колледжа им. П.И. Иванова-Радкевича.

4.4. Жюри определяет победителей и имеет право:

- присуждать не все места;
- присуждать места нескольким участникам;
- награждать победителей-участников и преподавателей, подготовивших их.

4.5. Результаты сообщаются после окончания проверки работ и обсуждения (конечный итог баллов формируется по результатам суммирования баллов за каждое задание). Решение жюри оформляется протоколом.

4.6. Победители награждаются дипломами Гран-при, I, II, III степени и благодарственными письмами за лучшее выполнение одного из конкурсных заданий, преподаватели – благодарственными письмами за подготовку призеров олимпиады.

5. Финансирование олимпиады

5.1. Финансирование олимпиады осуществляется совместно с КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры» в части оплаты командировочных расходов председателя жюри и внебюджетных средств школы организатора.

6. Оформление заявки

6.1. Заявки на участие принимаются до 11 февраля 2023 года.

6.2. Заявка (Приложение №1) и согласие участника олимпиады на обработку персональных данных (Приложение №2) направляются Организатору по адресу:

662544 Красноярский край, г. Лесосибирск, ул. Урицкого, 77,
МБУДО «Детская школа искусств № 1 им. А.Е. Бочкина» г. Лесосибирска или в электронном виде в формате Wordна e-mail: les_bochkin@mail.ru.

7. Программные требования

7.1. Запись одноголосного диктанта (в рамках программы, 8-10 проигрываний, 25-30 минут).
7.2. Слуховой диктант. Определение цепочки интервалов и аккордов (всего 10) в соответствии с программой.
7.3. Слуховой гармонический анализ.
7.4. Творческое задание.
7.5. Все задания разрабатывает председатель жюри олимпиады, преподаватель теоретических дисциплин Красноярского колледжа искусств имени П.И. Иванова-Радкевича.

7.3. Городской конкурс фортепианной музыки советских композиторов «Арам Хачатурян и его современники»

Лесосибирская детская
музыкальная школа № 2,
г. Лесосибирск **04.03.2023**

Общие положения

Конкурс проводится в год празднования 120-летия со дня рождения Арама Ильича Хачатуряна, знаменитого композитора XX столетия, яркого представителя музыкальной культуры России советского периода.

В конкурсе участвуют обучающиеся фортепианных отделений детских музыкальных школ и школы искусств города Лесосибирска.

Учредитель и организатор конкурса

Учредитель – отдел культуры администрации города Лесосибирска.
Организатор – МБУДО «ЛДМШ № 2».

Цели конкурса:

– дань уважения и памяти таланту композитора Арама Ильича Хачатуряна;
– обогащение исполнительского репертуара юных музыкантов;
– углубление знаний участников конкурса в области истории развития отечественной фортепианной музыки;
– поддержка исполнительских традиций русской фортепианной школы.

Номинации конкурса и возрастные категории участников

Конкурс проводится по следующих номинациям:
– сольное фортепиано;
– фортепианный ансамбль;
– концертмейстерское мастерство.

Возрастные группы участников конкурса:
– 7 – 8 лет;
– 9 – 10 лет;

– 11 – 12 лет;
– 13 – 14 лет;
– 15 – 17 лет.

В случае соединения в ансамбле разновозрастных детей, не входящих в указанные выше границы, ансамблисты входят в группу «смешанные по возрасту». В номинации «Концертмейстерское мастерство» могут участвовать конкурсанты не младше 13 лет, обучающиеся в 7 – 8 классах специального фортепиано.

Программные требования

Во всех номинациях конкурсанты исполняют 2 разноплановых по характеру произведения:

1. сочинение из творческого наследия Хачатуряна А.И.
2. сочинение современников Хачатуряна А.И.

Исполняемая программа должна соответствовать уровню (классу) обучения конкурсанта. Жанр произведений – по выбору участников: малые формы (пьеса), этюд, крупная форма (соната, вариации).

В номинации «Фортепианный ансамбль» и «Концертмейстерское мастерство» возможно исполнение переложений фрагментов из балетов и опер, переложений фрагментов (частей) из концертов для инструментов с оркестром. В номинации «Фортепианный ансамбль» произведения могут исполняться в 4-6-8 рук как на одном инструменте, так и на двух инструментах. В номинации «Концертмейстерское мастерство» в качестве иллюстратора могут выступать солисты – инструменталисты, солисты – вокалисты из преподавательского состава.

К современникам композитора относим следующие имена: А. Бабаджанян, С. Баневич, В. Блок, В. Баркаускас, И. Беркович, В. Волков, С. Вольфензон, В. Гаврилин, Г. Галынин, Е. Дога, Б. Дварионас, А. Жилинскис, А. Караманов, Д. Кабалевский, Е. Крылатов, Д. Львов – Компанеец, В. Купревич, Ж. Металлиди, С. Прокофьев, М. Раухвергер, Н. Раков, А. Скултэ, Г. Свиридов, С. Слонимский, М. Таривердиев, О. Тевторадзе, Г. Тактакишвили, М. Парцхаладзе, Б. Чайковский, Д. Шостакович, А. Шнитке, И. Шамо, Т. Хренников, Р. Щедрин, Ю. Щуровский, А. Эшпай. Предложенный список может быть дополнен во временных рамках жизни и творчества Арама Ильича Хачатуряна.

Жюри и оценочные критерии конкурса

В состав конкурсного жюри входят по одному представителю от трёх школ – участников. Председатель жюри И.В. Обушная, преподаватель высшей категории МБУДО «ДМШ» г. Енисейска.

Оценивание конкурсных выступлений производится по 25-балльной системе. По итогам прослушиваний конкурсантам присваивается звание «обладатель ГРАН-ПРИ», звание «лауреат» I, II, III степеней – за 1, 2, 3 призовые места и звание «дипломант» за 4 место. Конкурсанты, набравшие меньше 18 баллов, награждаются благодарственными письмами.

Жюри вправе присуждать не все места, в случае получения участниками одинаковых баллов, присуждать одни и те же призовые места нескольким участникам. За лучшее исполнение сочинения Арама Ильича Хачатуряна присуждается специальный диплом. Результаты конкурса оформляются протоколом и оглашаются в день проведения конкурса. Решение жюри окончательное, изменению не подлежит.

К критериям оценки относятся: стройность музыкальной формы; техническое совершенство; владение звуковедением; артистичность и самобытность; убедительность прочтения замысла исполняемых сочинений.

Место, дата проведения конкурса, оформление заявки

Конкурс проводится 4 марта 2023 года с 11.00 в здании МБУДО «ЛДМШ № 2» по адресу город Лесосибирск, 5 микрорайон здание 5 А, помещение № 1. Заявка на участие в конкурсе подаётся на электронный адрес организатора lesosib.muz2@mail.ru (с пометкой «А.И. Хачатурян») не позднее 25 февраля 2023 года. Форма заявки:

1. фамилия, имя участника;
2. полный возраст, дата рождения;
3. номинация;
4. исполняемая программа, общий хронометраж;
5. ФИО преподавателя, концертмейстера/иллюстратора.

Заявка подаётся на фирменном бланке учреждения единым документом в формате word, заверяется руководителем учреждения.

Финансирование конкурса, награждение участников

Конкурс проводится бесплатно.

Готовые дипломы высылаются на электронные почты школ – участников. Каждое учреждение распечатывает полученные дипломы самостоятельно, доставляет их в отдел культуры администрации города для заверения подписью и печатью.

7.4. XI Открытый зональный конкурс-фестиваль современной музыки «Звуки времени»

Детская музыкальная школа,
г. Енисейск **24-25.03.2023**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия организации и проведения XI открытого зонального фестиваля-конкурса современной музыки «Звуки времени».

1.2. Учредителем XI открытого зонального фестиваля-конкурса современной музыки «Звуки времени» является МКУ «Управление культуры и туризма» города Енисейска.

1.3. Партнерами в проведении конкурса могут выступать средства массовой информации, организации, учреждения, заинтересованные лица, в том числе Краевое государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры».
1.4. Организатором конкурса – фестиваля является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» г. Енисейска.
1.5. Конкурс проводится 24-25 марта 2023 г.
1.6. Информация о проведении конкурса размещается в сети Интернет на официальном сайте Организатора https://edmsh.krn.muzkult.ru/.

2. Сроки проведения

2.1. Конкурс проводится с 24 марта по 25 марта 2023 г. на базе МБУ ДО «ДМШ» г. Енисейска.
2.2. 24 марта 2023 г. – заезд участников, репетиции.
2.3. 25 марта 2023 г. – конкурсные прослушивания.
2.4. Регистрация участников с 9.00.
2.5. Начало конкурса в 10.00
2.6. Предусмотрен Гала-концерт победителей конкурса и процедура награждения.

3. Цели и задачи конкурса

3.1. Основной целью фестиваля-конкурса является популяризация и активизация детского – юношеского творчества, повышение исполнительского мастерства обучающихся ДШИ.
3.2. Задачи конкурса:
- выявление новых имен талантливых детей, совершенствования их профессионального исполнительского уровня;
- улучшения пропаганды и широкий популяризации музыкального искусства;
- активного обмена опытом между преподавателями школ искусств северной зоны и в целом по краю; повышения профессионального уровня преподавателей;
- популяризации различных стилей музыки XX-XXI веков.

4. Условия и порядок проведения конкурса

4.1. **Конкурс проводится по следующим номинациям:**

- **Солисты – инструменталисты**

- фортепиано
- народные инструменты (балалайка, домра, гитара, баян, аккордеон)
- духовые инструменты

- **Солисты – вокалисты**

- академический вокал

- эстрадный вокал
- народное пение

- **Фортепианные ансамбли**
- **Ансамбли народных и духовых инструментов**
- **Вокальные ансамбли:**

- академический вокал
- эстрадный вокал
- народное пение

- **Хоры**
- **Ансамбли смешанных составов**

- ансамбли с использованием электронных инструментов и звукоакустической аппаратуры.

4.2. **Для каждой номинации установлены следующие возрастные группы (категории):**

СОЛИСТЫ – ИНСТРУМЕНТАЛИСТЫ (ФОРТЕПИАНО)
ФОРТЕПИАННЫЕ АНСАМБЛИ

1. 7 – 8 лет включительно
2. 9 –10 лет включительно
3. 11 – 12 лет включительно
4. 13 – 14 лет включительно
5. с 15 лет включительно
6. смешанные по возрасту ансамбли

СОЛИСТЫ – ВОКАЛИСТЫ И ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ

1. 1. 7 – 9 лет включительно
2. 10 –12 лет включительно
3. 13 – 15 лет включительно
4. 16 – 18 лет включительно
5. смешанные по возрасту ансамбли

ХОРЫ

1. 7 – 9 лет младший хор
2. 10 – 12 лет средний хор
3. 13 – 17 старший хор
4. смешанные по возрасту хоры

СОЛИСТЫ – ИНСТРУМЕНТАЛИСТЫ (народные инструменты)

1. до 9 лет включительно
2. до 11 лет включительно
3. до 13 лет включительно
4. до 16 лет включительно
5. 17 – 18 лет

АНСАМБЛИ НАРОДНЫХ И ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
АНСАМБЛИ СМЕШАННЫХ СОСТАВОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ И БЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ И ЗВУКО-АКУСТИЧЕСКОЙ АППАРАТУРЫ

1. до 11 лет включительно

2. до 13 лет включительно
3. до 18 лет включительно
4. смешанные по возрасту ансамбли

СОЛИСТЫ – ИНСТРУМЕНТАЛИСТЫ (духовые инструменты)

1. до 11 лет включительно
2. до 13 лет включительно
3. до 18 лет включительно

Возраст участников определяется на 1 апреля 2023 года.

Порядок выступления участников конкурса устанавливается жеребьевкой. Последовательность исполнения произведений определяется самими участниками.

Все прослушивания проводятся публично, в один тур. Изменения в программе, указанной в заявке, допускаются не позднее двух дней до начала конкурсного прослушивания. Программа исполняется на память. Каждый участник имеет право на акустическую репетицию, но не более 15 минут.

Участники, опоздавшие к началу конкурса, допускаются к прослушиванию только по решению Организатора (порядок выступлений вывешивается на сайте школы за три дня до конкурса).

Допускается участие концертмейстера-профессионала для солистов.

Проезд, проживание и питание участников конкурса и их сопровождающих оплачивается за счёт направляющей стороны. Аккредитационный взнос – 500 руб. на солиста, 500 руб. на коллектив (ансамбль, хор). Оплата за участие в конкурсе должна быть произведена до начала конкурса. Гарантийные письма не принимаются.

5. Организация конкурса

5.1. Для подготовки и проведения конкурса Организатор:
- регистрирует заявки претендентов на участие в конкурсе;
- осуществляет информацию о конкурсе в средствах массовой информации Енисейского района, г. Енисейска и др.;
- формирует программу конкурса и обеспечивает размещение информации в сети Интернет;
- проводит регистрацию участников конкурса;
- обеспечивает подготовку наградных документов победителям, осуществляет награждение лауреатов и дипломантов, участников конкурса дипломами и благодарственными письмами;
- организует проведение гала-концерта победителей конкурса;
- обеспечивает организацию для участников конкурса акустических репетиций;
- бронирует места в гостиницах г. Енисейска;
- не несёт ответственности за утерю документов во время пересылки;
- для оценки выступлений участников конкурса формируется жюри по каждой номинации отдельно. Член жюри должен иметь призёров зональных или краевых конкурсов за предыдущие 5 лет работы из своего класса;

- разрабатывает регламент работы жюри. Решения жюри принимаются простым большинством голосов, оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Жюри оценивает выступления участников по 25–балльной оценочной системе.

- 24-25 баллов – звание обладателя Гран-При
- 22-23 балла – звание лауреата I степени
- 20-21 баллов – звание лауреата II степени
- 18-19 баллов – звание лауреата III степени
- 17 баллов – звание дипломанта

Жюри оставляет за собой право:
- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями;
- присуждать специальные призы; призы за отдельные номинации;
- снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует заявке;
- отмечать преподавателей победителей конкурса, лучших концертмейстеров;
- формировать программу гала-концерта.

6. Финансирование конкурса

6.1. Финансирование конкурса осуществляется за счет аккредитационных взносов участников. Приезд членов жюри финансируется из средств краевой программы «Одаренные дети» по линии КНУЦК.
6.2. Призовой фонд конкурса формируется из аккредитационных взносов.

7. Оформление заявки

7.1. Срок приема заявок на участие в конкурсе определяется Организатором в год его проведения.
7.2. Приём документов для участия в XI открытом зональном фестивале – конкурсе современной музыки «Звуки времени» подаются до 1 марта 2023 года, по адресу: 663180 г. Енисейск, ул. Ленина, 115 тел.8 (39195)23196; либо eniseisk.muzykshkola@yandex.ru.
Заявка по прилагаемой форме заполняется на компьютере.
7.3. Заявка и согласие участника конкурса на обработку персональных данных направляются Организатору в электронном виде eniseisk.muzykshkola@yandex.ru.
7.4. При регистрации в день конкурса участники подтверждают свою возрастную категорию сведениями согласно документам (паспорт и свидетельство о рождении).

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

СОЛИСТЫ – ИНСТРУМЕНТАЛИСТЫ (фортепиано)
ФОРТЕПИАННЫЕ АНСАМБЛИ

1. Произведение композитора классика XX века (Р. Глиэр, Д.Д. Шостакович, Д. Кабалевский, С.С. Прокофьев, С.М. Слонимский, Р.К. Щедрин, В.А. Гаврилин, Г.В. Свиридов, А. Хачатурян, А.Г. Шнитке, Н. Раков, А.П. Петров, И. Дунаевский, А. Эшпай);
2. Произведение современной популярной музыки (зарубежных или отечественных композиторов; разных направлений; стилей: классика, джаз, поп, рок и т.д.)

Произведения должны быть разнохарактерные, одно из которых виртуозная пьеса или этюд (исключаются из репертуара произведения с облегченным переложением).

СОЛИСТЫ – ВОКАЛИСТЫ, ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ, ХОРЫ

1. Эстрадный вокал – два разнохарактерных произведения композиторов XX – XXI в.в. с использованием фонограммы «-1»;
2. Академический вокал – два разнохарактерных произведения композиторов XX – XXI в.в., живой аккомпанемент, без использования фонограммы.
3. Народное пение – 2 разнохарактерных произведения, одно из которых композитора XX-XXI веков в народном стиле.

Приветствуется для всех номинаций одно произведение патриотической направленности (о России, родной земле, крае, городе, воинской славе, песен Великой Отечественной войны или о ней и др.).

АНСАМБЛИ СМЕШАННЫХ СОСТАВОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ И БЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ И ЗВУКО-АКУСТИЧЕСКОЙ АППАРАТУРЫ.
ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (солисты, ансамбли):

Два разнохарактерных произведения композиторов XX – XXI веков (оригинальные произведения, обработки народных мелодий, переложения популярной музыки и т.д.), одно из которых виртуозная пьеса или этюд.
Исполнение программы на духовых инструментах предполагается под живой аккомпанемент.

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (солисты, ансамбли):

Два разнохарактерных произведения композиторов XX – XXI веков:

1. Оригинальное произведение;
2. Обработка народных мелодий или переложение произведений советских, русских и отечественных композиторов XX-XXI веков, популярной музыки и т.д.), одно из которых виртуозная пьеса или этюд.

Для балалайки**: переложения произведений советских и русских композиторов XX-X1 веков (Д. Шостакович, Д. Кабалевский, С. Прокофьев, Г.В. Свиридов, А. Хачатурян, А.П. Петров, И. Дунаевский, В. Андреев и др.). Оригинальное сочинение для балалайки, включая обработки народных мелодий (С. Василенко Н. Будашкин, В. Панин,**

А. Шалов, П. Нечепоренко, Е. Блинов, А. Курченко, В. Городовской, Е. Тростянский, В. Глейхман, Ю. Клепалов, В. Минцев, К. Мясков и др.).

Произведения должны быть разнохарактерные.

Для всех номинаций приветствуется яркий, концертный, виртуозный репертуар. Необходимо исключить из конкурсной программы произведения с облегченным переложением.

При оценке конкурсных программ жюри руководствуется следующими критериями

Солисты-вокалисты (академическое, эстрадное пение, народное пение):

музыкальность;
исполнительское мастерство;
чистота интонирования и качество звучания;
артистизм, сценическая культура;
соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
создание художественного образа.

Вокальные ансамбли, хоры (академическое, эстрадное пение, народное пение):

музыкальность;
исполнительское мастерство, слаженность, спетость;
чистота интонирования и качество звучания;
артистизм, сценическая культура;
соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
создание художественного образа.

Инструменталисты:

степень владения инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации, ритмичность, штрихи);
музыкальность (выразительность музыкального исполнения, нюансировка, фразировка, стиль);
артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм);
для ансамблей: сыгранность.

7.5. Открытый конкурс детского танцевального творчества «Енисейские звездочки»

Детская хореографическая школа,
г. Енисейск **01.04.2023**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует порядок и условия организации и проведения Открытого конкурса детского танцевального творчества «Енисейские звездочки» (далее – конкурс).
1.2. Учредителем конкурса является МКУ «Управление культуры и туризма» г. Енисейска.
1.3. Организатором конкурса является МБУ ДО «Детская хореографическая школа» г. Енисейска (далее Организатор).
1.4. Партнерами в проведении конкурса могут выступать средства массовой информации, организации, учреждения, заинтересованные лица.
1.5. Конкурс проводится 01 апреля 2023 года в ГДК им. А.О. Аратюняна по адресу г. Енисейск, ул. Ленина, д. 44.
1.6. Информация о проведении конкурса размещается в сети Интернет на официальном сайте Организатора https://dhsh-eniseysk.krn.muzkult.ru/.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса: активизировать развитие творческой фантазии детей. Пропагандировать искусство хореографии среди школьников. Выявлять одаренных детей, способствовать развитию исполнительского искусства.
2.2. Задачи конкурса: привлечь внимание муниципальных и общественных организаций к решению проблем детей в сфере детского творчества. Установить творческие связи и сотрудничество между городами и районами Красноярского края.

3. Условия и порядок проведения конкурса

3.1. Участники конкурса: учащиеся хореографических отделений детских школ искусств, центров детского творчества, общеобразовательных школ, детские танцевальные коллективы учреждений клубного вида.
3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям: юный балетмейстер; исполнитель (соло, дуэт, коллектив) в жанре классической, народной и современной хореографии.
3.3. Для каждой номинации установлены следующие возрастные категории: 6-8 лет; 9-11 лет; 11-13 лет; 14-16 лет.
3.4. Возраст участников определяется на дату начала проведения конкурса.
3.5. Конкурсный просмотр проводится в один тур.
3.6. Порядок выступления участников конкурса устанавливается Организатором.
3.7. Результаты конкурса объявляются в день его проведения.

3.8. Участники, опоздавшие к началу конкурса, допускаются к конкурсному прослушиванию жюри только по решению Организатора.
3.9. Проезд, проживание и питание участников конкурса и их сопровождающих оплачивается за счет направляющей стороны.

4. Организация конкурса

4.1. Для подготовки и проведения конкурса Организатор:

- регистрирует заявки претендентов на участие в конкурсе;
- формирует составы жюри;
- разрабатывает регламент работы жюри;
- формирует программу конкурса и обеспечивает размещение информации о конкурсе в сети Интернет;
- проводит регистрацию участников конкурса;
- обеспечивает подготовку наградных документов победителям, осуществляет награждение победителей конкурса;
- обеспечивает организацию для участников конкурса акустических репетиций;
- организует проведение гала-концерта победителей конкурса.

4.2. Организатор не несет ответственности за утерю документов во время пересылки.
4.3. За Организатором сохраняются все права на запись (аудио, видео) выступления участников конкурса, а также ее дальнейшее использование и распространение без выплаты авторского вознаграждения.
4.4. Жюри конкурса формируется из преподавателей Красноярского хореографического колледжа, преподавателей коллективов г. Красноярска, преподавателей МБУ ДО «Детская хореографическая школа» г. Енисейска, чьи работы не выставлены на конкурсный просмотр.
Состав жюри утверждается приказом Учредителя конкурса.
4.5. Критерии оценки выступлений участников конкурса: техника исполнения, актерское мастерство, раскрытие темы, музыкальный материал, костюм, общее впечатление.
4.6. Жюри имеет право: присуждать не все места, присуждать одно место нескольким коллективам.
4.7. Решения жюри принимаются простым большинством голосов, оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.
4.8. Награждение участников конкурса предусматривает: Диплом Лауреата 1,2,3 степени. Диплом Дипломанта 1,2,3 степени. Диплом Участника конкурса и памятные сувениры.

5. Финансирование конкурса

5.1. Финансирование конкурса осуществляется за счёт организационного взноса участников.

5.2. Призовой фонд конкурса формируется из средств учредителя и организатора конкурса.
5.3. Организационный взнос составляет за коллектив 1000 рублей за каждую номинацию, соло (дуэт) 500 рублей.

6. Оформление заявки

6.1. Срок приёма заявок на участие в конкурсе определяется Организатором в год его проведения.
6.2. Заявка и согласие участника конкурса на обработку персональных данных направляются Организатору в электронном виде на e-mail: horeografiya@mail.ru
6.3. Приём заявок принимается до 26 марта 2023 года.

7. Программные требования

7.1. Каждый участник или коллектив представляет на конкурсный просмотр 1 номер в выбранной номинации.
7.2. В номинации Юный исполнитель, номера, предоставленные на конкурсный просмотр, ставятся преподавателями коллективов.
7.3. В номинации Юный балетмейстер, номера, предоставленные на конкурсный просмотр, ставятся участниками коллективов.
7.4. Фонограммы принимаются на флэш носителе.

8. ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ ЗАПОЛЯРНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

8.1. Всероссийский конкурс работ детского художественного творчества «Северная палитра»

Норильская детская художественная школа имени Н.П. Лоя,
г. Норильск **01.02.2023-31.03.2023**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Всероссийского конкурса детского художественного творчества «Северная палитра» (далее – Конкурс).
1.2. Учредитель Конкурса – Управление по делам культуры и искусства Администрации города Норильска.
1.3. Организатор Конкурса – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Норильская детская художественная школа имени Николая Павловича Лоя» (далее – МБУ ДО «НДХШ»).
1.4. Партнёры Конкурса – Благотворительный фонд «Социальных программ «Территория Добра», ООО «Клиника медицины труда» и Краевое государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры», Международный союз педагогов – художников.
1.5. Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет) формируется учредителем Конкурса (Приложение № 1).
1.6. Оргкомитет Конкурса осуществляет организационное, финансовое, материально-техническое, информационное обеспечение всех направлений деятельности, проходящих в рамках Конкурса.
1.7. Учредитель Конкурса утверждает состав жюри, которое работает на добровольной основе.

2. Цель и задачи

2.1. Цель Конкурса: поддержка и популяризация детского художественного творчества.
2.2. Задачи Конкурса:

- выявлять и поддерживать детей, одаренных в области изобразительного искусства,
- стимулировать юных художников к развитию и творческому росту;
- развивать у детей интерес к культурным традициям своей страны посредством изобразительного искусства;
- расширять и укреплять межрегиональные творческие связи детских художественных коллективов России.

3. Условия и порядок проведения Конкурса

3.1. К Конкурсу допускаются учащиеся детских художественных школ, художественных отделений школ искусств, образовательных школ, отдельные авторы в возрасте от 7 до 18 лет, проживающие как на территории Российской Федерации, так и за её пределами.

3.2. Конкурс проводится ежегодно в апреле. Количество представляемых работ – **25 (двадцать пять)** от организации.

3.2.1. Первый отборочный тур

Учебные заведения до **1 февраля** проводят самостоятельный отбор работ на Конкурс и присылают по адресу: art-norilsk@mail.ru:

- фотографию каждой работы с высоким разрешением при хорошем освещении, название работы должно соответствовать файлу (например, Сергеева Дарья 9 лет Волшебная Снегурочка);
- заявку на участие в Конкурсе в соответствии с прилагаемой формой (**Приложение № 2**) в формате **.xlsx** на всех участников.

3.2.2. Второй отборочный тур:

Второй тур проводится **в электронном виде**. Все работы, прошедшие во второй тур, оцениваются Оргкомитетом Конкурса. В Финал проходят победители и призеры Конкурса.

3.2.3. Финал:

Целью Финала является определение победителей, призеров и распределение по местам – 1, 2 и 3 место. Работы Финалистов высылаются почтой **до 1 марта** (по почтовому штемпелю) по адресу: 663319, г. Норильск, ул. Комсомольская д.52-А, МБУ ДО «НДХШ», т. (3919) 46-30-24. Работы, присланные на Конкурс по почте, не возвращаются.

Работы и заявки, поступившие после указанного срока, не рассматриваются.

Для проведения оценки финальных работ на базе МБУ ДО «НДХШ» создаются условия для работы Жюри с оригиналами работ, присланными на Конкурс.

3.3. Работы могут быть выполнены в любом направлении, различных техниках и материалах.

3.4. Конкурс проводится в МБУ ДО «НДХШ».

3.5. Итоги Конкурса публикуются на официальном сайте МБУ ДО «НДХШ» http://art-norilsk.ru. По итогам проведения Конкурса формируется каталог работ, получивших 1 место и календарь на следующий учебный год. Рассылка всех наградных материалов (каталог, календарь, дипломы победителей и призеров) всем участникам Конкурса за счет МБУ ДО «НДХШ» производится в мае месяце.

3.6. Заключительная выставка работ из числа победителей пройдет в выставочном зале МБУ ДО «НДХШ».

3.7. Для участия в Конкурсе определены следующие возрастные категории:

- 7-10 лет включительно;
- 11-14 лет включительно;
- 15-18 лет включительно.

3.8. Конкурс проводится в трех номинациях:

- «Живопись»;
- «Графика»;
- «Декоративно-прикладное искусство».

По темам:

- «Красота родного края»;
- «Легенды и сказки Севера»;
- «Призвание» (в связи с тем, что 2023 год планируют посвятить педагогу и наставнику (Год учителя).

3.9. Работы принимаются без паспарту, размер живописных работ – А2, А3, размер графических работ не должен превышать формат А2.

3.10. Каждая работа с оборотной стороны должна быть снабжена этикеткой:

Ф.И. автора полностью	
Возраст	
Номинация	Живопись, Графика или ДПИ
Название работы	
Материал	
Ф.И.О. преподавателя полностью	
Образовательное учреждение	

3.11. Жюри путем открытого голосования выявляет победителей Конкурса.

3.12. Жюри может не присуждать места в заявленных настоящим положением номинациях, если среди представленных работ нет соответствующих требованиям Конкурса.

4. Критерии оценки работ

4.1. Жюри оценивает представленные работы по следующим критериям:

Номинация «Живопись»:

- соответствие заявленной теме
- композиционное решение
- выразительность цветового решения
- выразительность художественного образа
- степень творческого подхода к работе

Номинация «Графика»:

- соответствие заявленной теме
- композиционное решение
- выразительность тонового решения
- выразительность художественного образа
- степень творческого подхода к работе

Номинация «Декоративно-прикладное искусство»:

- соответствие заявленной теме
- степень творческого подхода к работе
- образность
- фантазия и оригинальность

– степень владения техникой и материалом.

5. Награждение

5.1. Победителями и призерами Конкурса являются участники, получившие диплом за первое, второе и третье место в каждой номинации, возрастной категории.

5.2. Награждение участников Конкурса предусматривает вручение благодарственных писем образовательным учреждениям.

6. Финансирование

6.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет бюджетных и внебюджетных средств МБУ ДО «НДХШ», а также за счет привлечения средств партнеров.

8.2. VII Открытый региональный фестиваль-конкурс «Серебряные струны»

Норильская детская художественная школа имени Н.П. Лоя, г. Норильск **17-18.02.2023**

1.Общие положения

1.1. Открытый региональный фестиваль-конкурс «Серебряные струны» (далее – Фестиваль-конкурс) учреждается Управлением по делам культуры и искусства Администрации города Норильска и муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Норильская детская музыкальная школа».

1.2. Фестиваль-конкурс проводится для учащихся образовательных учреждений культуры и искусства, культурно-досуговых учреждений, исполнителей на различных видах гитары, композиторов, преподавателей муниципального образования город Норильск и Таймырского муниципального района.

1.3. Для осуществления подготовительной работы, контроля над соблюдением условий настоящего Положения, проведения Фестиваля-конкурса формируется оргкомитет (Приложение № 1).

1.4. Организационный комитет осуществляет организационное, информационное обеспечение, формирует жюри Фестиваля-конкурса.

2. Цели и задачи

2.1. Формирование и воспитание художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения; приобщение детей, подростков и молодежи к лучшим культурным традициям.

2.2. Выявление и поддержка талантливых детей, подростков и молодых исполнителей.

2.3. Сохранение и развитие лучших отечественных традиций исполнительского искусства на музыкальных инструментах.
2.4. Знакомство с музыкальной культурой разных стран и народов, пропаганда отечественных достижений исполнительского искусства игры на гитаре, творческое общение с коллегами.
2.5. Поддержка композиторского творчества, формирование высокохудожественного репертуара для гитары.

3. Сроки, порядок и место проведения

3.1. Фестиваль-конкурс проводится в МБУ ДО «Норильская детская музыкальная школа» (г. Норильск, проезд Молодежный, 13).
3.2. Фестиваль-конкурс проводится в один тур: конкурсные прослушивания 17 февраля 2023 г.
Гала-концерт и награждение победителей состоится 18 февраля 2023 г.
3.3. В дни проведения Фестиваля-конкурса планируется проведение круглого стола, благотворительных и тематических концертов участников конкурса, творческих встреч с гостями конкурса, выставки-продажи нотных и методических изданий, аудио и видео материалов.
3.4. Заявки на участие в Фестивале-конкурсе принимаются до 01 февраля 2023 г. в МБУ ДО «Норильская детская музыкальная школа» (приемная), либо отправляются по факсу (телефон/факс: (3919) 46-66-51) или по электронной почте (e-mail: ndmsh@rambler.ru).
3.5. Требования к оформлению заявок (Приложение № 2,3):
– заявка предоставляется в двух видах – печатном и **электронном**;
– фамилии и имена участников, фамилии, имена и отчества преподавателей указываются полностью;
– в сольных номинациях заявка оформляется на каждого участника **отдельно** (Приложение № 2) с приложением копии свидетельства о рождении или паспорта;
– в ансамблевых номинациях указывается фамилия и имя каждого участника с приложением копий свидетельств о рождении или паспортов (Приложение № 3);
– указывается хронометраж звучания каждого произведения.
3.6. Очередность исполнения произведений определяется участником и указывается в заявке. Изменения в программе выступления после подачи заявки не допускаются.

4. Условия проведения

4.1. В конкурсной программе Фестиваля-конкурса могут принимать участие учащиеся образовательных учреждений культуры и искусства, культурно-досуговых учреждений, исполнители на различных видах гитары, композиторы, преподаватели муниципального образования город Норильск и Таймырского муниципального района.
4.2. Конкурс проводится в 8-ми номинациях:
- классическая гитара (академическое сольное исполнение);

- электрогитара, акустическая гитара (сольное исполнение);
- бас-гитара (сольное исполнение на электро- и акустической бас-гитаре);
- малые ансамбли (дуэты, трио, квартеты);
- ансамбли «учитель и ученик» (дуэты, трио, квартеты);
- семейный ансамбль (дуэты, трио, квартеты);
- ансамбли и оркестры гитар;
- конкурс композиторов.

4.3. Возраст участников определяется пятью возрастными категориями:
- первая подгруппа – **до 10 лет** включительно;
- вторая подгруппа – **до 12 лет** включительно;
- третья подгруппа – **до 14 лет** включительно;
- четвертая подгруппа – **до 17 лет** включительно.
- пятая подгруппа – **от 18 лет** (без ограничения возраста).

Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной категории в номинации «ансамбли» может составлять не более 30% от общего количества участников). Возраст участников в соответствии с документами может быть проверен председателем жюри.

4.4. В случае изменения состава ансамбля или замены участников, необходимо поставить в известность организаторов и представить соответствующие документы.

4.5. В дни проведения конкурсных и гала-концертов Фестиваля-конкурса всем участникам необходимо пройти регистрацию по графику, установленному организаторами. При регистрации необходимо предъявить свидетельство о рождении или паспорт. Участники, не прошедшие регистрацию вовремя, снимаются с участия в концертах фестиваля.

4.6. Вход участников за кулисы во время конкурсного концерта допускается не ранее, чем за два номера до выступления.

4.7. Конкурсные выступления и репетиции участников организуются Оргкомитетом по графику. Порядок выхода на сцену отслеживают сами участники Фестиваля-конкурса и их руководители. Участник, опоздавший на свой выход, с конкурса снимается.

4.8. Оргкомитет не несёт ответственность за сохранность музыкальных инструментов, имущества и инвентаря участников.

5. Программы по номинациям

5.1. **КЛАССИЧЕСКАЯ ГИТАРА (академическое сольное исполнение)**

Первая подгруппа ***Общее время выступления – не более 10 мин.***
Два произведения разных эпох и стилей.

Вторая подгруппа ***Общее время выступления – не более 10 мин.***
Два произведения разных эпох и стилей.

Третья подгруппа ***Общее время выступления – не более 15 мин.***
Два произведения разных эпох и стилей.

Четвертая подгруппа ***Общее время выступления – не более 15 мин.***
Два произведения разных эпох и стилей.

Пятая подгруппа ***Общее время выступления – не более 20 мин.***
Два произведения разных эпох и стилей.

Программа исполняется наизусть, без аккомпанемента, в естественных акустических условиях.

В программное выступление могут входить произведения:

- композиторов XVI-XVII в.в. (Ф. Милан, Л. де Нарваес, Г. Санз, Р. Де Визе, И.С. Бах, Доуленд, и др.);
- оригинальное произведение композитора классического периода (М. Каркасси, Ф. Карулли, Ф. Сор, М. Джулиани, Н. Паганини, Н. Кост, Д. Агуадо, А. Диабелли и др.);
- произведение для гитары современного композитора написанное после 1950г.;
- обработка для гитары народной (популярной) музыки разных стран. Взятые за основу популярные песни или танцы народов мира должны иметь собственные названия.

Допускается включение в программу собственных сочинений, переложений и обработок.

5.2. **ЭЛЕКТРОГИТАРА, АКУСТИЧЕСКАЯ ГИТАРА (сольное исполнение)**

Первая подгруппа ***Общее время выступления – не более 10 мин.***
Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

Вторая подгруппа ***Общее время выступления – не более 10 мин.***
Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

Третья подгруппа ***Общее время выступления – не более 15 мин.***
Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

Четвертая подгруппа ***Общее время выступления – не более 15 мин.***
Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

Пятая подгруппа ***Общее время выступления – не более 20 мин.***
Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

Конкурсная программа **на акустической гитаре, электрогитаре, бас-гитаре** исполняется наизусть, в сольном варианте или под фонограмму «минус-1» с использованием усилительной аппаратуры, предоставленной организаторами конкурса.

В программное выступление могут входить произведения:

- оригинальное произведение, переложение, обработка или импровизация на основе классической музыки;
- рок или джазовая композиция для гитары;
- сочинение для гитары на основе народной (популярной) музыки разных стран. Взятые за основу популярные песни или танцы народов мира должны иметь собственные названия.

Фонограмма «минус-1» должна быть представлена на двух носителях (CD и flash-накопитель).

В качестве сопровождения может быть использован любой инструмент или ансамбль по усмотрению участника.

Аккомпанирующих ансамблей или музыкантов-аккомпаниаторов оргкомитет конкурса не предоставляет.

5.3. **БАС-ГИТАРА (сольное исполнение на электро- и акустической бас-гитаре)**

Первая подгруппа ***Общее время выступления – не более 10 мин.***
Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

Вторая подгруппа ***Общее время выступления – не более 10 мин.***
Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

Третья подгруппа ***Общее время выступления – не более 15 мин.***
Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

Четвертая подгруппа ***Общее время выступления – не более 15 мин.***
Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

Пятая подгруппа ***Общее время выступления – не более 20 мин.***
Два разнохарактерных произведения по выбору участника.

Конкурсная программа **на акустической гитаре, электрогитаре, бас-гитаре** исполняется наизусть, в сольном варианте или под фонограмму «минус-1» с использованием усилительной аппаратуры, предоставленной организаторами конкурса.

В программное выступление могут входить произведения:

- оригинальное произведение, переложение, обработка или импровизация на основе классической музыки;
- рок или джазовая композиция для гитары;
- сочинение для гитары на основе народной (популярной) музыки разных стран. Взятые за основу популярные песни или танцы народов мира должны иметь собственные названия.

Фонограмма «минус-1» может быть представлена на двух носителях (CD и flash-накопитель).

В качестве сопровождения может быть использован любой инструмент или ансамбль по усмотрению участника.

Аккомпанирующих ансамблей или музыкантов-аккомпаниаторов оргкомитет конкурса не предоставляет.

5.4. **МАЛЫЕ АНСАМБЛИ (дуэты, трио, квартеты)**

Допускается участие ансамблей различных инструментов, включающих гитару**.** Свободная программа (два произведения) для ансамбля по выбору.

Общее время выступления – не более 15 мин.

Возрастная группа для оценки выступления дуэтов, в которых участники относятся к разным возрастным категориям, определяется по участнику, исполняющему ведущую партию. В случае равенства степени сложности партий, дуэт оценивается в возрастной категории старшего участника.

Ансамбли классических гитар прослушиваются отдельно от ансамблей, включающих электрогитару, акустическую и бас-гитару в естественных акустических условиях.

В номинации ансамблей, включающих гитару, выступление будет оцениваться, учитывая, прежде всего, сложность и качество исполнения партии гитары (гитар).

5.5. **АНСАМБЛИ «УЧИТЕЛЬ и УЧЕНИК» (дуэты, трио, квартеты)**

Допускается участие ансамблей различных инструментов, включающих гитару**.** Свободная программа (два произведения) для ансамбля по выбору.

Общее время выступления – не более 15 мин.

В номинации «Учитель и ученик» требуется представить документальные доказательства статуса учителя и ученика.

Возрастная группа для оценки выступления дуэтов, в которых участники относятся к разным возрастным категориям, определяется по участнику, исполняющему ведущую партию. В случае равенства степени сложности партий, дуэт оценивается в возрастной категории старшего участника.

Ансамбли классических гитар, прослушиваются отдельно от ансамблей, включающих электрогитару, акустическую и бас-гитару в естественных акустических условиях.

В номинации ансамблей, включающих гитару, выступление будет оцениваться, учитывая, прежде всего, сложность и качество исполнения партии гитары (гитар).

5.6. **«СЕМЕЙНЫЙ АНСАМБЛЬ» (дуэты, трио, квартеты)**

Допускается участие ансамблей различных инструментов, включающих гитару**.** Свободная программа (два произведения) для ансамбля по выбору.

Общее время выступления – не более 15 мин.

В номинации «Семейный ансамбль» требуется представить документальные доказательства родственных отношений.

Возрастная группа для оценки выступления дуэтов, в которых участники относятся к разным возрастным категориям, определяется по участнику, исполняющему ведущую партию. В случае равенства степени сложности партий, дуэт оценивается в возрастной категории старшего участника.

Ансамбли классических гитар, прослушиваются отдельно от ансамблей, включающих электрогитару, акустическую и бас-гитару в естественных акустических условиях.

В номинации ансамблей, включающих гитару, выступление будет оцениваться, учитывая, прежде всего, сложность и качество исполнения партии гитары (гитар).

5.7. **БОЛЬШИЕ АНСАМБЛИ и ОРКЕСТРЫ ГИТАР**

Допускается участие ансамблей различных инструментов, включающих гитару**.** Свободная программа (два произведения) для ансамбля по выбору.

Общее время выступления – не более 15 мин.

Ансамбли классических гитар, прослушиваются отдельно от ансамблей, включающих электрогитару, акустическую и бас-гитару в естественных акустических условиях.

В номинации ансамблей, включающих гитару, выступление будет оцениваться, учитывая, прежде всего, сложность и качество исполнения партии гитары (гитар).

5.8. **КОНКУРС КОМПОЗИТОРОВ**

Оригинальное сочинение для гитары любого вида: пьеса, вариации, крупная форма, ансамбль. Представляется на конкурс в печатном виде, а также исполняется автором или другим исполнителем (исполнителями).

Общее время выступления – не более 10 мин.

Участие в конкурсе оценивается по трем критериям: сочинение, исполнение, нотное оформление.

Обязательно предоставление в оргкомитет отредактированного нотного текста в двух экземплярах.

Основные партии аккомпанемента должны быть вписаны в партитуру.

Для выпуска сборника конкурсных сочинений требуется предоставить отредактированный текст на цифровом носителе в программе Sibelius.

6. Жюри. Оценка выступлений

6.1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят ведущие специалисты города Норильска и приглашенный гость фестиваля.

6.2. В конкурсных выступлениях оцениваются: художественная ценность, степень сложности, соответствие исполняемой программы условиям конкурса, артистичность и качество выступления. Жюри имеет право не допускать к прослушиванию конкурсанта, если его выступление не соответствует условиям конкурса.

6.3. Конкурсные выступления оцениваются членами жюри по 10-балльной системе. Победители определяются по наибольшему количеству набранных баллов. В случае если участники набирают одинаковое количество баллов, победитель определяется председателем жюри. Победитель в возрастной категории определяется по наибольшему среднему баллу. Все спорные вопросы выносятся на рассмотрение членов жюри, их решения окончательны и пересмотру не подлежат.

6.4. Члены жюри не оценивают конкурсные выступления своих учащихся.

6.5. Решение жюри оформляется протоколом, окончательно и пересмотру не подлежит.

6.6. Копию сводного оценочного протокола можно получить у организаторов Фестиваля-конкурса.

7. Призовой фонд и награждение

7.1. Призовой фонд Фестиваля-конкурса формируется за счет бюджетных средств учредителя и спонсоров.

7.2. Победители Фестиваля-конкурса определяются в каждой возрастной категории. Обладателям 1, 2 и 3 места присуждается звание «Лауреат регионального конкурса» с вручением Диплома, денежной премии или ценного приза. Обладателю 4 места присуждается звание «Дипломант регионального конкурса» с вручением Диплома.
7.3. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить их между участниками конкурса по своему усмотрению, а также учреждать дополнительно специальные призы и дипломы.
Консультации по организационным и творческим вопросам:
Белоскова Оксана Владимировна +7 913-503-28-89
(с 11 до 19 кроме субботы и воскресенья).

8.3. Межмуниципальный конкурс исполнителей на музыкальных инструментах «Надежда Норильска»

Норильская детская школа искусств,
г. Норильск **16-19.03.2023**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия организации и проведения Межмуниципального конкурса исполнителей на музыкальных инструментах «Надежда Норильска» (далее конкурс).
1.2. Учредителем конкурса является Управление по делам культуры и искусства Администрации города Норильска.
1.3. Организатором конкурса является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Норильская детская школа искусств».
1.4. Конкурс проводится один раз в два года на концертной площадке МБУ ДО «Норильская детская школа искусств».
1.5. Сроки проведения конкурса определяются организатором в год проведения конкурса не позднее, чем за два месяца до начала его проведения.
1.6. Методическое сопровождение конкурса возлагается на КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств»:

- разработка программных требований;
- экспертиза заявок, поданных на конкурс;
- участие преподавателей колледжа в составе жюри II тура конкурса.

1.7. Для осуществления подготовительной работы, контроля за соблюдением условий и программы настоящего Положения и проведения конкурса формируется организационный комитет конкурса (далее – Оргкомитет) (Приложение 1).
1.8. На участие в конкурсе имеет право представлять своих учащихся любое учреждение культуры и искусства вне зависимости от ведомственной принадлежности, расположенное на территории муниципального образования

город Норильск и Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района, при условии соответствия программы и возраста участников требованиям настоящего Положения.

2.Цели и задачи конкурса

2.1. Межмуниципальный конкурс молодых исполнителей на музыкальных инструментах проводится в целях сохранения и развития лучших отечественных традиций исполнительского искусства на музыкальных инструментах, в целях приобщения возможно большего количества детей, подростков и молодежи к музыкальной культуре.

2.2. Конкурс призван способствовать:

- развитию и сохранению традиций отечественного исполнительства;
- выявлению и поддержке талантливых детей, подростков и молодых исполнителей, совершенствованию их профессионального мастерства;
- формированию и воспитанию художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения;
- активному обмену опытом в области музыкального исполнительства между преподавателями образовательных учреждений Северного региона Красноярского края;
- повышению качества педагогической и методической работы в образовательных учреждениях культуры и искусства региона.

3. Условия и порядок проведения конкурса

3.1. Межмуниципальный конкурс проводится **в 2 (два) тура:**

1) I (отборочный) тур проводится в январе-феврале в год проведения конкурса на местах;

2) II (заключительный) тур проводится в марте в год проведения конкурса в Концертном зале по адресу: г. Норильск, ул. Б. Хмельницкого, 17-А.

3.2. В конкурсе принимают участие учащиеся учреждений дополнительного образования (ДМШ и ДШИ), студенты Норильского колледжа искусств, а также учащиеся других образовательных учреждений региона, возрастная категория и программа которых соответствует требованиям настоящего Положения, прошедших прослушивание по месту учебы и рекомендованных образовательным учреждением.

3.3. Конкурс проводится **по следующим номинациям:**

- фортепиано-соло;
- юный концертмейстер (фортепиано, народные инструменты);
- струнные инструменты (скрипка, виолончель, контрабас);
- оркестровые духовые инструменты (флейта (за исключением блокфлейты), гобой, кларнет, фагот, саксофон, медные духовые инструменты (труба, валторна, тромбон, туба, иные широкомензурные инструменты);
- ударные инструменты;
- народные инструменты «Баян, аккордеон»;

- народные инструменты «Струнно-щипковые» (домра, балалайка, гитара).

3.4. Для участников конкурса устанавливаются следующие **возрастные категории**:

Фортепиано-соло

I категория	7 - 9 лет включительно
II категория	10 - 12 лет включительно
III категория	13 - 15 лет включительно
IV категория	16 - 18 лет включительно
V категория	19 - 22 года включительно

Юный концертмейстер (фортепиано, народные инструменты)

I категория	до 10 лет включительно
II категория	11 - 13 лет включительно
III категория	14 - 17 лет включительно
IV категория	18 - 22 лет включительно

Струнные инструменты

I категория	7 - 9 лет включительно
II категория	10 - 12 лет включительно
III категория	13 - 15 лет включительно
IV категория	16 - 18 лет включительно
V категория	19 - 22 года включительно

Оркестровые духовые инструменты

I категория	7 - 9 лет включительно
II категория	10 - 13 лет включительно
III категория	14 - 16 лет включительно
IV категория	17 - 19 лет включительно
V категория	20 - 22 года включительно

Ударные инструменты

I категория	7 - 9 лет включительно
II категория	10 - 13 лет включительно
III категория	14 - 16 лет включительно
IV категория	17 - 19 лет включительно
V категория	20 - 22 года включительно

Народные инструменты «Баян-аккордеон»

I категория	7 - 9 лет включительно
II категория	10 - 12 лет включительно
III категория	13 - 15 лет включительно
IV категория	16 - 18 лет включительно
V категория	19 - 22 года включительно

Народные инструменты «Струнно-щипковые» (домра, балалайка, гитара)

I категория	7 - 9 лет включительно
II категория	10 - 12 лет включительно
III категория	13 - 15 лет включительно
IV категория	16 - 18 лет включительно
V категория	19 - 22 года включительно

3.5. Возрастная категория во всех номинациях определяется на первый день конкурсного прослушивания II тура. При совпадении дня рождения участника с датой проведения конкурса, исполнитель прослушивается в старшей возрастной категории.
3.6. Порядок выступления участников в каждой номинации возрастной категории устанавливается жеребьевкой, которая проводится до начала II тура по решению Оргкомитета. В случае опоздания участника конкурса, его прослушивание состоится после прослушивания всех участников номинации.
3.7. Программа конкурса исполняется наизусть, порядок исполнения программы произвольный. Возможно исполнение по нотам в номинации «Ударные инструменты» (произведение по выбору участника для малого барабана в сопровождении фортепиано I и II возрастной категории).
3.8. Все прослушивания проводятся публично. Каждый имеет право на акустическую репетицию, продолжительностью не более 15 минут.
3.9. Для участия в конкурсе необходимо заполнить соответствующую заявку (приложение 2), заверенную руководителем образовательного учреждения, и представить её по адресу: ул. Богдана Хмельницкого, д.17А МБУ ДО «Норильская детская школа искусств», телефон для справок: 46-90-05, 46-90-02.

К заявке необходимо приложить ксерокопию свидетельства о рождении (или паспорта участника), согласие на обработку персональных данных несовершеннолетних (приложение № 3) или совершеннолетних (приложение №4) участников, а также квитанцию об оплате вступительного взноса.
3.10. Заявка оформляется на компьютере. Фамилия, имя, отчество преподавателей, концертмейстеров, иллюстраторов, участников – солистов указываются полностью.
В обязательном порядке проставляется общий хронометраж программы.
3.11. Прием заявок осуществляется в срок до 10 февраля в год проведения конкурса.
3.12. Для всех участников конкурса предусмотрен вступительный взнос за участие в конкурсе, который оплачивается перечислением на расчетный счет Организатора.
3.13. Размер вступительного взноса определяется Организатором не позднее, чем за 2 месяца до начала проведения конкурса, и направляется на формирование призового фонда победителям. Информация о размере вступительного взноса, реквизиты счета и все необходимые документы для участия в конкурсе размещаются не позднее, чем за месяц на официальном сайте школы.
В случае неявки участника на Конкурс, вступительный взнос не возвращается.
3.14. Проезд, проживание и питание участников конкурса и их сопровождающих оплачивается за счет направляющей стороны.

4. Жюри и оргкомитет конкурса

4.1. Для оценки выступлений участников конкурса оргкомитетом конкурса формируется жюри по каждой номинации из ведущих преподавателей

и специалистов учебных заведений Норильска, и ведущих специалистов образовательных учреждений России.
4.2. *Оргкомитет* конкурса решает организационные вопросы по подготовке и проведению конкурса.
4.3. *Жюри* конкурса оценивает выступление участников по 10 балльной системе. Жюри оставляет за собой:

- право присуждать не все места;
- делить места между исполнителями;
- присуждать специальные дипломы;
- снимать с конкурсных прослушиваний участников, программа которых не соответствует требованиям Положения;
- отмечать преподавателей, чьи учащиеся стали лауреатами конкурса;
- отмечать лучших концертмейстеров участников конкурса.

Решения жюри оформляются протоколом, окончательны и пересмотру не подлежат.

5. Награждение участников конкурса

5.1. Призовой фонд конкурса формируется за счет бюджетных средств учредителя, средств спонсоров конкурса и взносов участников.
5.2. В каждой номинации, а также в каждой возрастной категории исполнители, набравшие 6 баллов, становятся дипломантами. Исполнители, набравшие более 7 баллов – лауреатами конкурса. Исполнители, получившие 10 баллов, удостаиваются Гран-при конкурса.

6. План проведения конкурса

6.1. **Январь в год проведения конкурса** – проведение I тура конкурса (отборочные прослушивания на местах в образовательных учреждениях).
6.2. **Март в год проведения конкурса** – конкурсные прослушивания II (заключительного) тура.
6.3. **Март в года проведения конкурса** – награждение победителей и Гала-концерт лауреатов конкурса (Концертный зал по адресу: ул. Богдана Хмельницкого, д. 17А).

Программные требования межмуниципального конкурса молодых исполнителей «Надежда Норильска»

ФОРТЕПИАНО-СОЛО

Возрастные категории:

I категория	7 - 9 лет включительно
II категория	10 - 12 лет включительно
III категория	13 - 15 лет включительно
IV категория	16 - 18 лет включительно
V категория	19-22 года включительно

Время звучания программы I тура для участников

I категория	до 10 минут
II категория	до 12 минут
III категория	до 15 минут
IV категория	без ограничений
V категория	без ограничений

Программные требования

Фортепиано		
Возрастная категория	**Требования к исполняемой программе**	
	Время исполнения	Программные требования
I возрастная категория	До 10 минут	3 разнохарактерных произведения: этюд; пьеса; полифония (И. С. Бах. Нотная тетрадь А.М. Бах; Маленькие прелюдии; 2-х, 3-х голосные инвенции) *либо* произведение крупной формы (сонатина, вариации).
II возрастная категория	До 12 минут	Три произведения: – произведение композитора XVII или XVIII в.; – произведение композитора XIX в.; – произведение композитора XX или XXI в. *Обязательным условием является наличие в программе кантилены и произведения виртуозного характера*
III возрастная категория	До 15 минут	Три произведения: – произведение композитора XVII или XVIII в.; – произведение композитора XIX в.; – произведение композитора XX или XXI в. *Обязательным условием является наличие в программе кантилены и произведения виртуозного характера*
IV возрастная категория	Без ограничений	Три произведения: – полифоническое произведение композитора любой страны и любой эпохи; - классическое сонатное allegro (первая часть сонаты венских классиков); – концертный виртуозный этюд

Фортепиано		
Возрастная категория	**Требования к исполняемой программе**	
	Время исполнения	Программные требования
V возрастная категория	Без ограничений	Три произведения: – полифоническое произведение композитора любой страны и любой эпохи; – классическое сонатное allegro (первая часть сонаты венских классиков); – концертный виртуозный этюд

ЮНЫЙ КОНЦЕРТМЕЙСТЕР (ФОРТЕПИАНО, НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ)

Возрастные категории:

I категория до 10 лет включительно
II категория 11-13 лет включительно
III категория 14-17 лет включительно
IV категория 18-22 лет включительно

Время звучания программы:

I категория до 7 минут.
II категория до 15 минут.
III категория до 15 минут.
IV категория до 15 минут.

Программные требования

Для всех возрастных категорий

- 2 разнохарактерных произведения академической направленности (для инструментов народного оркестра, в том числе на основе народной мелодии):

Примечание: в качестве иллюстратора привлекаются преподаватели образовательных организаций сферы культуры и искусства, либо студенты КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств».

СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (скрипка, виолончель)

Струнные инструменты

I категория 7 - 9 лет включительно
II категория 10 - 12 лет включительно
III категория 13 - 15 лет включительно
IV категория 16 - 18 лет включительно
V категория 19-22 года включительно

Для инструмента контрабас

IV категория 16-18 лет включительно
V категория 19-22 года включительно

Время звучания программы

I категория до 10 минут.
II категория до 12 минут.
III категория до 15 минут.
IV категория до 25 минут.
V категория до 30 минут.

Программные требования

СКРИПКА		
Возрастная категория	**Требования к исполняемой программе**	
	Время исполнения	Программные требования
I возрастная категория	До 10 минут	Три произведения: – произведение крупной формы: концерт (I часть либо II и III части), вариации, концертино, сонатина; – два разнохарактерных произведения
II возрастная категория	До 12 минут	Три произведения: – произведение крупной формы: концерт (I часть либо II и III части), вариации, концертино, сонатина; – два разнохарактерных произведения
III возрастная категория	До 15 минут	Три произведения: – произведение крупной формы: концерт (I часть либо II и III части), вариации, либо старинная соната (две части); – два разнохарактерных произведения либо пьеса и каприс
IV возрастная категория	До 25 минут	Три произведения: – Произведение крупной формы: концерт (I часть либо II и III части); – два разнохарактерных произведения либо пьеса и каприс
V возрастная категория	До 30 минут	Три произведения: – Произведение крупной формы: концерт (I часть либо II и III части); – два разнохарактерных произведения либо пьеса и каприс

ВИОЛОНЧЕЛЬ		
Возрастная категория	**Требования к исполняемой программе**	
	Время исполнения	Программные требования
I возрастная категория	До 10 минут	Три произведения: – произведение крупной формы: концерт (I часть либо II и III части), вариации, концертино, сонатина, классическая соната (I или II-III части; – два разнохарактерных произведения
II возрастная категория	До 12 минут	Три произведения: – произведение крупной формы: концерт (I часть либо II и III части), старинная соната (I и II части либо III и IV части), классическая соната (I часть либо II и III части), вариации, концертино; – два разнохарактерных произведения
III возрастная категория	До 15 минут	Три произведения: – произведение крупной формы: концерт (I часть либо II и III части), старинная соната (I и II части либо III и IV части), классическая соната (I часть либо II и III части); – два разнохарактерных произведения
IV возрастная категория	До 25 минут	Три произведения: – произведение крупной формы: концерт (I часть либо II и III части); – два разнохарактерных произведения.
V возрастная категория	До 30 минут	Три произведения: - произведение крупной формы: концерт (I часть либо II и III части); – два разнохарактерных произведения.

КОНТРАБАС		
Возрастная категория	**Требования к исполняемой программе**	
	Время исполнения	Программные требования
IV возрастная категория	До 25 минут	Три произведения: – Произведение крупной формы: концерт (I часть либо II и III части), вариации; – два разнохарактерных произведения либо пьеса и концертный этюд

V возрастная категория	До 30 минут	Три произведения: – Произведение крупной формы: концерт (I часть либо II и III части), вариации; – два разнохарактерных произведения либо пьеса и концертный этюд

ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Возрастные категории:

I категория	7 - 9 лет включительно
II категория	10 - 13 лет включительно
III категория	14 - 16 лет включительно
IV категория	17 - 19 лет включительно
V категория	20-22 года включительно

Время звучания программы

I категория	до 8 минут.
II категория	до 8 минут.
III категория	до 15 минут.
IV категория	до 20 минут.
V категория	до 30 минут.

Программные требования

ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ		
Возрастная категория	**Требования к исполняемой программе**	
	Время исполнения	Программные требования
I возрастная категория	До 8 минут	Два классических разнохарактерных одночастных произведения
II возрастная категория	До 8 минут	Два классических разнохарактерных одночастных произведения
III возрастная категория	До 15 минут	Два произведения: – произведение крупной формы: соната (I и II части либо III и IV части), концерт 3-частный (I часть либо II и III части), концерт 4-частный (I и II части либо III и IV части), концерт одночастный, концертино (по выбору участника: полностью или I часть либо II и III части); – концертное произведение по выбору участника

ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ		
Возрастная категория	**Требования к исполняемой программе**	
	Время исполнения	Программные требования
IV возрастная категория	До 20 минут	Два произведения: Произведение крупной формы: соната (I и II части либо III и IV части части), концерт 3-частный (I часть либо II и III части), концерт 4-частный (I и II части либо III и IV части), концерт одночастный, концертино, концертное соло, фантазия, тема с вариациями, рапсодия. – концертное произведение по выбору участника
V возрастная категория	До 30 минут	Три произведения: Произведение крупной формы: соната (I и II части либо III и IV части части), концерт 3-частный (I часть либо II и III части), концерт 4-частный (I и II части либо III и IV части), концерт одночастный, концертино, концертное соло, фантазия, тема с вариациями, рапсодия, сюита (не менее двух разнохарактерных частей). – два концертных произведения различных по жанру, стилю (для ударных инструментов допускается исполнение одного произведения для малого барабана, мультиперкашн, литавр).

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ
«БАЯН, АККОРДЕОН»

Возрастные категории:

I категория	7 - 9 лет включительно
II категория	10 - 12 лет включительно
III категория	13 - 15 лет включительно
IV категория	16 - 18 лет включительно
V категория	19-22 года включительно

Время звучания программы

I категория	до 10 минут.
II категория	до 10 минут.
III категория	до 15 минут.
IV категория	до 20 минут.
V категория	до 25 минут.

Программные требования

Баян, аккордеон		
Возрастная категория	**Требования к исполняемой программе**	
	Время исполнения	Программные требования
I возрастная категория	До 10 минут	Три произведения: – разнохарактерных произведения разных жанров, стилей, эпох и направлений.
II возрастная категория	До 10 минут	Три произведения: – произведение с элементами полифонии; – произведение виртуозного характера; – произведение по выбору участника.
III возрастная категория	До 15 минут	Три произведения: – имитационное полифоническое произведение (канон, инвенция, фуга, прелюдия, канцона, иные); – циклическое произведение полностью, либо одна часть сонаты, сонатины или концерта в форме сонатного аллегро, либо вторая и третья части сонаты, сонатины или концерта, либо сюита или партита не менее 3-х частей, либо развёрнутое одночастное произведение в форме сонатного аллегро; – произведение по выбору участника.
IV возрастная категория	До 20 минут	Три произведения: – полифонический цикл либо произведение, одна из частей которого написана в форме фуги; – циклическое произведение полностью, либо одна часть сонаты, сонатины или концерта в форме сонатного аллегро, либо вторая и третья части сонаты, сонатины или концерта, либо сюита или партита не менее 3-х частей, либо развёрнутое одночастное произведение в форме сонатного аллегро; – произведение по выбору участника.
V возрастная категория	До 25 минут	Три произведения: – полифонический цикл либо произведение, одна из частей которого написана в форме фуги;

Баян, аккордеон		
Возрастная категория	**Требования к исполняемой программе**	
	Время исполнения	Программные требования
		– циклическое произведение полностью, либо одна часть сонаты, сонатины или концерта в форме сонатного аллегро, либо вторая и третья части сонаты, сонатины или концерта, либо сюита или партита не менее 3-х частей, либо развёрнутое одночастное произведение в форме сонатного аллегро; – произведение по выбору участника.

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

«Струнно-щипковые»

Возрастные категории:

I категория 7 - 9 лет включительно.
II категория 10 - 12 лет включительно.
III категория 13 - 15 лет включительно.
IV категория 16 - 18 лет включительно.
V категория 19 - 22 года включительно.

Время звучания программы «Домра, балалайка»

I категория до 10 минут.
II категория до 10 минут.
III категория до 15 минут.
IV категория до 25 минут.
V категория до 25 минут.

Время звучания программы «Гитара»

I категория до 10 минут.
II категория до 12 минут.
III категория до 15 минут.
IV категория до 25 минут.
V категория до 25 минут.

Программные требования

Домра, балалайка		
Возрастная категория	**Требования к исполняемой программе**	
	Время исполнения	Программные требования
I возрастная категория	До 10 минут	Три произведения: – разнохарактерных произведения разных жанров, стилей, эпох и направлений
II возрастная категория	До 10 минут	Три произведения: – произведение отечественного или зарубежного композитора XVII-XIX вв.; – произведение на основе народной мелодии; – произведение по выбору участника
III возрастная категория	До 15 минут	Три произведения: – произведение отечественного или зарубежного композитора XVII-XIX вв.; – произведение на основе народной мелодии; – произведение по выбору участника
IV возрастная категория	До 25 минут	Три произведения: – циклическое произведение по выбору участника: одна часть сонаты или концерта в форме сонатного аллегро, либо две разнохарактерные части сонаты или концерта, либо сюита не менее 3-х частей, либо развёрнутое одночастное произведение в форме сонатного аллегро; – произведение по выбору участника; – произведение на основе народной мелодии
V возрастная категория	До 25 минут	Три произведения: – циклическое произведение по выбору участника: одна часть сонаты или концерта в форме сонатного аллегро, либо две разнохарактерные части сонаты или концерта, либо сюита не менее 3-х частей, либо развёрнутое одночастное произведение в форме сонатного аллегро; – произведение по выбору участника;

Домра, балалайка		
Возрастная категория	**Требования к исполняемой программе**	
	Время исполнения	Программные требования
		– произведение на основе народной мелодии

Гитара		
Возрастная категория	**Требования к исполняемой программе**	
	Время исполнения	Программные требования
I возрастная категория	До 10 минут	Три произведения: – разнохарактерных произведения разных жанров, стилей, эпох и направлений
II возрастная категория	До 12 минут	Три произведения: – произведение XVI-XVIII вв.; – классическое произведение для гитары XIX в.: рондо, скерцо, каприччио, аллегро, концертный этюд, сонатная форма, часть произведения крупной формы в темпе аллегро или аллегретто; – произведение по выбору участника
III возрастная категория	До 15 минут	Три произведения: – произведение XVI-XVIII вв.; – классическое произведение для гитары XIX в.: рондо, скерцо, каприччио, аллегро, концертный этюд, сонатная форма, часть произведения крупной формы в темпе аллегро или аллегретто; – произведение по выбору участника
IV возрастная категория	До 25 минут	Три произведения: – произведение XVI-XVIII вв.; – классическое произведение для гитары XIX в.: рондо, скерцо, каприччио, аллегро, концертный этюд, сонатная форма, часть произведения крупной формы в темпе аллегро или аллегретто; – произведение по выбору участника
V возрастная категория	До 25 минут	Три произведения: – произведение XVI-XVIII вв.; – классическое произведение для гитары XIX в.: рондо, скерцо, каприччио, аллегро,

Гитара		
Возрастная категория	**Требования к исполняемой программе**	
	Время исполнения	Программные требования
		концертный этюд, сонатная форма, часть произведения крупной формы в темпе аллегро или аллегретто; – произведение по выбору участника

8.4. Эвенкийский районный конкурс «Юные дарования-2023»

Управление культуры администрации ЭМР, Эвенкийская районная детская школа искусств, п. Тура **25-30.03. 2023**

Положение не предоставлено

8.5. XIV региональный конкурс электронно-компьютерного музицирования «SOUND PLANET»

Норильская детская музыкальная школа, г. Норильск **08.04.2023**

1. Общие положения

1.1. XIV региональный конкурс электронно-компьютерного музицирования «SOUND PLANET» (далее – конкурс) учреждается Управлением по делам культуры и искусства администрации города Норильска и муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Норильская детская музыкальная школа».

1.2. Конкурс призван способствовать развитию музыкального творчества учащихся, совершенствованию их мастерства, выявлению новых талантливых исполнителей, активизации обмена опытом между преподавателями, расширению творческих контактов, а также популяризации и пропаганде обучения в области электронно-компьютерной музыки в сфере дополнительного образования.

1.3. К участию в конкурсе могут быть допущены учащиеся, преподаватели любого образовательного учреждения вне зависимости от ведомственной принадлежности, находящегося на территории муниципального образования город Норильск и Таймырского автономного округа, при условии

соответствия программы и возраста участников требованиям настоящего Положения.

2. Условия, сроки и порядок проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится в один тур в аудитории и на материальной базе отделения электронно-компьютерной музыки МБУ ДО «Норильская детская музыкальная школа» по адресу: г. Норильск, пр. Молодежный, 13.

2.2. К конкурсу допускаются участники, получившие рекомендацию преподавателя, в классе которого проходит обучение учащийся. Выступления участников в каждой номинации и возрастной категории проводятся в алфавитном порядке (от «А» до «Я»). Порядок исполнения программы произвольный.

2.3. Конкурс проводится по следующим номинациям и возрастным категориям:

2.3.1. **Номинация «Работа в музыкальном конструкторе»:** участник представляет одну заранее подготовленную работу в программе «Dance Mashine» и составляет в течение 30 минут композицию «на заданные сэмплы». Возрастная категория – до 12 лет включительно.

2.3.2. **Номинация «Обработка свободной темы» (изменение авторского текста – мелодии, гармонии, стиля и др.)**: участник представляет одно произведение продолжительностью звучания до 5 минут. При оценивании жюри отдает преимущество новым произведениям. Не рекомендуется повторно использовать темы прошлых лет.

2.3.3. **Номинация «Авторская композиция»:** участник представляет одно авторское произведение, обязательно с названием, продолжительностью звучания до 5 минут.

2.3.4. **Номинация «Мультимедиа»:** участник представляет композицию мультимедийного музыкального искусства, т.е. имеющую в своих средствах выразительности тексты, графику, аудио или видео – в сочетании или синтезе с музыкой, создаваемой на основе музыкально-электронного инструментария или цифровых технологий. Возможные жанры – мультимедиапроект (имеющий сценическое воплощение в случае живой музыкальной игры, в том числе на синтезаторах), музыкальный медиаклип (аудиоролик, видеоролик), музыкально-графическая композиция, музыкально-речевая композиция. Выбор стилей не ограничен. Продолжительность до 5 минут.

2.3.5. **Номинация «Сольное исполнительство»**: участник представляет исполнение двух разнохарактерных произведений на клавишном синтезаторе, одно – возможно с использованием авто-аккомпанемента. Общая продолжительность звучания – до 10 минут.

2.3.6. **Номинация «Ансамбли»**: участники представляют исполнение двух разнохарактерных произведений в ансамбле любого состава, обязательно включающего электронные клавишные инструменты. В составе ансамбля может быть преподаватель, исполняющий аккомпанирующую партию. Учащимися все партии исполняются наизусть. Общая продолжительность звучания – до 10 минут.

2.3.7. Возрастные категории (п.2.3.2-2.3.6):
- до 12 лет включительно;
- от 13 до 15 лет включительно;
- от 16 до 18 лет включительно;
- от 19 лет и старше.
2.4. Дата проведения конкурса: **08 апреля 2023 г.**
2.5. Требования к оформлению заявок: заявка предоставляется по утвержденной форме в **электронном и печатном** вариантах. В заявке должны быть отображены фамилии и имена участников, возраст, принадлежность к учебному заведению, указанное полностью фамилия, имя, отчество преподавателя (Приложение 1).

Прием заявок производится в срок **до 01 апреля 2023 г. включительно** по адресу: г. Норильск, пр. Молодежный, 13, МБУ ДО «Норильская детская музыкальная школа», приемная. Телефон для справок: 8 (3919) 46-66-51.

3. Жюри конкурса

3.1. Выступления участников оцениваются каждым членом жюри по 10-балльной оценочной системе по каждой номинации и возрастной категории, результат определяется средним баллом. В номинациях «Обработка свободной темы», «Авторская композиция», «Мультимедиа» жюри оценивает ценность музыкально-тематического материала, форму произведения, качество сведения музыкального материала (мастерство использования ресурсов музыкальной электроники), индивидуальное участие конкурсанта в аранжировке (а не использование средств авто-аккомпанемента), целостность художественного решения.
3.2. Жюри имеет право:
- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между участниками;
- присуждать поощрительные грамоты за участие в конкурсе, за лучшее исполнение отдельных произведений, и иные, по решению жюри.
3.3. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. Если член жюри является преподавателем или консультантом участника конкурса, то он не участвует в оценке данного выступления.

4. Призовой фонд Конкурса

4.1. Призовой фонд Конкурса формируется за счет бюджетных средств учредителя, спонсоров.
4.2. Победители Конкурса в каждой номинации и возрастной категории удостаиваются:
- диплома Гран-при (все судьи 10 баллов);
- диплома лауреата I степени (9 – 10 баллов);
- диплома лауреата II степени (8 – 8,9 баллов);
- диплома лауреата III степени за III место (7 – 7,9 баллов);
- диплома участника конкурса (менее 7 баллов).

Награждение победителей проводится после окончания прослушивания во всех номинациях и возрастных категориях.

8.6. Межмуниципальный конкурс-фестиваль вокально-хорового искусства «Звени, Заполярье»

Норильская детская школа искусств,
г. Норильск **15-16.04.2023**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия организации и проведения Межмуниципального конкурса-фестиваля вокально-хорового искусства «Звени, Заполярье!» (далее – Конкурс).
1.2. Учредителем Конкурса является Управление по делам культуры и искусства Администрации города Норильска.
1.3. Организатором Конкурса является муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Норильская детская школа искусств».
1.4. Методическое сопровождение Конкурса возлагается на КГБ ПОУ «Норильский колледж искусств» и межшкольное методическое объединение:

- разработка программных требований;
- экспертиза заявок, поданных на Конкурс;
- участие преподавателей колледжа в качестве членов жюри II тура Конкурса.

1.5. Конкурс проводится один раз в два года на концертной площадке МБУ ДО «Норильская детская школа искусств».
1.6. Для осуществления подготовительной работы, контроля за соблюдением условий и программных требований настоящего Положения, а также для проведения Конкурса формируется организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается настоящим Положением (Приложение 1).
1.7. Оргкомитет формирует и утверждает жюри Конкурса.
1.8. На участие в Конкурсе имеет право представлять своих учащихся любое учреждение культуры и искусства вне зависимости от ведомственной принадлежности, расположенное на территории муниципального образования город Норильск и Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района, при условии соответствия программы и возраста участников требованиям настоящего Положения.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях сохранения и развития традиций хорового исполнительства, а также приобщения, возможно, большего количества детей, подростков и молодёжи к музыкальной культуре.
2.2. Конкурс призван способствовать:

- развитию и сохранению традиций отечественного вокально-хорового исполнительства;
- выявлению и поддержке талантливых детей, подростков и молодых исполнителей, совершенствованию их профессионального мастерства;
- формированию и воспитанию художественного вкуса, позитивных социальных установок и интересов подрастающего поколения;
- активному обмену опытом в области вокально-хорового исполнительства между преподавателями образовательных учреждений Северного региона Красноярского края;
- повышению качества педагогической и методической работы в образовательных учреждениях культуры и искусства региона.

3. Условия и порядок проведения

3.1. Сроки проведения Конкурса определяются Организатором в год проведения Конкурса не позднее, чем за 2 месяца до начала его проведения.

3.2. Конкурс проводится в 2 тура:

I. (отборочный) тур проводится в феврале в год проведения Конкурса на местах;

II. (заключительный) тур проводится в апреле в год проведения Конкурса, в Концертном зале, расположенном по адресу: г. Норильск, ул. Богдана Хмельницкого, 17А.

3.3. В Конкурсе принимают участие хоровые коллективы, ансамбли, солисты, практикующие европейскую академическую смешанно-прикрытую манеру пения учреждений дополнительного образования (ДМШ и ДШИ), студенты Норильского колледжа искусств, а также учащиеся других образовательных учреждений региона, возрастная категория и программа которых соответствует требованиям настоящего Положения, прошедших прослушивание по месту учебы и рекомендованных образовательным учреждением.

3.4. Конкурс проводится по номинациям:

- хор;
- вокальный ансамбль (до 12 человек);
- вокальный ансамбль (малые формы – дуэт, трио, квартет);
- соло.

3.5. Для каждой номинации устанавливаются следующие возрастные категории:

1 категория	7-9 лет включительно
2 категория	10-12 лет включительно
3 категория	13-15 лет включительно
4 категория	16 и более
Смешанная категория	

Время звучания

1 категория	не более 7 минут

2 категория	не более 10 минут
3 категория	не более 10 минут
4 категория	не более 15 минут
Смешанная категория	не более 10 минут

3.6. Возрастная категория во всех номинациях определяется старшим по возрасту участником на первый день проведения Конкурса. При совпадении дня рождения участника с датой проведения Конкурса, коллектив прослушивается в старшей возрастной категории. В номинациях вокальный ансамбль и хоры допускается несоответствие возраста не более 30% состава.
3.7. Порядок выступления коллективов, принимающих участие в Конкурсе, устанавливается жеребьевкой.
3.8. Конкурсные прослушивания проводятся публично. Каждый участник имеет право на акустическую репетицию в течение недели перед Конкурсом:

- соло – 20 минут;
- вокальные ансамбли – 30 минут;
- хоры – до 60 минут.

3.9. Для участия в конкурсе необходимо заполнить соответствующую заявку (приложения №2, №3), заверенную руководителем образовательного учреждения, и представить её по адресу: ул. Богдана Хмельницкого, д.17А МБУ ДО «Норильская детская школа искусств», телефон для справок: 46-90-05, 46-90-02.

К заявке необходимо приложить списочный состав участников коллективов, ксерокопии свидетельств о рождении (или паспорта), согласие на обработку персональных данных несовершеннолетних (приложение № 4) или совершеннолетних (приложение №5) участников.

Заявка оформляется на компьютере. Фамилия, имя, отчество преподавателей, концертмейстеров, участников коллективов указываются полностью и направляются на электронную почту ndhi@yandex.ru

В обязательном порядке проставляется общий хронометраж программы.
3.10. Прием заявок осуществляется в срок до 10 марта в год проведения конкурса.

4. Фестивальный раздел

4.1. Фестивальный раздел включает в себя номинации:

- хор;
- вокальный ансамбль (до 12 человек);
- вокальный ансамбль (малые формы – дуэты, три, квартеты);
- соло.

4.2. В этом разделе могут выступить участники, программа которых, не соответствует требованиям конкурсного раздела либо состав участников не подходит под установленные возрастные категории.

4.3. В фестивальном разделе участники исполняют программу, соответствующую исполнительским и возрастным возможностям. Время звучания программы не более 6 минут.
4.4. Участники фестивального раздела будут отмечены дипломами участников фестиваля.

5. Жюри и оргкомитет Конкурса

5.1. Оргкомитет Конкурса решает организационные вопросы по подготовке и проведению Конкурса.
5.2. Для оценки выступлений участников Конкурса оргкомитетом формируется жюри из ведущих преподавателей и специалистов образовательных учреждений культуры и искусства Норильска, и других городов России.
5.3. Жюри Конкурса оценивает выступление коллективов по 10 бальной системе.
5.4. Жюри оставляет за собой право:

- делить места между участниками;
- присуждать специальные дипломы;
- снимать с конкурсных прослушиваний исполнителей, программа которых не соответствует требованиям Положения;
- отмечать руководителей, чьи учащиеся и коллективы стали лауреатами Конкурса;
- отмечать лучших концертмейстеров участников Конкурса.

5.5. Решения жюри окончательны, пересмотру не подлежат и оформляются протоколом.

6. Награждение участников Конкурса

6.1. В каждой номинации, а также в каждой возрастной категории исполнители, набравшие 6-6,9 баллов, становятся дипломантами. Исполнители, набравшие 7-7,9 баллов, становятся лауреатами III степени, 8-8,9 лауреатами II степени, 9-9,9 лауреатами I степени. Исполнители, получившие 10 баллов, удостаиваются Гран-при Конкура.
6.2. Жюри имеет право награждать участников специальными дипломами и призами: за исполнительское мастерство; за лучшее исполнение народной песни; за лучшую интерпретацию произведения русской хоровой классики; за лучшее исполнение произведения зарубежного композитора, лучшему концертмейстеру и т.д.

Программные требования Конкурса

Хор

Программа конкурсного выступления должна включать в себя разнохарактерные произведения русской и зарубежной классики, современной музыки, быть доступной и интересной детям, соответствовать их исполнительским возможностям.

I возрастная категория

Два разнохарактерных произведения:

- ✓ Произведение русской или зарубежной классики, духовная музыка.
- ✓ Произведение по выбору.

II возрастная категория

Три разнохарактерных произведения в двух-трехголосном изложении:

- ✓ Произведение русской или зарубежной классики, духовная музыка.
- ✓ Обработка народной песни.
- ✓ Произведение по выбору.

III возрастная категория

Три разнохарактерных произведения в двух-трех-четырехголосном изложении (одно из произведений, а капелла):

- ✓ Произведение русской или зарубежной классики, духовная музыка.
- ✓ Обработка народной песни.
- ✓ Произведение по выбору.

Смешанная возрастная категория

Три разнохарактерных произведения в двух-трех-четырехголосном изложении (одно из произведений, а капелла):

- ✓ Произведение русской или зарубежной классики, духовная музыка.
- ✓ Обработка народной песни.
- ✓ Произведение по выбору.

IV возрастная категория

Три разнохарактерных произведения в трех-четырехголосном изложении (одно из произведений, а капелла):

- ✓ Произведение русской или зарубежной классики, духовная музыка.
- ✓ Обработка народной песни.
- ✓ Произведение по выбору.

Вокальный ансамбль (до 12 человек)

Вокальный ансамбль (малые формы – дуэты, трио, квартеты)

I и II возрастная категория

Два разнохарактерных произведения:

- ✓ Русской или зарубежной классики.
- ✓ Произведение по выбору участника.

III и IV возрастная категория

Три разнохарактерных произведения в двух-трех-четырехголосном изложении. Одно из произведений, а капелла (за исключением ансамблей малых форм):

- ✓ Произведение русской или зарубежной классики.
- ✓ Обработка народной песни.
- ✓ Произведение по выбору.

Академическое сольное пение

I возрастная категория

- ✓ Два разнохарактерных произведения.

II возрастная категория

Два разнохарактерных произведения:

✓ Русской или зарубежной классики.
✓ Обработка народной песни.

III возрастная категория

Три разнохарактерных произведения:
✓ Произведение русской или зарубежной классики.
✓ Обработка народной песни.
✓ Произведение по выбору.

IV возрастная категория

Три разнохарактерных произведения:
✓ Ария русских или зарубежных композиторов.
✓ Обработка народной песни.
✓ Произведение по выбору.

8.7. XIV Районный конкурс юных исполнителей «Северная звезда»

Туруханская детская
музыкальная школа,
с. Туруханск **Апрель, 2023.**

Положение не предоставлено

8.8. XIV Районная олимпиада по сольфеджио «Музыкальный эрудит»

Туруханская детская
музыкальная школа,
с. Туруханск **Апрель, 2023**

Положение не предоставлено

Справочник

Творческие проекты образовательных организаций дополнительного образования детей в области культуры Красноярского края

на 2022\2023 учебный год

Краевое государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры»
663090 г. Дивногорск, ул. Чкалова, 43
educentre.ru
e-mail: expert@ckk24.ru, телефон: 8 (391 44) 3-63-98

г. Красноярск 2022