

**ХIII Канская театральная лаборатория
«Близкое далёкое будущее»**

2.12 (пятница)

14.00	Приезд участников, регистрация	
14.30	Открытие Канской театральной лаборатории	Пресс-конференция
15.00 – 16.30	Эскиз спектакля «Девочка с головой волка» по пьесе А. Житковского	Режиссер Виктория Печерникова (г. Москва)
17.00 – 18.30	Лекция «Новый детский театр и новые пьесы для детей»	Лектор: Павел Руднев , театральный критик, кандидат искусствоведения, доцент Школы-студии МХАТ, Высшей школы деятелей сценического искусства Г. Дадамяна, Высшей театральной школы К. Райкина, помощник ректора Школы-студии МХАТ по спецпроектам, член редколлегии журнала «Современная драматургия» (г. Москва).
19.00	ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ «Мой внук Вениамин» Л. Улицкой <i>Вход по билетам</i>	Режиссер Анастасия Неупокоева (г. Новосибирск/г. Канск).
3.12 (суббота)		
10.30 – 12.00	Лекция «Театр и подросток: способы взаимодействия»	Лектор: Екатерина Тимофеева , театральный критик, драматург, студентка Высшей школы сценических искусств К. Райкина, курс «Театроведение и драматургия» (г. Москва).
13.00 – 14.30	Эскиз спектакля «Далёкая Радуга» по повести Аркадия и Бориса Стругацких, инсценировка М. Кадацкой	Режиссер Мария Булатова (г. Красноярск)
15.00 – 17.00	Эскиз спектакля «Мой папа – Питер Пэн» по пьесе К. Климовски	Режиссер Кирилл Вытоптов (г. Москва)
19.00	ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ «Ромео и Джульетта» по мотивам пьесы У. Шекспира <i>Вход по билетам</i>	Режиссер Снежанна Лобастова (г. Шарыпово)
4.12 (воскресенье)		
9.00 – 15.00	Семинар-практикум «Актёрский тренинг как инструмент раскрепощения личности» <i>репетиционный зал</i>	Анастасия Неупокоева , главный режиссёр Канского драматического театра (г. Новосибирск/ г. Канск)
9.00 – 15.00	Цикл лекций: «Музей и театр: поиски взаимодействия» «Документальный театр: теория и практика» «Театральные аномалии сегодня: спор о границах театральности, новейшие театральные течения» <i>фойе</i>	Лектор: Павел Руднев , театральный критик, кандидат искусствоведения, доцент Школы-студии МХАТ, Высшей школы деятелей сценического искусства Г. Дадамяна, Высшей театральной школы К. Райкина, помощник ректора Школы-студии МХАТ по спецпроектам, член редколлегии журнала «Современная драматургия» (г. Москва).
15.00 – 16.30	Дискуссия/Сочинение проектов	
17.00	Заккрытие Канской театральной лаборатории	