**Форма мониторинга на 2024 год**

о потребности в путёвках в рамках летней оздоровительной кампании для детей, обучающихся в краевых государственных профессиональных образовательных организациях по образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированным   
с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств (программам подготовки специалистов среднего звена), дополнительным предпрофессиональным   
и общеразвивающим программам в области искусств; обучающихся в муниципальных образовательных организациях дополнительного образования детей по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств; детей – участников клубных формирований и творческих коллективов краевых государственных, муниципальных, частных организаций культуры

|  |
| --- |
|  |
| *наименование муниципального образования (района, города)* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Полное наименование учреждения,  наименование клубного формирования /  творческого коллектива | **Первая смена 24.06 – 14.07** | | | | | | | | |
| Количество путёвок по направлениям | | | | | | | | **Всего** |
| Академиче­ское хоровое пение | Хореографи­ческое искусство (функцио­нальная гимнастика) | Театральное искусство | Изобразитель­ное искусство | Инструмен­тальное музици­рование (инструменты народного оркестра) | Музыкальная теория | Декоративно-прикладное искусство | Музыкальная журналистика | **1 смена** |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Полное наименование учреждения,  наименование клубного формирования /  творческого коллектива | **Вторая смена 17.07 – 06.08** | | | | | | | | |
| Количество путёвок по направлениям | | | | | | | | **Всего** |
| Хореографи­ческое искусство (функцио­нальная гимнастика) | Инструмен­тальное музицирование (оркестровые духовые  и ударные инструменты) | Эстрадно-джазовое искусство | Изобразительное искусство | Сольное  и хоровое народное пение | Инструмен­тальное музицирование (оркестровые струнные инструменты) | Цирковое искусство | Музыкальная теория | **2 смена** |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Руководитель учреждения |  |  |  |
|  | *подпись* |  | *расшифровка подписи* |

М.П.