



Министерство культуры Красноярского края  
Краевое государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
**«Красноярский краевой научно-учебный  
центр кадров культуры»**  
ул. Чкалова, 43, г. Дивногорск,  
Красноярский край, 663090  
Тел.: (39144) 3 23 94  
e-mail: [educentre@ckk24.ru](mailto:educentre@ckk24.ru)  
<http://www.educentre.ru>  
ОКПО 55577761; ОГРН 1022402663194  
ИНН/КПП 2466088727/ 244601001

30.09.2024 № 255/04-63

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Руководителям  
муниципальных органов  
управления культуры края

Директорам учреждений  
культуры

Уважаемые руководители!

Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры  
с **24 по 28 октября 2024** года проводит обучение по дополнительной  
профессиональной программе повышения квалификации  
**«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ХОРМЕЙСТЕРА: ХОРОВОЕ  
АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ».**

**Требования к образованию слушателей:** лица, имеющие высшее образование  
или среднее профессиональное образование.

**Форма обучения:** очная.

**Стоимость обучения:** 4500 рублей.

**Место проведения:** г. Дивногорск, ул. Чкалова, 43 (Красноярский краевой научно-  
учебный центр кадров культуры).

**По итогам обучения выдается удостоверение о повышении квалификации  
(36 часов).**

Заявки принимаются до 17 октября 2024 года по ссылке  
или Qr-коду:

<https://forms.yandex.ru/cloud/660292dcc417f332ed1580fc/>



**Контактная информация:**

e-mail: [dpo@ckk24.ru](mailto:dpo@ckk24.ru).

8 (39144) 3 64 97 – Малахова Екатерина Андреевна (старший методист отдела  
дополнительного профессионального образования).

Директор

 М.Н. Ломовцева

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации  
**«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ХОРМЕЙСТЕРА:  
 ХОРОВОЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПЕНИЕ».**

Дата	Темы	Преподаватель
<b>24-25 октября</b>	Унисон в хоре - основа художественного ансамбля. Методы работы над хоровым строем. Развитие резонансных ощущений на хоровых занятиях. Методы работы с хором мальчиков. Недостатки звукообразования и методы работы над ними. Работа над выразительность слова в хоровом сочинении.	Ж.Р. Макеева
<b>26-27 октября</b>	Ансамбль в хоре как главная цель вокально-хоровой работы: теория и практика.	М.Г. Штарк
<b>28 октября</b>	Принципы работы над духовным песнопением в детском ученическом хоре. Проблема выбора духовного произведения для работы с детским хором. Праздничные песнопения в репертуаре детского хора. Роль русской духовной музыки в хоровом воспитании.	К.П. Русяев

**Макеева Жанна Робертовна**, доцент кафедры хорового дирижирования, руководитель хора музыкального колледжа и студентов специализации «Музыкальная педагогика» СГИИ им. Дмитрия Хворостовского.

**Штарк Марина Геннадьевна**, художественный руководитель Детской филармонии, руководитель хора «Каданс», художественный руководитель Хакасской республиканской филармонии им. В.Г. Чаптыкова, почётный работник общего образования Российской Федерации, заслуженный работник культуры Республики Хакасия, председатель регионального отделения Всероссийского хорового общества.

**Русяев Кирилл Петрович**, хормейстер Сибирского мужского хора, лауреата всероссийских и международных конкурсов, художественный руководитель духовного хора Неувядаемый Цвет, лауреата всероссийских и региональных конкурсов, художественный руководитель ансамбля ветеранов ВМФ Океан, руководитель и преподаватель церковнопевческого отделения Образовательного Центра имени свт. Игнатия Брянчанинова.